

— RÉSEAU EN RÉFLEXION 7

NON À L'EFFACEMENT DU COLLECTIF

Expressions 2020-2022



1m50

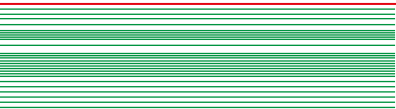
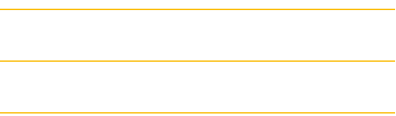
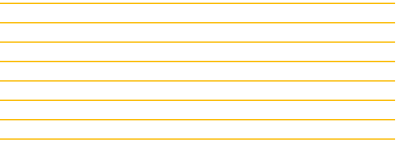
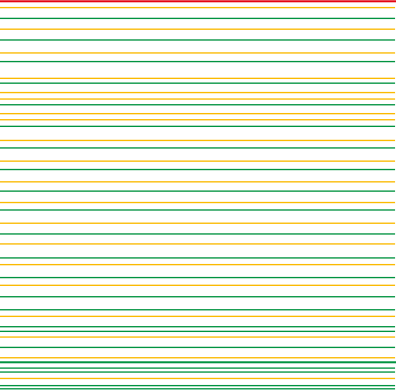


TABLE DES MATIÈRES

Introduction	5
Mise à distance – Acte 1	7
Ce qui renoue – Acte 2	29
Être ensemble – Acte 3	57
La reprise – Portfolio	83
27 portraits	89
Publications	118
L'équipe	119

17 mars 2020 :
CONFINEMENT TOTAL
Fermeture de tout
ce qui est non-essentiel.

Octobre 2020 :
RECONFINEMENT
Les lieux culturels ferment.
Les groupes ne peuvent plus se
réunir. Imposition d'un couvre-feu.

Juillet 2020 :
DÉCONFINEMENT PARTIEL
Lieux culturels ouverts avec
jauge limitée. Groupes limités à
10 personnes si le 1m50 de
distance est respecté.

Avril 2021 :
DÉCONFINEMENT PARTIEL
Lieux culturels toujours fermés.
Les groupes de max
10 personnes peuvent se réunir
seulement en extérieur.

Décembre 2021 :
RECONFINEMENT
Refermeture des lieux culturels.
Les groupes ne peuvent plus
se réunir.

Avril/Mai 2021 :
Les lieux culturels
« désobéissent » et ouvrent
leurs portes après 6 mois
de fermeture.

30 décembre 2021 :
Suite à la mobilisation
du secteur, les lieux
culturels réouvrent.

Juin 2021 :
DÉCONFINEMENT
Assouplissement des mesures.
Les lieux culturels réouvrent
avec 75% de la jauge.
Les groupes de plus de
10 personnes peuvent se réunir.

7 mars 2022 :
DÉCONFINEMENT TOTAL
Levée des mesures
anti-coronavirus
en Belgique.

INTRODUCTION

Lors de la crise sanitaire, d'abord confinés chez nous, nos questionnements ont été de savoir à quels besoins répondre avec des partenaires culturels et sociaux ballotés entre la norme, le sens et le bien commun, précarisés dans leurs missions, dans leurs ressources ? Quels liens établir avec des publics devenus presque introuvables et renvoyés encore plus loin dans la précarité ?

L'évidence s'est imposée à nous, rappeler fermement le caractère fondamental de la culture et du lien social qu'elle nourrit au cœur de notre société. En cela, nous avons bénéficié d'un moment où chaque personne, même les riches de tout, expérimentait ce que cela voulait dire que d'en être privée.

Nous avons souhaité retraverser en images les moments clés de la crise sanitaire ; ou comment les confinements, reconfinements, couvre-feu, conditionnements multiples ont rythmé notre quotidien et impacté nos relations ; ou comment l'injonction de distanciation physique a conduit à un éclatement du lien social, à un renforcement sans précédent de l'isolement, au délitement des cultures et des arts.

Voilà ce grand « NON à l'effacement du Collectif » et ce Réseau en Réflexion 7 pour se souvenir et revendiquer la nécessité des liens sociaux, d'une vie digne pour toutes et tous et d'un accès à la culture non conditionné. Une série de témoignages et d'illustrations récoltés lors des confinements et de notre journée Réseau en Action du 28/09/22 au W :Halli. Se souvenir pour avancer, faire société.

Non à l'effacement du collectif!

_____ PARTICIPER À LA CULTURE,
c'est participer au collectif

_____ CONDITIONNER LA CULTURE,
c'est réduire le collectif

_____ RÉDUIRE LE COLLECTIF,
c'est appauvrir une société



Acte 1

MISE À DISTANCE

17 mars 2020

« Les citoyens sont tenus de rester chez eux afin d'éviter un maximum de contacts en dehors de leur famille proche sauf pour se rendre au travail, sauf pour les déplacements indispensables : aller chez le médecin, au magasin d'alimentation, à la Poste, à la banque, à la pharmacie, pour prendre de l'essence ou aider des personnes dans le besoin. »

Sophie Wilmès, Première Ministre du gouvernement fédéral
du 1^{er} octobre 2020 au 15 juillet 2022

2020-2022

Une pandémie rythme nos liens sociaux.

Nous voyons l'augmentation de la précarité à la fois dans le champ social et dans le champ culturel : précarisation, mise sous pression des publics (confiner les sans chez soi), des artistes (conduits vers les restos sociaux), des travailleurs et travailleuses culturels et sociales (amenés à la désobéissance civile pour cause de non essentialité).

**L'ACCÈS AUX LIEUX CULTURELS
EST À L'ARRÊT PUIS DUREMENT
CONDITIONNÉ.**

Dans le travail social, l'action individuelle doit primer sur l'action collective.

L'isolement se renforce.

Acte 1

INJONCTION DE LA MISE À DISTANCE :
*chocs et bouleversements vécus dans
le corps social et pour chacun et chacune*
*1m50 nous a séparé, éloigné,
tenu à distance...*

2 0 2 1

Seul.e, derrière la vitre.
Le vent souffle.

Je ne touche personne.

des gouttes ruissellent et dévalent...
larmes de pluie sur la veine.
larmes chaudes sur les joues.

l'absence de vie résonne.
le silence est amourdissant.
le soleil revient toujours... mais quand?

Enfermement...



Frontière irréaliste et si réelle
 Trop d'air, pas assez d'air
 Expérience Solitaire universelle

Des petites joies, une grande colère
 Sentiment d'impuissance
 Une bombe à retardement

Solitude à Bruxelles
 Ville vivante aux personnes tristes
 Capitale sans effort.

« Cela fait un petit temps maintenant que l'on ne s'est pas vus et tu me manques chaque jour. Ça me désespère car quand je te voyais, tu m'inondais de ta splendeur, comme les rayons du soleil réchauffant les cœurs. Chaque jour de la semaine je pense à toi. Je ne sais pas quand on se reverra et cette indécision me mine mais malgré tout je garde l'espoir de jours partagés avec toi.

Nous nous entendions si bien, nous formions un tout. Nous étions fidèles, emportés par notre enthousiasme de découvrir de nouvelles et jolies choses.

Toutes les saisons nous trouvaient ensemble et nous étions, malgré notre union, entourés de tas de gens. Chaque fois que je pense à toi, je me remémore nos instants radieux et il m'arrive de pleurer ce bonheur perdu.

Mais la joie est aussi dans mon cœur quand je repense à nous deux. Je me dis qu'un jour on se retrouvera et que notre histoire commune reprendra de plus belle. J'ose y croire mais le temps me semble long. Je répète ton nom pour ne pas t'oublier, oh toi qui te nomme CULTURE. Tu gardes le lien et le partage entre nous tous.

Quand te reverrais-je ?

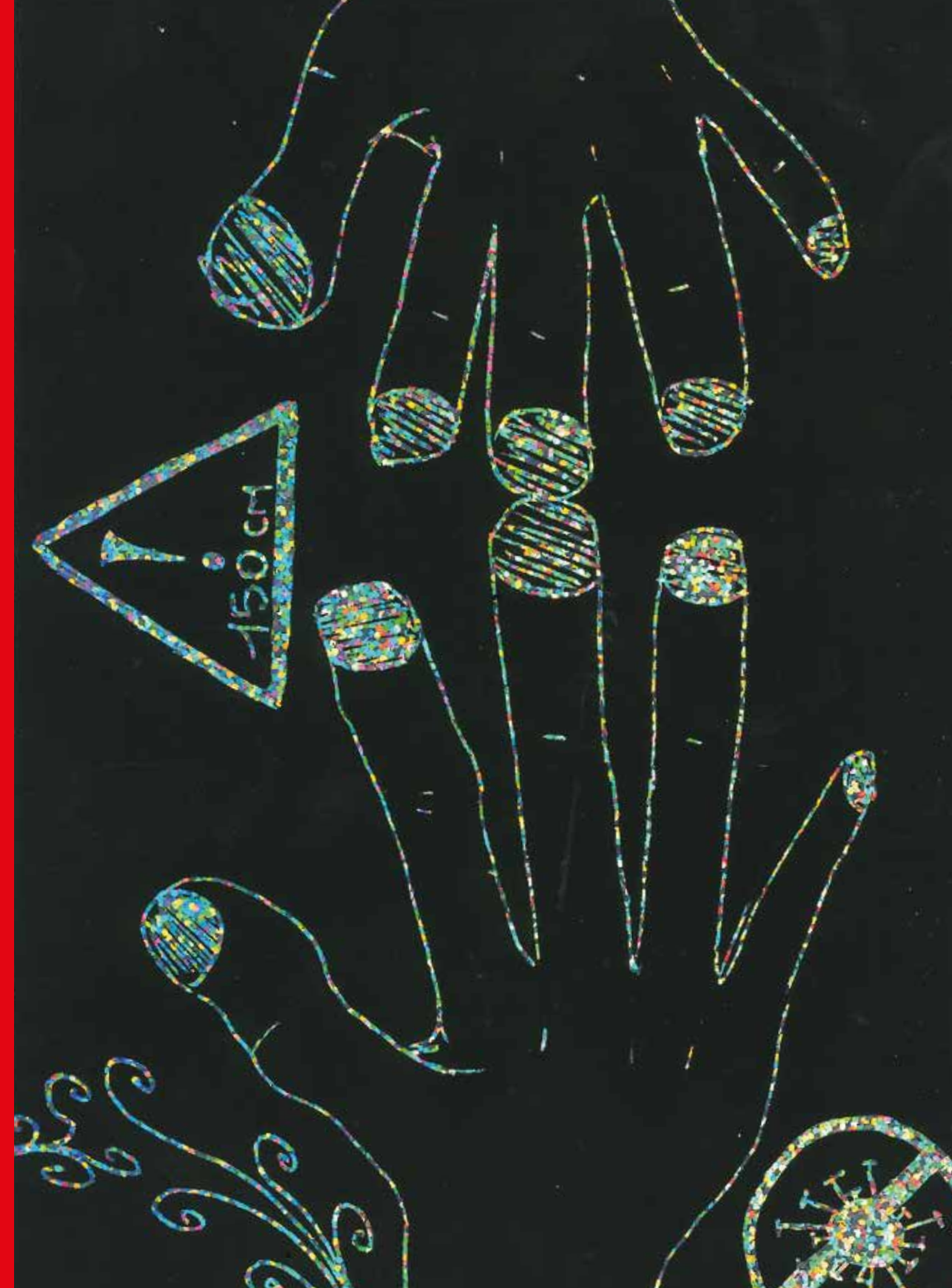
Tu me manques, tu me manques,
tu me manques. »

