



CHRISTOPHE

Mon mouvement, c'est la rencontre, se retourner, regarder l'autre. Enlever progressivement cette main qui m'empêchait de parler, la mienne. Partager une expérience avec d'autres pour dire ce que je vois, ce que j'entends, ce que je ressens. Accompagner les gens à découvrir comme eux et avec eux ce que chacun de nous a envie d'aller voir, entendre et d'aller boire un verre ensemble pour partager tout ça.

BÉA

Je me suis levée en faisant un mouvement d'aile(s) avec les bras. Rester dans l'action, ne pas avoir peur de bouger, voire changer de point de vue.



VIÉN

Me lever pour être sur mes deux pieds, bien ancré, me tourner vers le centre pour m'ouvrir aux autres, tirer mon bras droit vers moi pour rapprocher la personne que mes doigts effleuraient, tendre mon bras gauche pour embrasser le groupe et **SOURIRE !**



JULIE

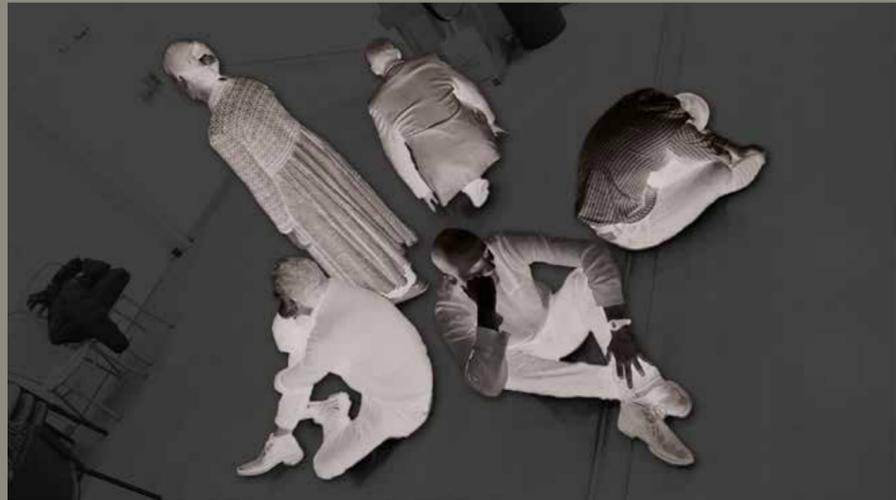
Mon élan naturel a été de me diriger vers la personne à qui je tournais le dos et de lui tendre la main car un monde avec plus de « culture » est, selon moi, un monde où les gens se rencontrent et se transforment les uns, les autres. La culture est toujours échange, elle fait un lien avec. Elle est un groupe auquel j'appartiens, un sens que je donne à ce que je vois, etc. Pour plus de culture, je vais essayer d'être plus ouverte à l'autre.

VIRGINIE

Sortir de l'inconfort
Y aller
Aller vers le monde,
se mettre en route.

VALÉRIE

Pff, aller vers la culture, ça ne devrait pas demander un tel effort d'élaboration, non ? On dirait un «devoir», c'est trop sérieux. La culture, ça ne devrait pas être sérieux.



VICTOR

Le muet, le sans parole, le silence, la non communication, mon élan pour ouvrir la fenêtre vers la vie, pour donner la lumière, pour le devoir de tous à la culture, à nos racines humaines, un pas vers l'autre pour pouvoir vivre en communauté, pour faire part du groupe humain. De la culture de la terre à la culture du temps libres.

MICHELINE

Sortir du carcan actuel en ouvrant les lieux à tous. Tant que la situation sociale des personnes ne se sera pas améliorée j'ai des doutes.



GRÂCE

Avec les mains derrière le dos, c'est comme si j'étais attachée sans liberté, triste. Mon mouvement c'était une ouverture vers le monde, les autres, bras grands ouverts, avec plus de liberté. Un monde sans culture est un monde fermé sur soi et sans liberté.



Muriel - Le mouvement a consisté à se retourner vers les autres en décroisant les jambes. Les mains ont quitté les oreilles pour pouvoir percevoir les bruits, les autres. Les bras se sont ouverts pour accueillir ce qui vient de l'extérieur. Aller vers un monde de culture, c'est sortir de l'isolement, du repli. C'est avoir les sens en éveil pour percevoir les bruissements du monde. Regarder et être ouvert à l'échange, au nouveau, à l'inconnu...

Faouzia - Mouvement de redressement, se lever, se mettre debout, aller de plus en plus haut jusqu'à être visible pour les autres, au final sentir un soulagement et le confort !!

Isabelle - L'ouverture ! D'une position où mes mains étaient posées sur mes yeux, ce qui me mettait dans un état insécurisant, je suis passée à une position d'ouverture. En effet, je scrute l'horizon, je regarde au loin... De l'insécurité, je m'adonne à la liberté par l'intermédiaire de l'ouverture... Et quelle sensation ! Encore faut-il s'en apercevoir.



Mon mouvement, mon élan,
mon « grain de sable »
pour aller vers un monde
de culture

Fouad - Être à l'écoute avec passion et grand intérêt. Peser chaque mot. Chercher le sens de la phrase. Être attentif, aux gestes, aux expressions qui accompagnent les mots et les phrases. Eviter de réagir immédiatement, prendre un peu de temps pour bien « ruminer » ce qu'on entend. Pas précipiter les remarques, les analyses, et surtout les conclusions.

Barbara - Un sourire, une émotion, il se passe quelque chose de beau car tout simplement il se passe quelque chose.

Jonathan - Me tourner vers les autres, accepter ce qu'ils ont à offrir, partager ce qui bout en moi. Pour plus de culture, il faut en tisser ensemble, s'affranchir des marges où ce mot est rangé, se tourner vers l'autre, le voisin, l'étranger, l'inconnu, la personne avec qui on ne partage pas les mêmes opinions. Créer du lien, créer la parole, créer de la culture.

Wendy - Assise, bras tendus en arrière, en appui. Mouvement d'ouverture, sans « barrières ». Posture de contemplation.