



*Being
Home is...*

Being Home is...



L'IMPULSION DE LA RENCONTRE

Le Musée Juif de Belgique est partenaire d'Article 27 # Bruxelles depuis 2018.

« Pour le projet " Being home is... " nous avons pu établir un contact avec les groupes des jeunes via nos médiateur·rice·s qui ont créé des liens forts avec nos publics.

Le premier contact avec le groupe des jeunes de la Maison du Béguinage – Home Juliette Herman, a eu lieu en décembre 2020. » Janne

Delphine a rencontré le groupe pour la première fois en visioconférence pour leur proposer le projet.

Le CPAS de la Ville de Bruxelles, dont dépend le Home Juliette Herman, est partenaire historique d'Article 27 # Bruxelles depuis sa création en 1999.

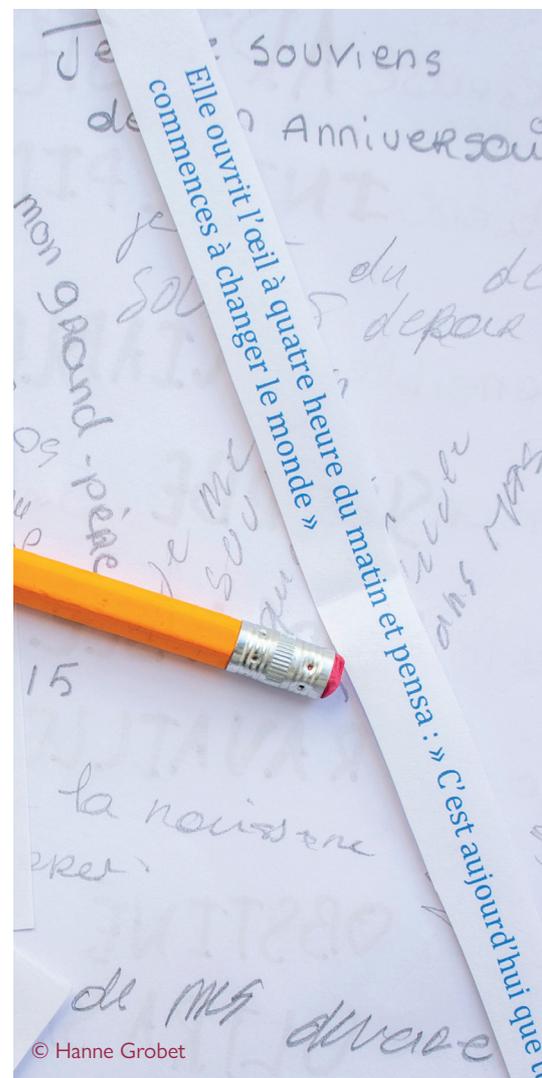
LES PRÉAMBULES

Entre mars 2020 et mars 2021, l'Allemagne se retrouve à la présidence de l'IHRA (International Holocaust Remembrance Alliance). L'ambassade d'Allemagne à Bruxelles a cherché un partenaire culturel pour faire un travail sur les stéréotypes et l'antisémitisme avec des jeunes. Le Musée Juif de Belgique (MJB) construit son service éducatif depuis 2018 et a pu développer aussi bien des contacts avec des personnes de terrain qu'une solide expérience pédagogique pour déconstruire des idées préconçues.

Présentée lors du Réseau en Action de septembre 2020, l'exposition « Home » d'Assaf Shoshan a complété le projet pédagogique, qui a été fortement perturbé par la crise sanitaire et n'a pas pu commencer avant février 2021. Ce qui n'a pas empêché l'équipe du musée de construire le projet pédagogique.

Un premier partenariat aurait pu commencer en octobre, qui a dû être annulé suite au deuxième confinement. Le musée a dû chercher un nouveau groupe, qui a été vite trouvé grâce à son réseau de médiation. Il s'agit de jeunes hébergé·e·s à la Maison du Béguinage. Après une présentation du projet par visioconférence, le groupe, Delphine et Hanne se sont ensuite retrouvés chaque samedi de fin janvier à fin février 2021, pour 6 séances.