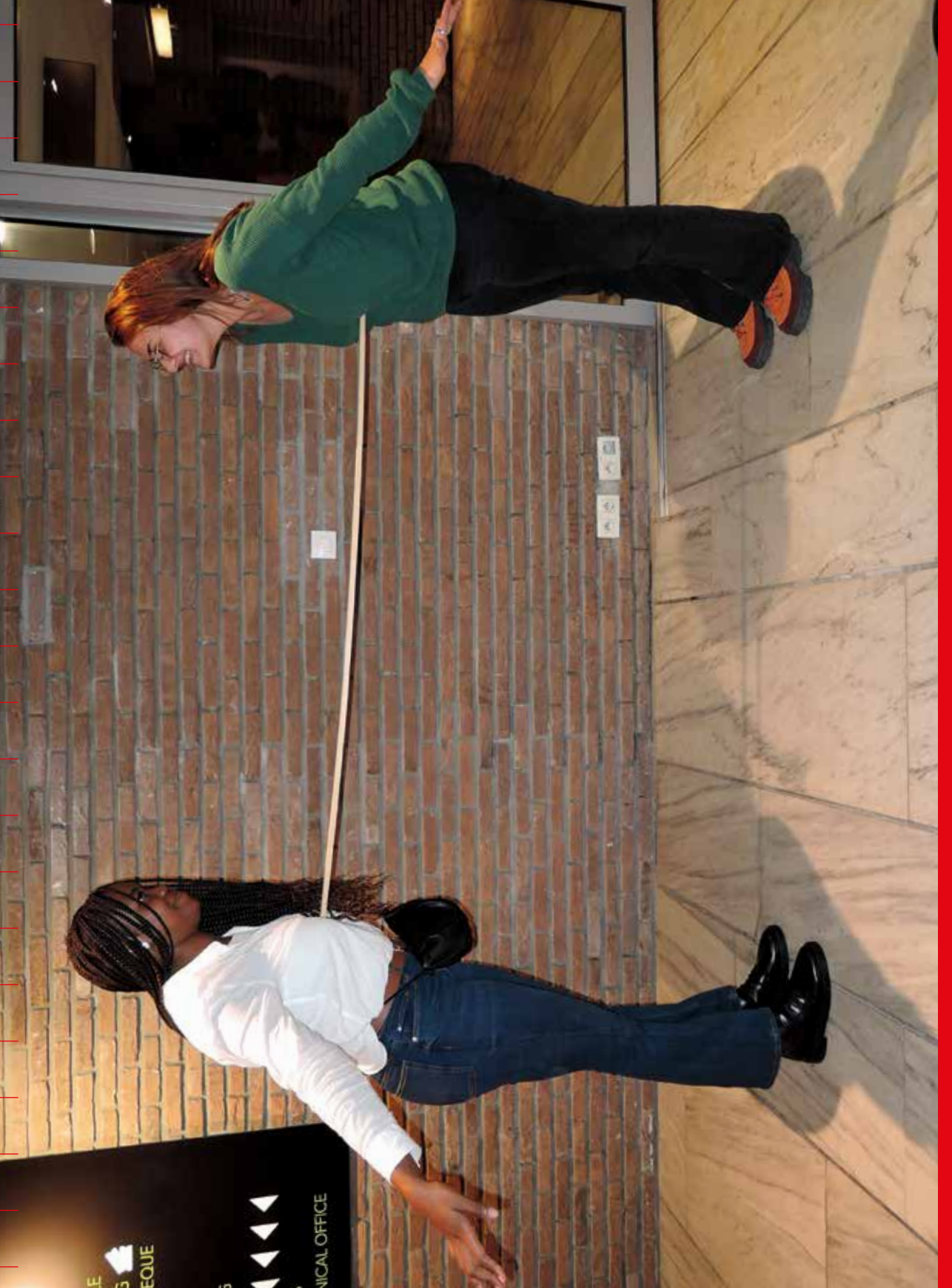
Isabelle du comité
Culture-en-Vie

UNE AUDIENCE À DISTANCE
POUR UN CONCERT RÉTRADISSANT SUR LES ÉCRANS
EN STERÉO, DANS LE VIDE

QUELQUES NOTES, UNE CHANSON
UN SOLO, PUIS UN FIDEL, NOUS EXHULTONS
EN SILENCE, MAIS QUE C'EST BON !

TOF







Réfugiés Sanitaires au bout du monde

Samille Solidaires s'approprivaient incertaines

Soudain Tout impensable devint

Être à l'écoute
fermer les yeux sous l'œil
Silence émergent

Une solitude immense
Un soir d'automne
Des pleurs de solitude

Je mange seule, je dors seule, je
fais tout seule et ce n'est pas une
vie cela même s'il y a pire que moi.

Zohra



Marcher ensemble
dans les rues du quartier
ouvrir nos cœurs

Parler de rien
observer les façades
nous découvrir





DES ARBRES, UN GARC, UNE RENCONTRE
NOUS PARTAGEONS DES BIÈRES ET DE GRANDS SENTIMENTS
JUSQU'AU BOUT DE LA NUIT

Comité culturel « Culture en-Vie »

Ce qui me préoccupe le plus dans cette situation de reprise, c'est la peur de s'exprimer par rapport à celles et à ceux qui ont un avis différent concernant les mesures sanitaires.

Ensemble
la solitude explose
en toute violence

Comité Fenêtre Culturelle

Je me sens vide, j'avais pas fort le moral, je me sens pas bien dans ma peau.
J'ai le contrecoup du confinement et en plus j'ai des douleurs physiques à l'épaule.

L'isolement a été dur, c'était difficile de voir personne, on s'installe dans un mal-être ...

Le plaisir en groupe qui disparaît.
Il faut le trouver en soi même...
et c'est pas donné à tout le monde.

Danielle

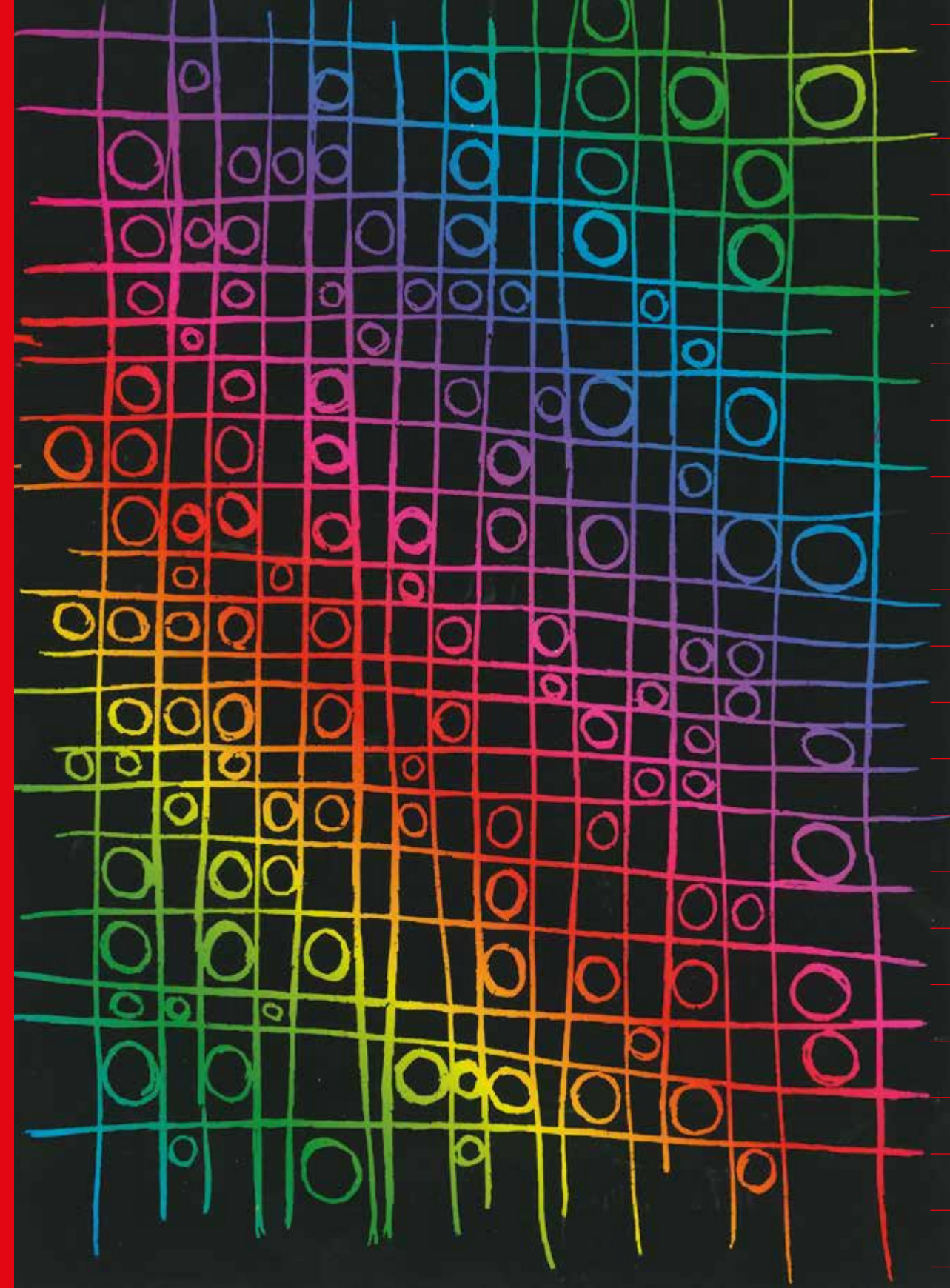
Quand tout reprend
rien comme avant
ni, démenagé, assuétude

