

[27 portraits] L'exposition



27 portraits - 27 lieux partenaires

De la journée de lutte mondiale contre la misère à la journée mondiale des Droits humains.

17/10/22 > 10/12/22

2020-2021

Une pandémie rythme nos liens sociaux.
L'accès aux lieux culturels est durement conditionné.
Dans le travail social, l'action individuelle doit primer sur l'action collective.
L'isolement se renforce.

2022

Les secteurs sociaux, les publics et les lieux culturels retissent leurs liens au travers des multiples impacts.

Comment se relever de la numérisation des relations, de la peur des interactions, de l'éloignement de la vie culturelle ?
Au choc qui bouleverse le collectif, succèdent les témoignages.

En référence à l'article 27 de la Déclaration des Droits Humains qui précise que toute personne a le droit de prendre part à la culture :

27 témoins livrent leur visage sans fard, sans masque et nous rappellent ce besoin vital d'être ensemble.

Chacune de ces personnes représente un groupe, est un ou une porte-parole d'une association, d'un comité culturel, d'une équipe, ...de collectifs de toutes formes.

**LA CULTURE, UN DROIT
LES LIENS SOCIAUX, UNE NÉCESSITÉ
UNE VIE DIGNE POUR TOUTES ET TOUS
PAS D'EFFACEMENT DU COLLECTIF !**

Les photographies ont été réalisées par Arnaud Ghys grâce à l'accueil chaleureux des Halles de Schaerbeek, du MIMA, du Théâtre Marni, du BAMP et du KVS.

Avec la participation engagée de l'Atelier des Petits Pas, du Collectif Alpha Saint-Gilles, du Collectif Pantographe du CPAS de Forest, du Conseil des locataires du projet Affiliation, du Comité Culture en Vie, du Comité Fenêtre Culturelle du Club 55, du CPAS d'Anderlecht, du CPAS d'Ixelles et Uccle et leurs comités culturels, d'Imago, de l'Hôpital de jour Le Quotidien, de la Maison de Jeunes FACE B, de la Maison de Quartier Helmet, du Melting Potes du Comité de la Samaritaine, de la Plateforme Prévention SIDA, du Samu Social et les asbl Le Maître Mot, Le Méridien et Le Pavillon.

