

La médiation culturelle, pour quoi faire ?

Dans cette farde, nous vous présentons des portraits d'actions de médiation culturelle, des parcours créatifs, artistiques et humains. Les témoignages résultent d'un moment de rencontre entre les partenaires culturels, les partenaires sociaux et les publics des associations. Vous y trouverez aussi des traces et/ou des extraits de productions de ces expériences vécues.

La culture : pour quoi faire ? La question est provocante...

Et pourtant, le droit de prendre part à la culture est inscrit dans la Déclaration Universelle des Droits Humains : c'est l'article 27 ! Ce n'est pas anodin.

Malgré cela, une large part de l'humanité, y compris en Belgique, n'a pas accès à la vie culturelle pour des raisons diverses, la plupart du temps en lien avec la précarité sociale, financière,...

La médiation culturelle donne l'occasion de jouir de ce droit, c'est une stratégie qui soutient l'égalité, la liberté, la solidarité et la justice sociale. C'est rendre possible de sortir de l'isolement, de s'ouvrir au monde et aux autres, de se construire en tant qu'être humain, de rêver et de tracer son parcours de vie.

A l'origine : un réseau et des rencontres...

Ce travail de médiation culturelle mené par Article 27 # Bruxelles s'articule autour d'espaces de rencontres parmi lesquels les journées Réseau en Action.

Réseau en Action rassemble publics, artistes, professionnel·les de la culture et du social, autour d'une trentaine de propositions artistiques de tous genres (spectacles, expositions, films, musiques...). Elles sont destinées aux associations et accompagnées par des actions de médiation culturelle diverses telles que des visites guidées, des débats, des ateliers, etc...

Cette offre est rassemblée sous le nom des «Rendez-vous de la médiation».

Non à l'effacement du collectif

Nous avons décliné cette thématique durant 2 ans, incontournable pour nos partenaires et nous : il était nécessaire de se retrouver, à nouveau faire groupe, oser, ... réaffirmer que la culture est essentielle, que l'humain est un être social, pour qui le lien est vital, indispensable à une vie digne.

Tout cela s'est exprimé à travers l'urgence de partager, échanger, créer, vivre des choses inattendues, découvrir, à travers ces expériences diverses autour de la culture. Un vent de liberté et d'enthousiasme a soufflé sur notre réseau !

Nous l'avons senti, observé, et nous vous en faisons écho dans ces portraits, à travers lesquels on peut lire comment l'intelligence collective nourrit, transforme,...

C'est pourquoi ces portraits ont été réalisés autour d'un moment de retrouvailles entre les différent·es acteur·ices des projets culturels vécus. Ce moment fut l'occasion de se souvenir de l'expérience, de ces différents moments artistiques passés ensemble, mais aussi de prolonger des réflexions, et même d'ouvrir sur des nouvelles perspectives, grâce à des liens solidifiés.

Les musées essentiellement ont eu une petite marge de manœuvre pour continuer vaillamment. Ils ont fait preuve d'inventivité pour maintenir le lien culturel et humain tout en respectant le cadre sanitaire imposé.

Les portraits d'actions de médiation culturelle : pour quoi faire ?

Nous espérons que ces portraits susciteront beaucoup d'envies : l'envie de faire partie d'une prochaine action de médiation culturelle, l'envie de témoigner d'une expérience comme celle-là, l'envie de culture tout simplement ...

C'est aussi une façon de reconnaître à sa juste valeur ce travail de l'ombre, trop peu visible et souvent minimisé réalisé par les professionnel·le·s de la médiation culturelle, qu'ils l'exercent dans le secteur artistique ou social.

Partenaires des portraits

Merveille



Théâtre des Martyrs

Lieu de création et de diffusion, Le **Théâtre des Martyrs** propose une programmation théâtrale contemporaine en laissant aussi une place aux fictions d'hier, qui peuvent encore faire sens aujourd'hui, quitte à les contextualiser, à les déconstruire.

Rassembler des artistes et des spectateur·ices chaque soir, c'est forcément désirer une rencontre, c'est inévitablement rêver d'un moment de bienveillance et de communauté. En cela réside le travail de l'équipe de médiation culturelle.

Le New Samu Social - Centre Colmeia

Le **centre Colmeia** fait partie du New Samu social, il accueille des familles sans-chez-soi. Nos missions visent la stabilisation de leur situation et l'orientation vers un lieu de vie digne et durable dans le temps. Notre équipe pluridisciplinaire apporte un soutien psychosocial. Nous veillons à tisser des liens avec les services existants autour de la situation familiale afin de dégager des solutions pérennes.