On n'est pas retourné dans les
musées car il faut le pass.
Avant on faisait tout.

Micheline
alias Shérázade

Le confinement a coupé un peu
mon envie de culture,
il faut chercher comment
se distraire la tête face à l'actualité.

Muriel

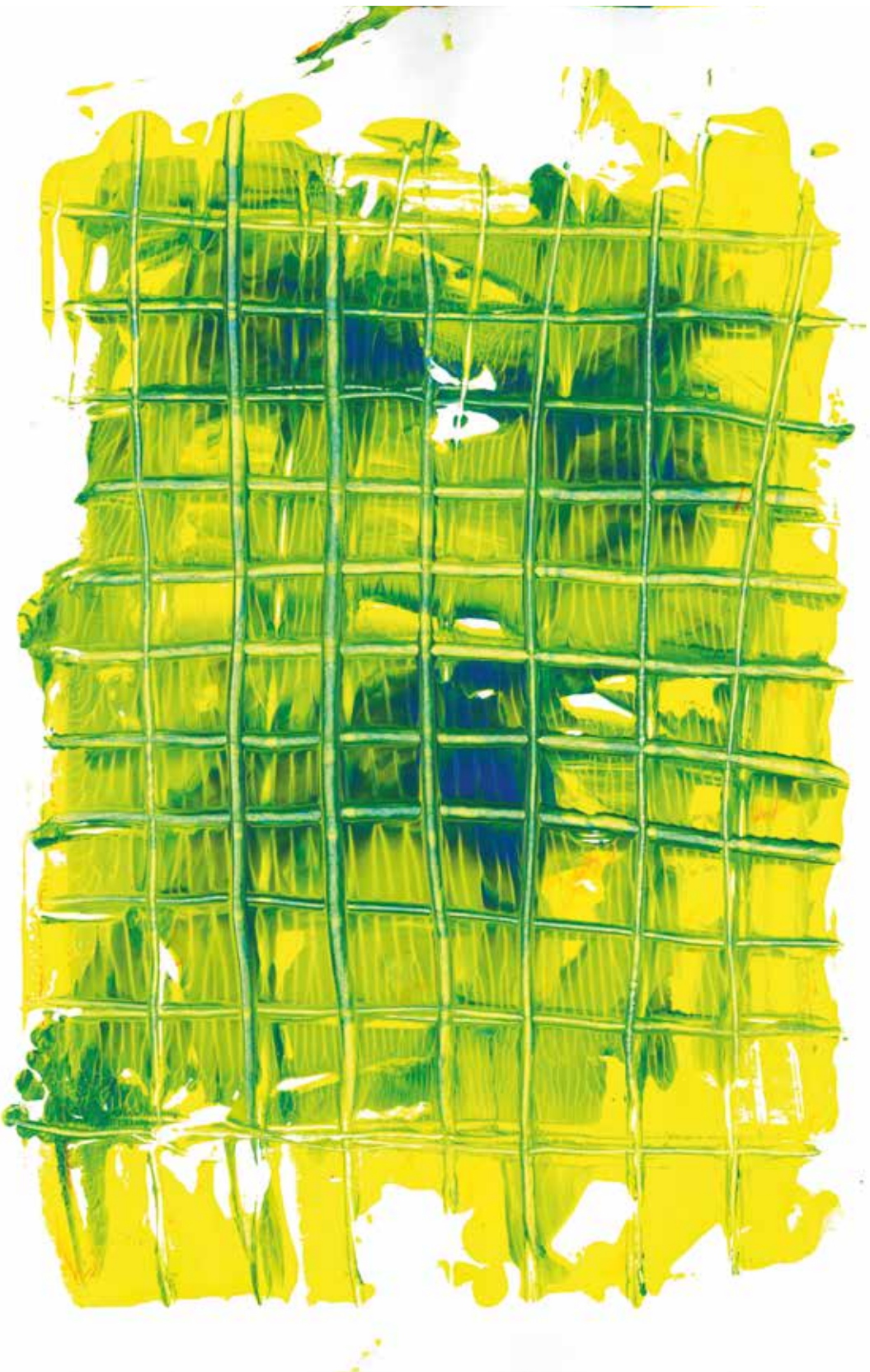


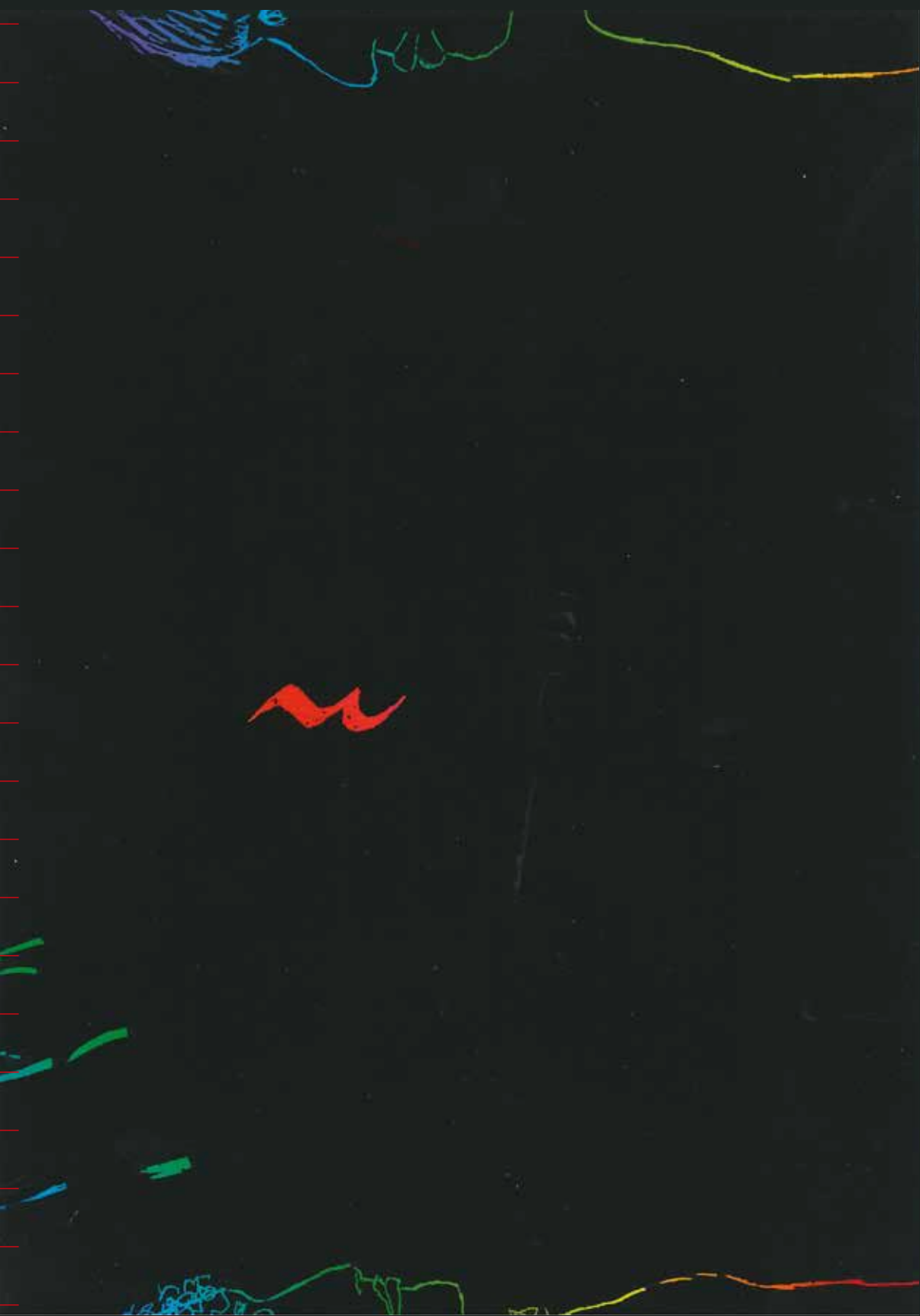
Marcher dans une rue
Parler un peu parfois avec une étrangère
Se sentir vivante

Les yeux, la voix, le ciel
L'amour du partage est essentiel
Pour vivre sa vie

Regarder quelqu'un.e
ne pas parler, garder silence
Juste être ensemble

Oublier de Sourire
l'espace d'un instant se laisser aller
Danser avec la pluie





*Quel regard porteront
nos descendants quand ils étudieront
cette période et qu'ils verront que
les théâtres auront été fermés
plus longtemps que les coiffeurs?*

*Rendez-nous notre essentiel!!!!
On étouffe.*

*Pour moi,
être privé(e) de culture c'est...
mourir à l'humanité,
emprisonner les émotions,
les élargir vers les autres,
diminuer l'être humain,
comme empêcher de respirer.*



Acte 2

CE QUI RENOUVE



Acte 2

COMMENT SE RELEVER

de la numérisation des relations,
de la peur des interactions, de l'éloignement
de la vie culturelle ?

