

La médiation culturelle, *pour quoi faire ?*

Dans cette farde, nous vous présentons des **Portraits d'Actions de Médiation culturelle**, des parcours créatifs, artistiques et humains. Les témoignages résultent d'un moment de rencontre entre les partenaires culturels, les partenaires sociaux, les publics des associations et les artistes. Vous y trouverez aussi des traces et/ou des extraits de productions de ces expériences vécues.

La culture : pour quoi faire ? La question est provocante...

La Déclaration Universelle des Droits Humains n'est ni de gauche, ni de droite ! Adoptée en 1948, elle fait suite aux horreurs de la guerre et du fascisme.

Elle s'inscrit dans la volonté de ne plus jamais répéter les atrocités causées par la haine de l'autre et le rejet de la différence. Elle proclame que tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits, et que chacun·e a notamment le droit de participer à la vie culturelle en son 27^{ème} article. Malgré cela, une large part de l'humanité, y compris en Belgique, n'a pas accès à la vie culturelle pour des raisons diverses, la plupart du temps en lien avec la précarité sociale, financière,...

La médiation culturelle donne l'occasion de jouir de ce droit, c'est une stratégie qui soutient l'égalité, la liberté, la solidarité et la justice sociale. C'est rendre possible de sortir de l'isolement, de s'ouvrir au monde et aux autres, de se construire en tant qu'être humain, de rêver et de tracer son parcours de vie.

A l'origine : un réseau et des rencontres...

Ce travail de médiation culturelle mené par Article 27 # Bruxelles s'articule autour d'espaces de rencontres, parmi lesquels les journées **Réseau en Action**.

Réseau en Action rassemble publics, artistes, professionnel·les de la culture et du social, autour d'une trentaine de propositions artistiques de tous genres (spectacles, expositions, films, musiques...). Elles sont destinées aux associations et accompagnées par des actions de médiation culturelle diverses telles que des visites guidées, des débats, des ateliers, etc... Cette offre est rassemblée dans un carnet sous le nom des **Rendez-vous de la médiation**.

Diversité dans les salles, cultivons l'inclusion

Voilà la thématique qui nous a mobilisé·es pendant 2 ans avec notre réseau.

Nous nous sommes interrogé·es sur les causes de l'exclusion : notre condition socio-économique, notre identité de genre, notre croyance philosophique ou religieuse, notre condition physique, notre orientation sexuelle, notre âge,... peuvent devenir des critères de discrimination en fonction du curseur où la vie nous a positionné·es.

Pour cultiver l'inclusion, avec humilité et conscience, nous voulons contribuer à une action culturelle et sociale qui soutient la paix, vise à préserver les valeurs d'égalité, de justice et de bien commun pour toutes.

Les portraits présentés dans cette farde sont là pour en témoigner.

Les portraits d'actions de médiation culturelle : pour quoi faire ?

Ces portraits sont le reflet de la mise en œuvre des **Rendez-vous de la médiation**.

Nous espérons qu'ils susciteront beaucoup d'envies : l'envie de faire partie d'une prochaine action de médiation culturelle, l'envie de témoigner d'une expérience comme celle-là, l'envie de cultiver tout simplement...

C'est aussi une façon de reconnaître à sa juste valeur ce travail de l'ombre, trop peu visible et souvent minimisé, réalisé par les professionnel·les de la médiation culturelle, qu'ils l'exercent dans le secteur artistique ou social.

Partenaires des portraits

ANNETTE le Rideau [L Autre lieu] RAPA cfs asbl

Le Rideau

Situé à Ixelles, le **Rideau** plonge au cœur de la création contemporaine et défend les écritures d'auteur·rices vivant·es. Il s'inscrit dans l'espace et le temps public, vibre avec les urgences et les réalités du monde au présent et porte une attention particulière à la représentation et au partage des récits et des imaginaires dans toute leur diversité.

L'Autre « lieu » – RAPA

Basée sur les valeurs du Réseau International Alternative à la Psychiatrie, l'association fonctionne comme un lieu de passage, de circulation où se croisent quotidiennement des personnes intéressé·es/concerné·es par la question des troubles psychiques. A la fois terre d'accueil et d'expériences, elle développe diverses formules d'habitat, de soutien et d'accompagnement dans les milieux de vie; elle mène des actions d'information et de sensibilisation et produit, aux côtés de ses membres, d'autres types de savoirs, d'usages et de contenus destinés à être disséminés à tous vents.

Le Collectif Formation Société

Active depuis 1987, l'association est convaincue de l'importance de l'accès pour tous·tes à l'éducation et à la culture afin de construire une société plus juste, plus démocratique et plus solidaire dans une perspective d'égalité et de progrès social.

