

# # Réseau en Action #

28/09/15

## Scène ouverte

EXPOSITION

### « Couleurs de l'âme »

« Raconter le monde avec des couleurs et des formes est une expression artistique des plus anciennes et aussi des plus fondamentales. De février à avril de cette année nous nous sommes réunis pour plonger nos mains dans la peinture et la colle, pour toucher le papier et saisir des ciseaux, des crayons et des pastels. L'univers sous nos doigts devenait un récit passionnant, un récit sur les pays, sur les gens, sur les vies, les rêves, les souvenirs et le temps. Chaque thème ouvrant la voie à un autre thème, nous avons réalisé de façon figurative ou de façon plus abstraite plus de quarante tableaux.



**Ces tableaux exposés sous le titre « Couleurs de l'âme » ne prétendent pas raconter le monde tel qu'il est mais racontent résolument des choses à son sujet. »**

*Maja POLACKOVA,  
artiste-animatrice*

Le Comité culturel de l'asbl SidAids Migrants / Siréas existe depuis maintenant 5 ans. Une quinzaine de personnes se réunit régulièrement autour de sorties culturelles (théâtre, expo, musique...), de moments conviviaux pour échanger sur leurs expériences en tant que spectateurs et choix collectifs des sorties futures. Cette année le comité a pu concrétiser l'envie d'aller un peu plus loin... et a choisi de mettre en place un atelier d'arts plastiques et l'aventure a commencé ! Durant les séances créatives les auteur(e)s ont pu s'exprimer autour de thèmes qu'ils avaient choisis, à l'aide de différentes techniques plastiques et avec Maja Polackova comme guide. Finalement, ils vous présentent aujourd'hui le fruit de leur travail, un travail d'équipe car la préparation et la mise en espace a mobilisé tout le groupe pour mettre en valeur les œuvres réalisées.

Ont participé à ce projet : Jeanne, Philippine, Marie, Dominique, Verra, Hassan, Houssine, Anastasia, Jérôme, Vania, Monica, Grâce, Donatille, Émilienne, Jean-Paul et Maurice.

**L'atelier d'arts plastiques a été initié par Article 27 # Bruxelles et organisé en partenariat avec l'asbl SidAids Migrants / Siréas.**

T H E A T R E

## « Voyage en Etrangerie »

**Hafida, Mohammad, Mohammed, Naïma, Neidelen, Rayan, Wasif et Zohreh vous emmènent en voyage....en Belgique!**

**Montez avec eux dans un bus dont les arrêts sont l'administration, le logement, l'emploi... et découvrez, à travers leurs yeux, l'étrangeté de toutes ces situations.**

**Une collaboration entre l'antenne sociale du CPAS d'Uccle et Article 27 # Bruxelles avec Indications asbl en accompagnement à la mise en scène.**



Pendant 6 mois, une dizaine de personnes se sont rassemblées tous les vendredis matins pour s'initier au théâtre et construire « leur » spectacle.

Au terme d'une dizaine de séances, le groupe s'est exprimé sur les thématiques qu'il souhaitait travailler et dénoncer : l'emploi, le logement, l'administration....et même le Palais Royal ! Autant de sujets et pour chacun des anecdotes vécues par les participants : des récits de petites injustices, des moments de grande étrangeté !

Ces contenus ont été affinés par les participants dans des improvisations et une mise en forme artistique a été proposée par l'animatrice pour articuler toutes les thématiques entre elles.

Ce spectacle a été présenté une première fois en mai 2015 lors du festival Arts & Alpha #2 au Centre Culturel de Schaerbeek.



## « Présumés Différents »

*Un film de Fouad Ben Jelloun, Anita Bokindo, Gisèle Goris, Patrick Tytgat, Xavier Vankerrebrouck, Dany Ngabo Icham, Carine Vansiliette.*

*Qu'est ce qui fait notre identité ? Sommes-nous les choix que nous faisons ou ne faisons pas ? Et sommes-nous libres de ces choix?*

**Ces questions, des citoyens ont souhaité se les poser et les poser à d'autres. Une vingtaine de personnes ont été ainsi rencontrées.**

**Une collaboration entre le CPAS d'Uccle et Article 27 # Bruxelles avec Indications asbl en accompagnement à la réalisation.**

Au sein d'un atelier de cinéma documentaire, des participants de tous horizons se sont rencontrés pendant 6 mois avec une même envie : dire et dénoncer des problématiques de société....Mais pas forcément les mêmes. Les premiers mois, le groupe s'est attaché à trouver des convergences entre tous les thèmes proposés et à se définir un thème commun. De ce travail est ressortie une question centrale : ***Qu'est-ce qui fait notre identité ?***

Pour nourrir cette question, le groupe a fait le choix de structurer le documentaire autour d'une matière qui serait récoltée lors d'interviews. Et pour bénéficier d'un maximum de points de vue, le groupe a identifié une série de profils de personnes à interviewer (enseignant (e), homme/femme politique, sans-abri, sans-papier, enfant, adolescent (e), expatrié (e), ....).

Pour finaliser le film, le groupe a ensuite fait des choix dans (l'immense matière) récoltée : le film aborde l'identité sous l'angle du choix : ***Sommes-nous les choix que nous faisons ou ne faisons pas ? Et sommes-nous libres de ces choix?***

CINEMA DOCUMENTAIRE

## « Nous sommes des gens bien »

*Un film documentaire de Amina, Besjana, Daouda, Fatiha, Hachetou, Mas, Mehdi, Mimosa, Nasira, Salem.*

**Au travers de quelques portraits et débats, les réalisateurs ont souhaité (dé)montrer qu'ils sont des gens bien.**

**Sans papiers, oui. Des difficultés de vivre en Belgique, oui. De la volonté de s'en sortir, oui. Et des moments de légèreté... aussi.**

**Une collaboration entre le Centre social du Béguinage, le KVS et Article 27 # Bruxelles avec Indications asbl en accompagnement à la réalisation.**



Au Centre social du Béguinage, le mardi après-midi est dédié à une pratique artistique où se mêlent l'art et la parole. Cette année, le cours de théâtre initialement prévu s'est muté en un atelier de cinéma documentaire ! En effet, les participants présents souhaitaient prendre la parole et montrer qu'ils sont des gens bien. Le montrer vraiment, se montrer à l'écran et défendre leur point de vue. Ils souhaitaient parler au public qui allait les regarder en face à face.

De janvier à juin 2015, tous les mardis après-midi hors congés scolaires, le groupe s'est réuni et a construit petit à petit son projet. Les rencontres ont été rythmées par des animations pour questionner son rapport à la culture et ses représentations, des sorties culturelles, de l'impro, des séances d'apprentissage des techniques de cinéma (caméra, sons, cadrages, scénario,...) et des séances de tournage.

Le film qui est présenté, hormis le montage porté par Indications asbl, a été réalisé entièrement par les participants de l'atelier. De l'image au son, du cadrage au choix d'images, de l'intention à la concrétisation !

**# Pour toutes infos complémentaires #**

Article 27 # Bruxelles

02/646.30.28

[bruxelles@article27.be](mailto:bruxelles@article27.be)

[www.article27.be/bruxelles](http://www.article27.be/bruxelles)