En 2022, les secteurs sociaux, les publics,
les lieux culturels retissent leurs liens malgré
les multiples impacts.

RETROUVER LES LIENS :

*Renouer, retendre,
assembler, relier, s'assembler,
superposer, se superposer,
plier, replier, découper,
coller, recoller.*

*Faites apparaître
vos représentations du lien.
Sous le sombre, les couleurs.*

L'angoisse de voir quelqu'un
L'angoisse d'être seul.e
L'angoisse de retourner au
monde d'avant mais surtout
de ne pas y retourner

Agir vite et bien

Se poser, penser, penser, agir

Reprendre



Ballons de cultures colorés
aux ficelles liées
semblent de mes pensées...



Comité culturel MELTING POTES

*Réserver par téléphone ou internet c'est chiant,
on n'a pas tous accès à ça.
Ne pas exclure encore davantage
les personnes âgées et/ou précarisées
du fait de la fracture numérique!*





Expérience Cathartique Pleurer face à toi Sacré retrouvaille

Entre les sorties qu'on essaie d'organiser pendant les moments de creux pandémiques et le branlebas de combat au moment des pics, on en vient parfois à se dire qu'on a juste envie de tout laisser tomber le temps qu'on sorte d'une situation qui n'aura peut-être pas de fin à court terme.

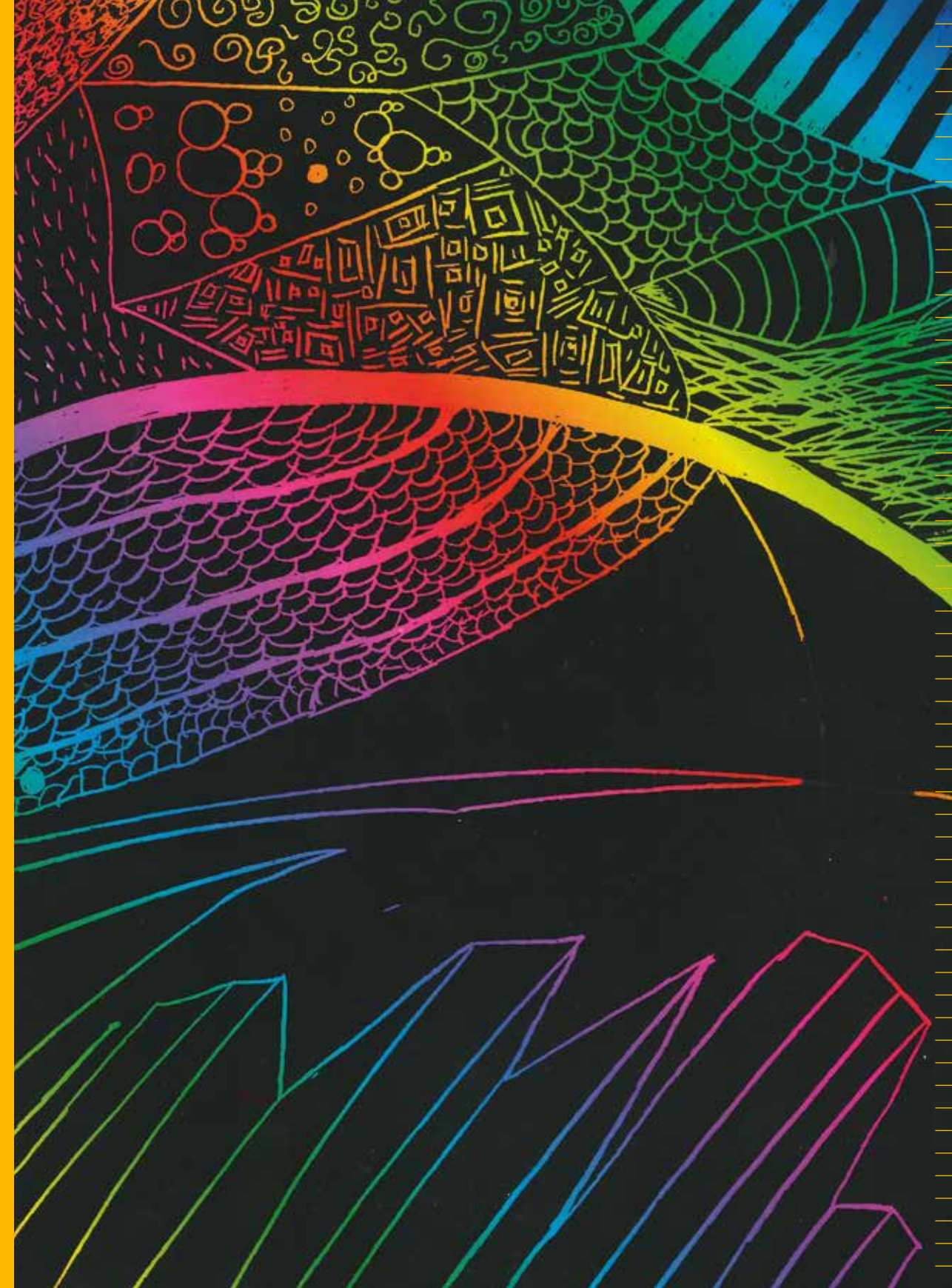
Jonathan

Je suis en manque d'animation, il n'y a plus rien.
Je vais tous les dimanches danser au parc du Cinqcentenaire et à l'église comme cela, je danse, je chante et je joue de la musique encore.

J'ai trouvé une autre manière d'être en lien avec la culture. La culture de rue, je rencontre des gens comme cela maintenant.

Micheline
alias Shérazade







Au milieu du monde,
un chant s'élève.
C'est le début d'une révolution.
Dans cette foule,
le sourire d'une inconnue
me réchauffe le cœur.



Le Quotidien – hôpital de jour

Le pass sanitaire peut faciliter ou compliquer l'accès à certaines activités (on se sent rassurés d'être avec des personnes vaccinées ou au contraire c'est contraignant de devoir présenter son CST à chaque fois pour rentrer dans un lieu culturel).

C'est important le contact humain surtout qu'il est rare.

La chaleur humaine se fait de plus en plus rare surtout pour les enfants qui ont de moins en moins de contacts affectifs.

Jamal





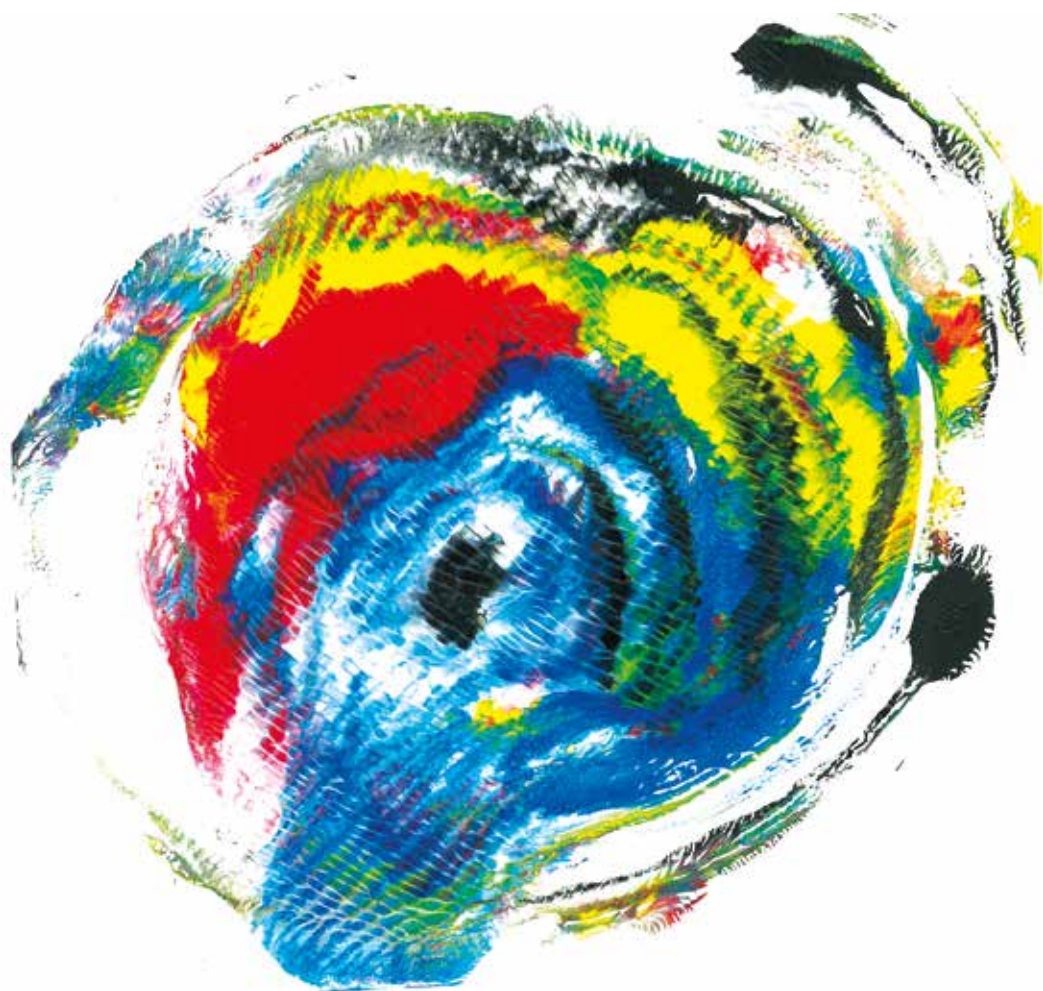
*J'écris un journal
Carnet intime où quel qu'un
viens voir comme on se ressemble*