Le groupe est rentré dans le projet de façon autonome : au sein de la Maison du Béguinage, il y a un pôle culturel qui est développé avec les jeunes depuis 10 ans. Accompagné par Christophe, qui n'a pas pu être présent physiquement lors des ateliers, le groupe en discutait ensuite régulièrement avec lui, dans une dynamique de confiance.





Janne Klügling



Frie Van Camp

Ce travail sur l'intime, sous forme de journal, a fait émerger beaucoup d'émotions et des liens très forts entre nous.

Delphine



Delphine d'Elia

LES PROTAGONISTES

Janne Klügling et Frie Van Camp – Responsables du service éducatif du **Musée Juif de Belgique** – Janne a construit et coordonné le projet, soutenue par Frie, responsable du service éducatif néerlandophone.

Florence Lamand – Attachée culturelle à l'**Ambassade d'Allemagne de Bruxelles** – Elle est à l'origine de la proposition d'un projet pédagogique touchant aux stéréotypes et à l'antisémitisme.

Delphine d'Elia – Médiatrice au **Musée Juif de Belgique** – Elle a accompagné le groupe lors de ce « voyage ».

Hanne Grobet – **Photographe** – Elle a guidé ce « voyage » à travers l'exploration du langage photographique.

Christophe Schreyers – Coordinateur de la **Maison du Béguinage** – **Home Juliette Herman** – Il a accompagné les jeunes entre les séances en prenant le temps de les écouter et discuter du projet pour être au plus proche de ce qu'ils et elles vivaient dans cette expérience au fur et à mesure.

Un groupe de 4 jeunes (des filles et des garçons qui ont entre 16 à 18 ans) de la Maison du Béguinage – **Home Juliette Herman** – Ces jeunes, en hébergement temporaire suite à des difficultés familiales, ont fait un « voyage » dans l'univers photographique, pour déconstruire des stéréotypes dont ceux liés à l'antisémitisme.



Hanne Grobet



Christophe Schreyers

LE PROJET

Au départ, le projet a été pensé pour un groupe francophone et un groupe néerlandophone, dans l'idée de se croiser pour échanger. La pandémie leur a imposé de rester chacun dans leur « bulle ». Pour donner une idée de ce beau projet, nous allons parler ici du groupe francophone :

« Being Home is ... » fut un voyage initiatique durant lequel 4 jeunes francophones du home Juliette Herman ont exploré la rencontre de soi et de l'autre à travers la photographie, en lien avec l'exposition « Home » d'Assaf Shoshan. Le groupe était également accompagné par la photographe Hanne Grobet.

Pour ces jeunes, la plupart des propositions et activités du projet étaient une première. Première rencontre avec le Musée Juif de Belgique, premier contact avec le judaïsme, première approche de la photo contemporaine et première pratique de la photo. Et, pour certains, première visite dans un musée en général.

De par leur situation d'éloignement familial, ces jeunes avaient particulièrement besoin de se retrouver dans une bulle bienveillante pour leur permettre de s'exprimer pleinement et en toute confiance.

Au fur et à mesure des ateliers, l'ensemble du groupe s'est familiarisé avec les lieux pour éprouver le langage photographique et celui de l'écriture comme des outils d'expression de soi et d'une parole citoyenne. Les premiers ateliers se sont centrés sur la découverte du musée et la thématique du projet : les stéréotypes. Cette thématique les a emballé !

Par la suite, les jeunes ont investi l'espace des salles de l'exposition « Home », afin de s'approprier son œuvre par un travail d'expérimentation du corps dans l'espace, et de créer de nouvelles histoires à partir des photos de l'artiste. Ce moment fut particulièrement riche en créativité et en discussions sur la place de l'image et de l'imaginaire, pour construire et aussi déconstruire notre perception de la réalité. Les jeunes ont approfondi leurs réflexions avec l'œuvre d'autres photographes qui utilisent la photo pour changer notre regard sur ces « Autres » et agir ainsi sur leur stigmatisation. Nourri par ces différentes inspirations, le groupe s'est mis au travail en prenant des photos à partir d'un jeu de l'oie, imaginé par Hanne, sur le thème du regard : sur soi, sur les autres, sur le monde.