Elles disent

HALLES

Collectif Culture

Les Halles de Schaerbeek

Les **Halles de Schaerbeek** proposent une programmation en arts de la scène (danse, cirque, théâtre, performance) et en musique, sous la toiture d'un grand marché couvert datant de 1901. Les Halles de Schaerbeek sont un centre culturel dédié au soutien et à la diffusion de la création contemporaine.

Mais elles sont aussi un lieu atypique et polyvalent, qui développe des projets qui sortent du champ strict du spectacle pour s'intéresser à la culture au sens large : festival, nuit de l'amour, grand marché & autres événements festifs et conviviaux.

Le Centre de Prévention des Violences Conjugales et Familiales

Le **CPVCF** accueille toute personne confrontée à une problématique de violence conjugale ou familiale. Il offre un accueil et un accompagnement spécialisé : un suivi social, psychologique, un hébergement temporaire (à adresse confidentielle) pour les femmes avec ou sans enfants, des groupes de parole et d'action en éducation permanente.

Le centre propose également des interventions de formation, d'information, de sensibilisation.

Collectif Culture

Depuis octobre 2022, à la Maison de Quartier des Cités Jardins, un groupe s'est constitué en Comité Culturel, le **Collectif Culture**. Il propose des activités à un public d'adultes. Majoritairement féminin, le groupe est composé de personnes qui fréquentent l'association, il est multiculturel.

Les premiers mois furent consacrés aux « fondations » pour ce Comité culturel qui a rédigé sa charte et trouvé son nom Collectif Culture.

En décembre 2022, le collectif a accueilli par deux fois la médiatrice culturelle de La Vénérie pour un échange autour de la programmation culturelle.

Ainsi, en 2023 il y aura des rencontres avec des médiateur·ices d'autres lieux culturels, dont l'Espace Magh.

Alexandrie,
futurs antérieurs



Bozar

Bozar propose une programmation dynamique et diversifiée de concerts et d'expositions intégrée à une offre multidisciplinaire où débats, théâtre, cinéma, littérature et d'autres disciplines se rencontrent dans une réflexion sur les liens entre art et société. Bozar réalise sa mission culturelle sur base de quatre piliers :

- **Programmation** : Bozar présente des activités culturelles et artistiques internationales ;
- **Création** : Le lieu se transforme régulièrement en atelier temporaire ou en espace de répétition pour artistes ;
- **Participation** : La participation citoyenne est une composante essentielle de notre projet ;
- **Réflexion** : Nous travaillons en étroite collaboration avec les intellectuel·les et acteur·trices majeur·es des sphères culturelle, scientifique, économique, politique et sociale pour penser ensemble la société et répondre aux grands enjeux qui la traversent.

Hôpital de jour Le Quotidien

L'hôpital de jour "**Le Quotidien**" (groupe Epsilon) propose une prise en charge en journée à toute personne, de plus de 18 ans, éprouvant des difficultés psychiatriques et/ou psychosociales.

L'encadrement structuré et la prise en charge pluridisciplinaire y ont une visée thérapeutique, sur le modèle du rétablissement bio-psycho-social. Les prises en charge se centrent essentiellement sur la participation à des activités thérapeutiques groupales, accompagnées d'un suivi plus individuel du parcours de chaque patient, en collaboration avec son réseau de soins ambulatoire et son réseau socio-familial.

PHOTO | BRUT BXL
Les ateliers de la CENTRALE



CENTRALE for contemporary art

La **CENTRALE for contemporary art** est le centre d'art contemporain de la Ville de Bruxelles. Chaque année, elle produit dans ses divers espaces des expositions et projets multidisciplinaires avec des artistes confirmés et émergent·es, tant bruxellois·es qu'internationaux·ales.

C'est un espace de rencontre entre artistes et publics d'origines, de réalités, de milieux multiples – un lieu qui offre une porte d'entrée engageante à l'art contemporain souvent jugé inaccessible.

Culture en-Vie

Le comité culturel **Culture en-Vie** s'est créé en 2017 et rassemble quatre partenaires : le RestoJet, la Clinique Sans Souci, le Club Norwest et le Collectif Pourquoi pas Nous ? Il est ancré sur la commune de Jette, le Centre Culturel et le RestoJet accueillent ses réunions mensuelles.

C'est un groupe ouvert, avec un noyau d'habitué·es. En plus des sorties et des projets artistiques, il propose à ses membres des ateliers variés, visant la convivialité et le partage d'expérience ! Il nourrit année après année un livre d'or pour témoigner de son parcours.