Comité culturel « Culture en-vie »

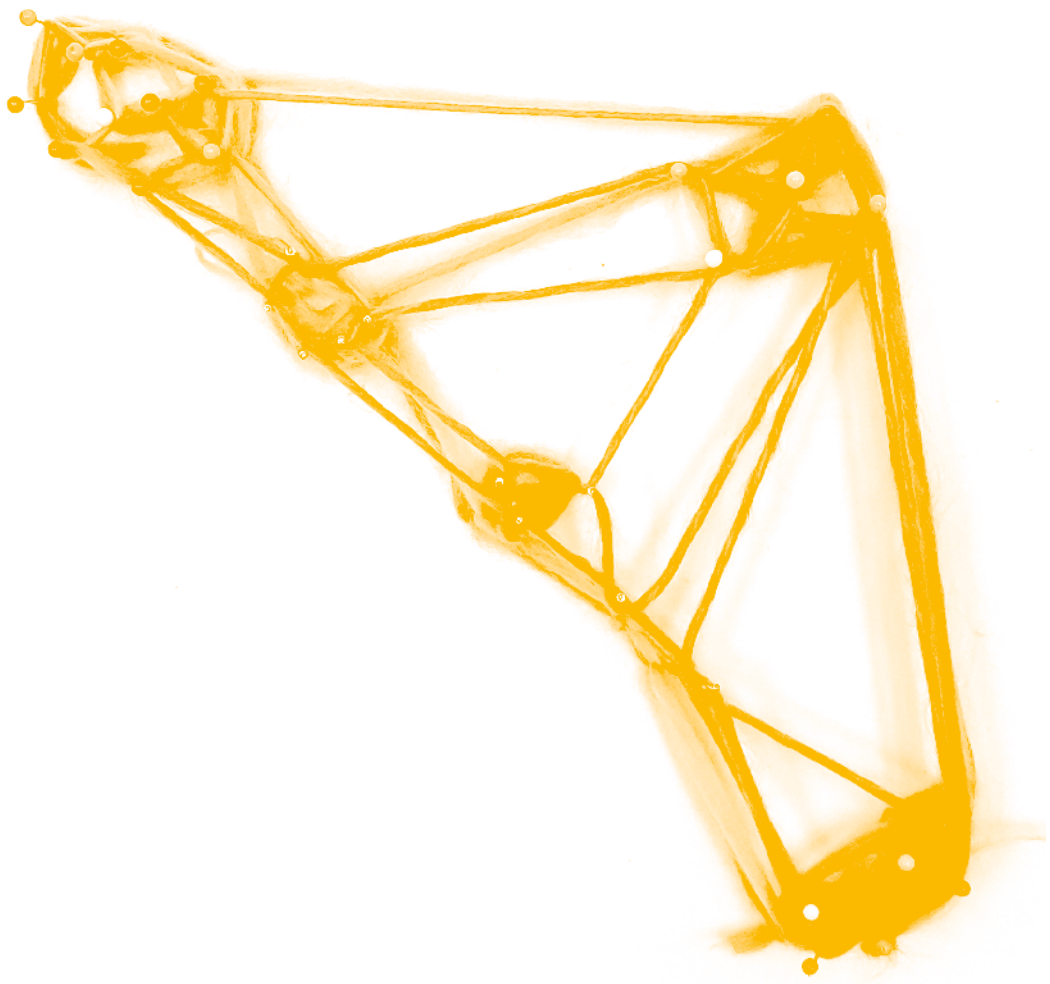
Ce que nous voudrions retrouver le plus

- Une vie avec plus d'humanité, de respect et de cohérence avec toutes les formes de vie qui l'habitent.
- Une vie avec plus d'amour et de bienveillance.

Agnès, Aïcha, Anabelle, Isabelle,
Micheline, Myriam, Marc







*Il y a beaucoup de critiques sur
les jeunes qui ne respectent pas
mais si on leur parle on se rend
compte qu'ils disent tous :
« on devient fous enfermés ».*

Comité culturel | MELTING POTES

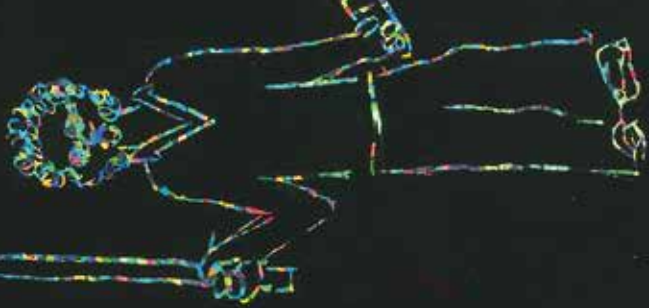
*Ça m'a dérangé beaucoup de ne plus venir à la Samaritaine
car je me suis ennuyé et ça faisait partie de mes habitudes.*

*Je me suis senti plus confiné
pendant le déconfinement
que pendant le confinement.*

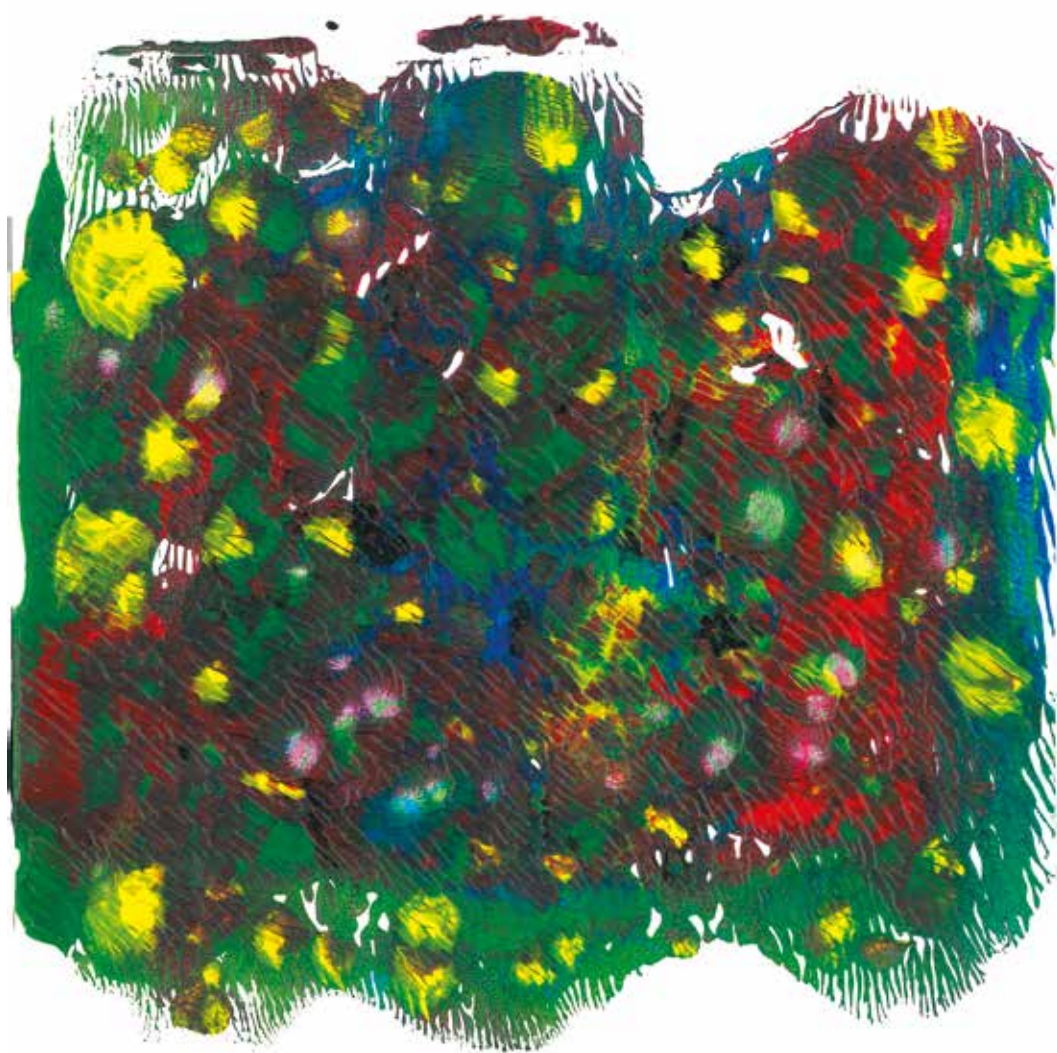
*Au moment du confinement je suis sorti tous les jours, je
marchais et il n'y avait pas de voiture c'était chouette de
marcher sur la route, mais au déconfinement je me suis senti
encore plus seul de revoir les gens reprendre leur vie et moi
pas, pas d'activités en groupe, pas de bénévolat...*

*Ce qui m'a le plus manqué pendant le confinement c'était nos
réunions, c'est un plaisir énorme de se retrouver.*