Elle le développe à travers plusieurs axes reconnus sous divers programmes, régionaux ou communautaires:

- Insertion socio-professionnelle
- Éducation permanente
- Cohésion sociale

Untold stories.

Designers femmes en Belgique, 1880-1980



Design Museum Brussels

Initié par l'Atomium, c'est un musée dédié au design du 20^e siècle à nos jours. L'exposition permanente, the Plastic Design Collection, explore l'usage du plastique dans le design depuis les années 1950.

En 2020, le musée a inauguré Belgisch Design Belge, un espace permanent dédié au design belge. A travers ses collections et ses expositions permanentes et temporaires, ainsi que sa programmation d'activités culturelle et de médiation, le musée vise à rendre le design accessible à tous·tes.

ADIF – Infor-Femmes

Implantée depuis 2002 dans le quartier de Cureghem (Anderlecht), l'association mène des projets et des actions visant à favoriser l'autonomisation et l'émancipation des personnes les plus fragilisées et éloignées de la vie sociale, culturelle, économique et politique. Si une partie de ses actions reste dédiée aux femmes, elle propose également des activités mixtes. Ces actions se structurent autour de trois axes principaux: l'éducation permanente, la cohésion sociale et l'insertion socioprofessionnelle.

Comité Culturel

Créé au sein d'Infor-Femmes en 2022, le groupe est composé de femmes, bien qu'ouvert à un public mixte. Les rencontres ont lieu environ 1 fois par mois, auxquelles s'ajoutent les sorties. Pour les participantes, il est important de découvrir et de s'approprier de nouveaux lieux culturels. Elles ont choisi ensemble un programme de sorties, ouvertes à un public plus large, parmi lesquelles l'exposition au Design Museum Brussels.

Mardi Piscine



Centre culturel

Le Senghor – Etterbeek

Le **Senghor** est le centre culturel communal d'Etterbeek. Il promeut les arts et la culture sous de multiples facettes: arts de la scène, lectures-spectacles, cycle contes et traditions orales de tous pays, cinéma, etc.

Trois grands axes déterminent la programmation: l'ouverture aux cultures du monde, l'aide aux jeunes créateur·ices et le développement d'activités pour les plus jeunes, en collaboration étroite avec le milieu associatif. C'est aussi un espace de cohésion sociale (soutien scolaire et Alpha/FLE). Des ponts sont constamment créés entre le secteur de la diffusion et de la cohésion afin de favoriser les échanges interculturels et l'expression de tous·tes.

Solidarcité

L'année citoyenne **Solidarcité** est un projet de volontariat qui rassemble des jeunes de 16 à 25 ans venant de tous les horizons. Regroupés en équipe de huit et accompagné·es par un·e référent·e, les volontaires s'engagent dans un projet dynamique reposant sur trois axes:

- Nous prêtons main forte au réseau associatif pour de petites réfactions et menus travaux, sans contrepartie;
- Des formations et modules de sensibilisation aux réalités sociétales, culturelles et environnementales qui nous entourent;
- Des modules de maturation personnelle pour mieux s'orienter par la suite.

Aucun·e jeune ne peut être forcée·e à participer à l'année citoyenne **Solidarcité**. L'engagement est sur base volontaire et en connaissance de cause.

Le Créahmbxl

C'est un laboratoire d'expérimentation artistique qui propose des ateliers d'arts plastiques et d'arts vivants à des personnes en situation de handicap mental.

Les participant·es développent leur propre pratique de création dans un mélange de liberté et d'apprentissage. Accompagné·es d'artistes - animateur·ices, ils déploient et enrichissent leurs univers artistiques personnels.

Plonger



Le Varia

Théâtre de création, lieu de découvertes, de rencontres et d'émulation, **le Varia** soutient et accompagne la création contemporaine belge dans toute sa diversité.

Doté de deux salles de représentation, sa programmation est composée principalement de spectacles de théâtre et reste ouverte à la danse, au cirque, au théâtre pour les jeunes publics et à la musique. Cette programmation s'accompagne d'un vaste programme de médiation culturelle composé de rencontres avec les artistes, d'ateliers et de visites du théâtre.

New Samu Social Bruxelles – Projet Casas

Les Casa Vesta et Frida sont des logements de transition pour femmes seules avec ou sans enfant(s). L'accueil en hébergement de transition vise à rompre l'isolement par un travail axé sur une approche globale et pluridisciplinaire.

La mission première: extraire des grands centres d'urgence des personnes pour qui la domiciliation représente un facteur primordial au déblocage de situations administratives, médicales, de séjour, etc.