Afin d'élargir les possibles, le groupe s'est ensuite engagé dans l'exploration d'un nouvel environnement, celui de la ville. A travers une balade dans leur quartier, agrémentée de défis photographiques (photographier un chat, une porte originale, une belle boîte aux lettres, une ligne,...), l'idée était de poser un regard neuf sur ces rues arpentées si souvent qu'on croit les connaître par cœur. Cette promenade empreinte d'authenticité, de poésie et d'inattendu fut particulièrement marquante pour les jeunes, la photographe et la médiatrice. Il faut préciser qu'elle a eu lieu le 20 février, journée d'actions *Still Standing for Culture**, ce qui a provoqué surprise et étonnement car ça ne correspondait en rien à leur image d'une manifestation.

Le processus les amène à envisager la finalisation du projet sous une forme intime et personnelle : la création d'un objet photographique alliant la démarche du journal intime à celle de l'album de famille. Le résultat se présente sous la forme d'un carnet réalisé collectivement. Les photos prises par les jeunes sont accompagnées de textes, tantôt autobiographiques tantôt surréalistes, qui témoignent du rapport à soi, aux autres, au monde. Ce carnet, scanné, sera visible sur le site web du musée.

Tout ce « voyage » a créé des liens très forts entre les jeunes, Delphine et Hanne, permettant une libération de la parole, que ce soit à travers l'image photographique ou les textes écrits et enregistrés par les jeunes.

Un moment de retrouvailles pour un moment festif en guise de clôture leur semblait nécessaire et sera concrétisé dès que possible !

Le carnet du groupe francophone est consultable sur le site du Musée Juif de Belgique. Un livret, sous forme de magazine photographique, présentera le travail du groupe francophone et du groupe néerlandophone. Il sera imprimé et distribué aux jeunes et aux partenaires.

*Je suis triste que ça se termine,
j'ai vraiment aimé travailler
avec le groupe du musée*

Un·e jeune

**StillStanding* est un rassemblement de circonstance constitué pendant le premier confinement lié à l'épidémie de Covid-19. Issu d'un « groupe actions » mis en place au printemps 2020 par une cinquantaine d'associations et de fédérations de travailleur·se·s de la culture pour attirer l'attention sur le secteur. Il s'est depuis lors autonomisé tout en gardant des relations de bonne intelligence avec celles-ci.



*J'étais une petite fleur
J'étais un petit nourrisson
J'étais une petite fille
J'étais la petite peste
J'étais la méchante
Maintenant je suis la grande
Je suis la folle
Je suis la fille drôle
Je suis la psychologue
Je suis la gentille
Je suis la méchante
Je suis la conseillère
Je suis la "remonte moral"
Je suis toujours souriante
Je suis toujours là
Je suis toujours la joyeuse
Je suis la lumière et l'obscurité*

Une jeune

*Je suis un homme
Un être vivant
Je suis comme une eau stagnante
Je suis gentil, un peu méchant
Je suis ce que je suis
Je suis tel un moine, très zen
Je suis un grand bazar dans la tête
comme dans la vie
Je suis un grain de sable
dans l'immensité du monde
Je suis ce que je sais que je suis*

Un jeune

*J'ai appris que je pouvais changer
mon regard et ma perception
sur les choses*

Un·e jeune



*J'ai appris que je pouvais changer
mon regard et ma perception
sur les choses*

Une jeune



*J'ai appris qu'on pouvait raconter
différentes histoires avec les
images et faire parler toutes
les émotions*

Une jeune

Avec le soutien / Met de steun : de la Fédération Wallonie Bruxelles (Administration générale de la culture, service général de la création artistique et éducation permanente), de la Région de Bruxelles Capitale / van Brussels, Hoofdstedelijk Gewest, de la Commission Communautaire Française (Culture et Action Sociale), de la Commission Communautaire Commune de Bruxelles Capitale / van de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussels-Hoofdstad, de la FGTB Bruxelles, de agenda.brussels et de Ethias



COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE
GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPS COMMISSIE



Ensemble, on est plus forts

ethias agenda.brussels



Les rendez-vous de la
médiation

FOCUS
Jeunes