CE QUI NOUS RELIE







En Silence
Le bruit dense
à distance

À distance
se retrouver
Ensemble



Acte 3

ÊTRE ENSEMBLE



Acte 3

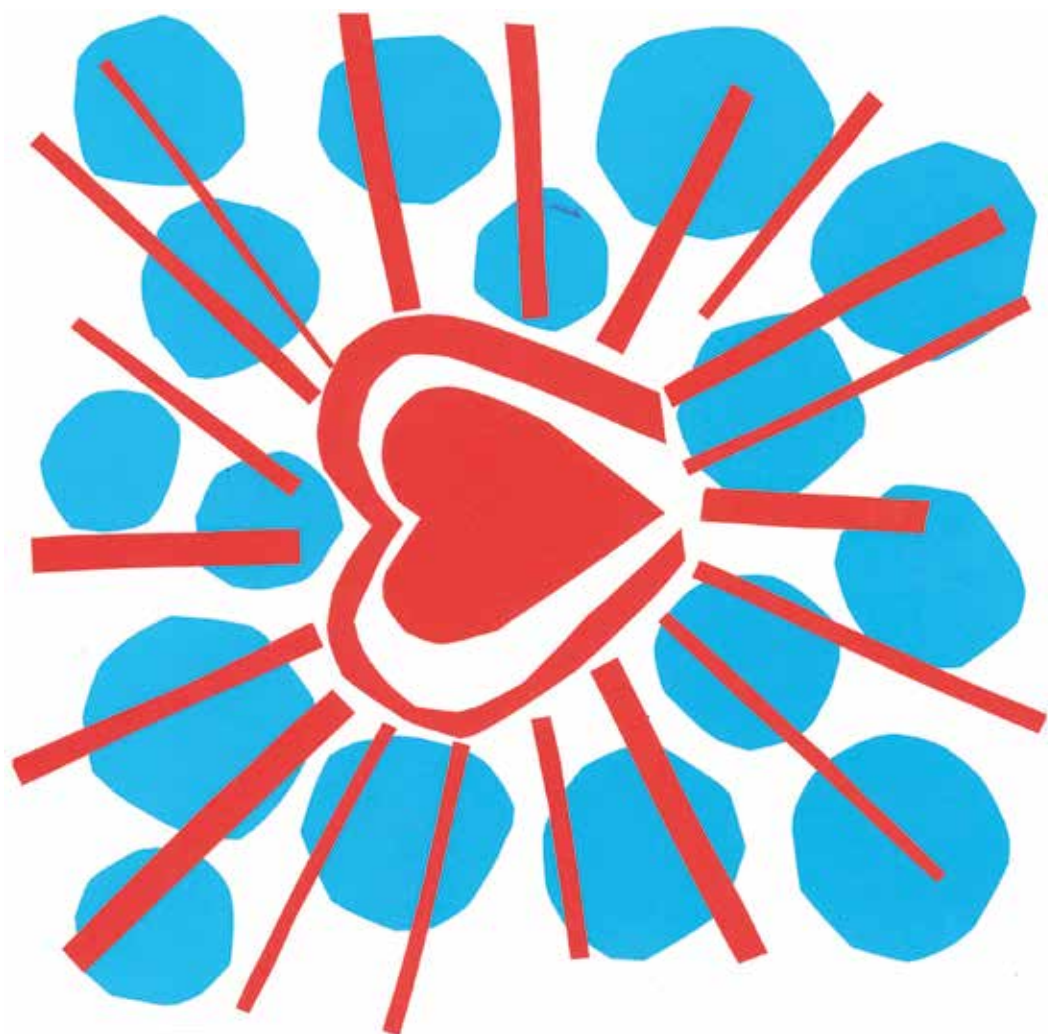
_____ **LA CULTURE, UN DROIT**

_____ **LES LIENS SOCIAUX, UNE NÉCESSITÉ**

_____ **UNE VIE DIGNES POUR TOUTES ET TOUS**

Non à l'effacement du collectif!

*Par des gestes individuels et collectifs,
avec notre réseau, nous symbolisons
les liens essentiels à notre humanité.*







De participer à un groupe, ça donne le courage et la confiance et la patience, avec la famille, les amis, et c'est important de rester en contact avec les gens.

Mohamed

Participer à un groupe...

Ah ça dépend, c'est souvent lent un groupe.

Et parfois, prise de tête!

Mais aussi porteur d'énergie, stimulant.

Ça favorise le changement, l'évolution.

Ça réalise parfois des trucs de ouf!

Quand ça tourne pas en rond.

*L'homme animal social,
pour le pire et le meilleur!*

Frédéric

Participer à un groupe ça me fait des amis.

*Travailler ensemble, apprendre beaucoup de choses
même bavarder ça me fait du bien.*

Sabah

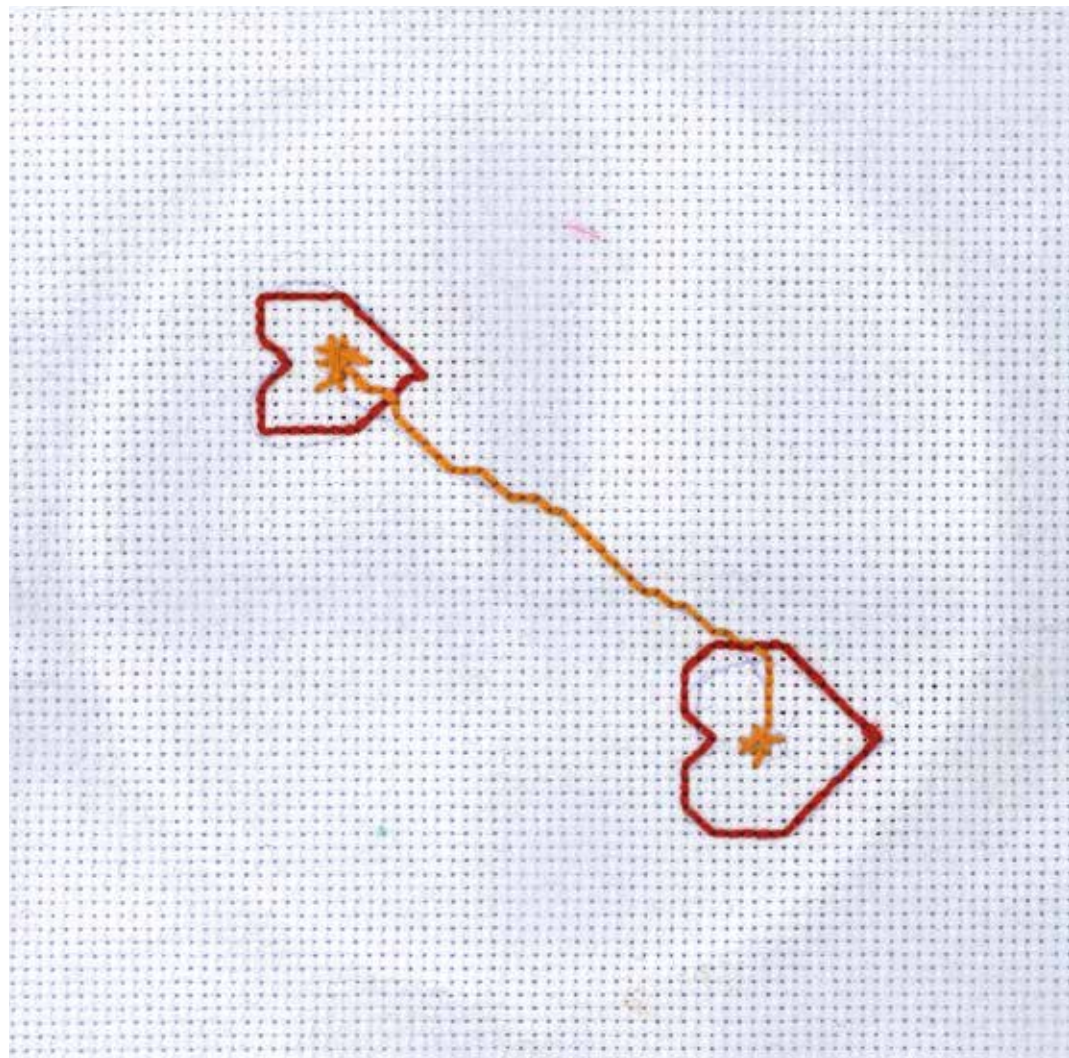


Une classe remplie

Une multitude de visages lumineux

La joie reprend.

1000 mains pour créer du bien
1000 sourires pour créer de la vie
1000 baisers pour se dire je t'aime



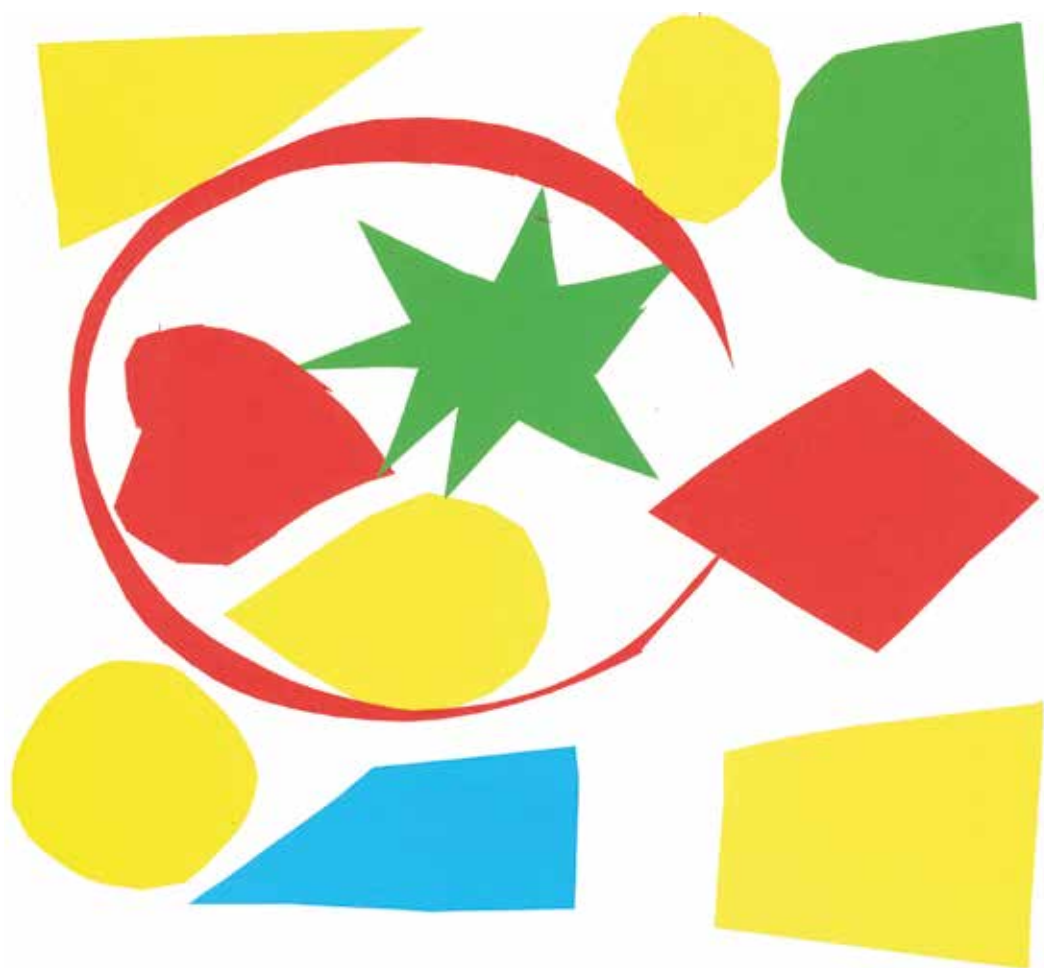
ÉTRENTE

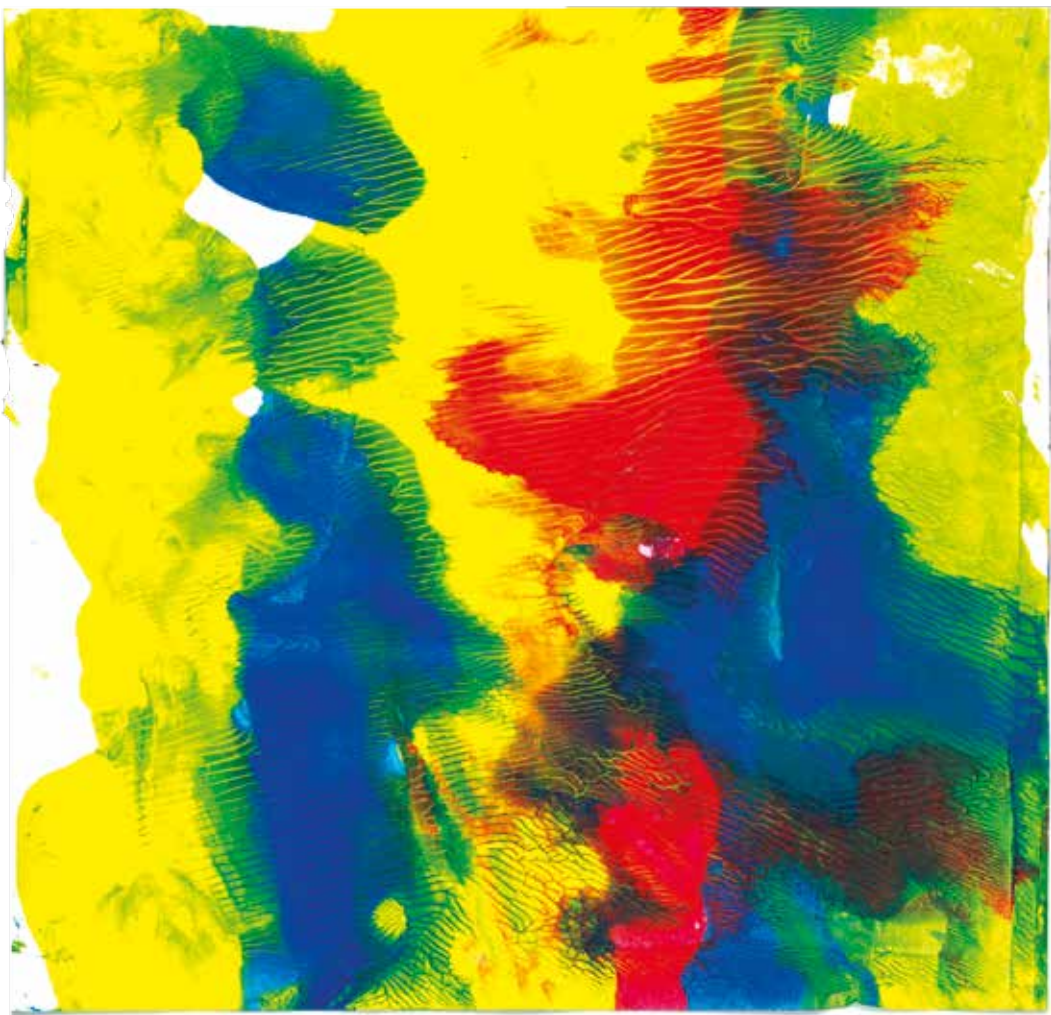


Retour en thèque,
du spectacle, soluts, applaudissements,
Les larmes me montent aux yeux.

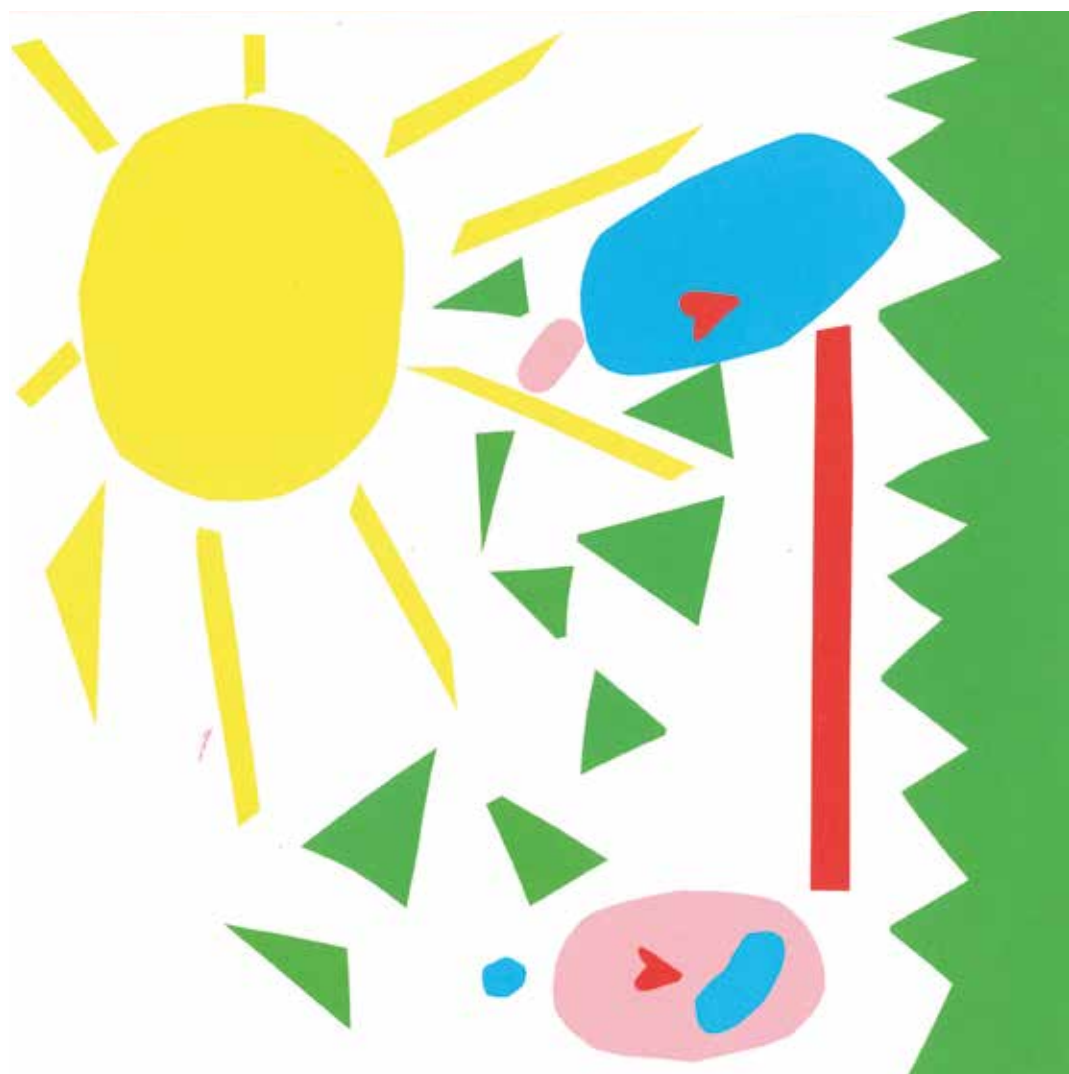






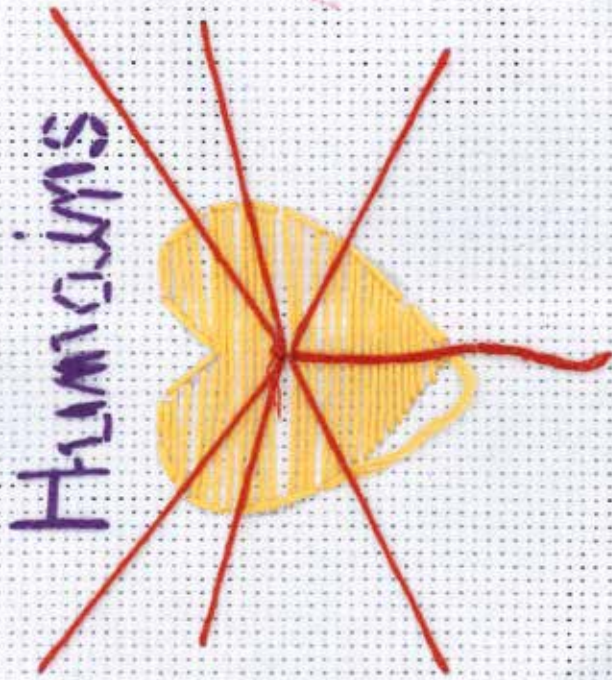












Pour moi, la culture c'est...

*essentiel pour rester en vie,
vivre ensemble,
ouvrir les horizons,
apprendre à vivre,
rencontrer,
voir plus loin que le bout de son nez,
augmenter la vie.*

C'est la liberté d'expression.

*Une expression individuelle
qui fait écho aux autres.
C'est l'expression de soi qui devient
une expression collective
qui se partage,
s'échange,
se réinterprète et
ré-invente constamment.*





LA REPRISE



25 projets participatifs

2747 sorties de groupes

52 198 tickets

—— PARTICIPER À LA CULTURE,
c'est participer au collectif.

*2022, une reprise inespérée
en chiffres et en images !*



304 associations sociales partenaires

DONT 64 NOUVELLES ASSOCIATIONS



217 Lieux culturels partenaires

DONT 14 NOUVEAUX LIEUX

OUI AU COLLECTIF
EN 27 PORTRAITS!



«Être en groupe, pour moi, c'est essentiel à ma bonne santé. L'altérité et la bienveillance engendrent une énergie et une force incroyables ! Il me semble qu'être avec l'autre est un besoin primordial, une nécessité absolue.»

Soline

Privés de vie en groupe pendant près de 2 ans,
27 témoins, partenaires sociaux et publics nous livrent leur visage sans
fard, sans masque et nous rappellent ce besoin vital d'être ensemble.

Les 27 portraits témoignent d'une diversité de personnes qui
constituent et qui impactent Bruxelles au quotidien. De tous âges,
de toutes origines, de toute commune bruxelloise, de tout secteur
associatif (Aide sociale, Santé mentale, Alpha/FLE, CPAS, Jeunesse,
Développement communautaire, Centres de formation, Centres
d'hébergement,...), chacune de ces personnes représente un groupe,
est un ou une porte-parole d'une association, d'un comité culturel,
d'une équipe,... de collectifs de toutes formes.

Ces portraits ont été réalisés par
le photographe bruxellois Arnaud Ghys.

Ils ont fait l'objet d'une exposition dans 27 lieux culturels à Bruxelles
du 17/10/22 au 10/12/22 - de la journée de lutte mondiale contre la
misère à la journée mondiale des Droits humains.



« Le groupe, ça permet de faire des rencontres. Le problème c'est que depuis le début de la pandémie, on a perdu de vue toutes les personnes que l'on connaît et on se retrouve très isolé. » Patrice



«Au sein des groupes, un sentiment de peur et d'insécurité a été nourri par les systèmes de contrôle et de distanciation : il faut se réhabituer à faire confiance et à partager l'espace physique et relationnel.» Iris



« La participation au groupe ce sont des moments de rencontre et de partage, ou chacun a sa place. Nous trouvons des valeurs qui nous rassemblent et des différences qui nous rapprochent. » Salvo



«Participer à un groupe permet le sentiment d'appartenance, l'apprentissage, l'enrichissement...» Samira



« Souvent, en groupe, avec lui, grâce à lui, nos certitudes sont bousculées, et nos angles de vue élargis, d'autres perceptions surviennent, des mots et des savoirs s'échangent, la créativité surgit... » Carine



«J'aime les cours en groupe parce que c'est divers et on apprend plus avec les échanges et les situations présentées.»

Nazir



«Être dans un groupe, c'est se sentir entouré. C'est voir que d'autres ont les mêmes problèmes, les mêmes questions, les mêmes envies que moi. C'est pouvoir compter sur d'autres quand on n'y arrive pas tout.e seule.»

Emilie



« En groupe, on découvre la culture des autres pays, des autres sociétés. Les langues sont différentes mais le cœur est le même. » Afram



« L'énergie de chacun se transforme en énergie de groupe, c'est très puissant ! » Béa



« Pour moi faire groupe est un bon moyen de soigner ma dépression et (d') être entouré par des gens bienveillants et (de) l'humour. » Michel



« Le groupe, ce sont des amis que j'ai toujours beaucoup de plaisir à retrouver. On discute, on partage nos impressions dans une ambiance de retrouvailles familiales. C'est aussi une source d'étonnement permanente. »

Marie-Claire



« J'aime pas être tout seul, j'aime bien être accompagné, sentir la présence de quelqu'un. Quand on travaille en groupe, s'il y a un problème, on peut en discuter ensemble pour trouver une solution. » Jozef



*« Le groupe c'est du bonheur, ça nous détend et nous nourrit de l'intérieur.
C'est un rayon de soleil dans les gris nuages de ces derniers mois. » Pierangela*



« Le groupe, c'est vital. C'est important de ne pas être seul. Ça permet du bien-être, du plaisir, du bonheur, du partage, une transmission de savoir, des valeurs, de la découverte, un support pour se retrouver, du soutien. »

Laurent



«Participer à un groupe pour la richesse, l'ouverture à l'autre, l'échange de plaisir et la tolérance.» Isabelle



« Le groupe pour se faire des nouveaux amis, l'amusement, l'aventure et l'imagination. » Kadir Khan



« Le groupe, c'est super. On a fait plein de trucs depuis cette crise. Je me suis rendue compte qu'il fallait profiter ici et maintenant. Je me suis dit carpe diem, ça va s'arranger ! » Camille



« Le groupe est précieux et stimulant car porteur d'énergie et facteur de changement. Il favorise l'expression et la confrontation des idées, des émotions et des identités culturelles avec tous les défis que cela représente. » France

«Le groupe c'est bonheur, partage, plaisir, enthousiasme.» Marc



« Avec des enfants, les animations de groupe sont primordiales pour transmettre des valeurs comme le (bien) vivre ensemble. L'important est que chacun.e puisse se sentir bien et trouver sa place dans le groupe. » Imane



« Le groupe permet de ne pas être seule, de parler, de faire connaissance, d'apprendre, de prendre soin de soi et de ne pas faire les trajets seule. Ça renforce, ça allège. » Shükran



« En tant que travailleuse, le groupe permet de retrouver le sens du travail social, de créer un lien privilégié avec les personnes, une communication plus spontanée pour partager de l'info, des idées, des émotions,... » Carine



«C'est la rencontre de l'individualité de chacun. Lorsqu'elle est mise en relief, on se rend compte qu'elle est complexe, riche et unique. Le groupe se crée petit à petit, il faut en prendre soin car il est précieux.» Béatrice



«Seule, on peut s'en sortir, si on se bat. Mais on a besoin de soutien pour aller plus loin. Ensemble, on se rejoint par nos différences, nos idées et on peut les faire fructifier.» Tatevik



«Participer à un groupe nous permet de rencontrer des personnes et des cultures différentes, de sortir de notre isolement. C'est pour nous une famille qui donne la force, le sourire et le courage.» Grâce



« Le groupe c'est un doux Phoenix aux braises ardentes. On se réunit en petit comité et on souffle dessus afin de lui redonner un élan. Quelle forme va-t-il prendre dans ce renouveau culturel aux enjeux aujourd'hui radicalement différents? » Jonathan

Publications

Ici à Bruxelles, certaines d'entre nous exercent leurs droits culturels tandis que d'autres en sont privées. Au cœur du réseau d'organismes sociaux et culturels partenaires d'Article 27 # Bruxelles, nous prenons la mesure de cet écart. En réponse, nous pensons, développons, faisons évoluer les formes de médiation culturelle.

Nos publications en témoignent : sens, actuelles, actions y sont détaillées.

Regards sur la médiation culturelle
à partir d'Article 27 # Bruxelles (2011 réédition 2013)

Réseau en Réflexion 1
Les chartes de la médiation culturelle (2014)

Réseau en Réflexion 2
Autoportrait des travailleurs de la médiation culturelle (2015)

Réseau en Réflexion 3
Tous citoyens, acteurs et actrices de culture ! (2016)

Réseau en Réflexion 4
Un monde de culture – Un monde privé de culture (2017)

Réseau en Réflexion 5
Liberté et culture (2018)

Réseau en Réflexion 6
Culture pour toutes et tous à Bruxelles – Lutter contre la précarité par la médiation culturelle (2020)

Portraits d'Actions de Médiation culturelle 1
Autoportrait (2019)

Portraits d'Actions de Médiation culturelle 2
Focus jeunes (2021)

Portraits d'Actions de Médiation culturelle 3
Sortie de confinement (2023)

L'équipe

ADMINISTRATION

- Annie Mutombo
Aide comptable et administrative
- Nina Engo
Secrétaire
- Olivier Deneve
Coordinateur administratif et financier

DIRECTION

- Laurence Adam

MÉDIATION CULTURELLE

- Alice Andrietti
- Camille Cloutier
- Catherine Gros Lambert
- Céline Galopin
- Laetitia Lowie
- Liora Van Leeuwen
- Muriel Bernard
- Pierre Parent
- Raphaël Canta
- Valérie Leclercq



Rue de la Senne 81
1000 Bruxelles

02/646.30.28

bruxelles@article27.be

<https://bruxelles.article27.be>



Année 2023
graphisme livquackels.be

Avec le soutien / Met de steun : de la Commission Communautaire Française (Culture et Action Sociale), de la Fédération Wallonie Bruxelles (Administration générale de la culture, service général de la création artistique et éducation permanente), de la Région de Bruxelles Capitale / van Brussels, Hoofdstedelijk Gewest, de la Commission Communautaire Commune de Bruxelles Capitale / van de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussels-Hoofdstad, de Ethias et de visit.brussels.





—— SE SOUVENIR POUR AVANCER,
FAIRE SOCIÉTÉ