

RONDE

D'EXPRESSION

Un atelier d'écriture pour ne pas tourner en rond !

Complicité - Libre Choix - Devenir...
- terre - Ecoute - Participer - *Une invitation à...*
- autre - Image non définie précisément - *Tremplin* - Culture
Conversation - Curiosité - L'exploitation économique des individus tue
- *Chacun porte en lui une part de culture* - Bouger - Connais
- *Regards attentifs* - En force (groupe) - Art - *Démocratie* - Cela conc
... Le monde entier! - Découvrir - La tolérance de l'autre passe avant par la connaisar,
- l'autre - Soutien mutuel - *Ma joie sublime* et le bonheur de partager mon ressenti
respect - La profondeur de l'échange, s'identifier à l'autre. *Etre reconnu par l'autre*
dans son intégralité, sa complexité, son identité - Ouverture d'esprit - Consensus -
L'ombre éclairée - Les choix politiques que l'on fait sont donc d'ordre culturel et influent sur
l'économique, le social... - Formations - *Dialogue* - *L'art sans public a-t-il un sens ?* -
Développement personnel - Diversité - Mixité - Engagement - Un espace de liberté pour
l'exprimer dans la bienveillance au sein d'un groupe qui souhaite partager des expériences
culturelles et humaines - Futur pour les personnes, culturel et artistique - *Questionnement*
portant pour une vie riche et impliquée dans la société, l'humanité - Différenc
offenses, offense à la différence - Ouverture vers l'autre, accueil, beauté, donner, l'
« groupe » qui réunit des personnes de différentes associations, avec l'envie de partir
activités culturelles et de partage - Lieu de rencontres, de découvertes, de
sur les autres et la culture au sens large - *Ensemble en l'*
de gens mettant à disposition toutes sortes d'informati
partage et vivre ensemble - Suppression des
de l'invisible - Transmettre



ARTICLE 27 # BRUXELLES

Vision

Participer à la construction d'un monde où chacun a sa place, en ce compris les personnes qui subissent une situation de précarité.

Acteurs

Article 27 Bruxelles se développe en réseau avec des partenaires bruxellois : des organisations sociales (équipes et publics) et culturelles (équipes et artistes).

Engagement

Remettre l'humain au cœur des actions culturelles et citoyennes, de la sortie culturelle individuelle aux actions collectives. En co-crédant des espaces de liberté, de rencontre, de créativité, d'expression et de réflexion.



« Toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la communauté, de jouir des arts et de participer au progrès scientifique et aux bienfaits qui en résultent. »

**Article 27 de la Déclaration
Universelle des Droits Humains**

Les animations autour de la culture ouvrent un espace de parole où chacun peut partager sa vision, son point de vue... Lorsque le débat se manifeste, l'utilisation d'un outil permettant de cadrer la parole et les réflexions tout en garantissant un espace pour les développer est alors une piste à suivre. Ceci a donné lieu à l'élaboration de l'outil « **Ronde d'expression** », inspiré de la technique de l'écriture en rubriques.

Cet outil permet d'aborder un mot, un concept, une expérience, sous plusieurs angles. Il sert aussi à stimuler les réflexions individuelles et à les collectiviser. Il donne l'occasion de prendre le temps de se questionner soi-même et d'aller à la rencontre des questionnements des autres. Pour aller plus loin dans sa réflexion et la partager, l'enrichir de celle des autres.

Objectifs :

Développer des réflexions individuelles autour d'une thématique commune et les partager collectivement. Questionner un mot, un concept, une expérience et stimuler l'esprit critique.

Durée : 2h

Matériel et espace nécessaires :

- ▶ Un local calme où il est possible de projeter une vidéo si besoin
- ▶ Des tables et des chaises disposées en cercle et une table en plus au centre
- ▶ Un support au choix (film, photos, autre outil d'animation, ...) pour débiter l'animation
- ▶ Grandes feuilles de papier (format A3 par exemple) pour y tracer les rondes
- ▶ Bandelettes de papier
- ▶ Marqueurs
- ▶ Bics
- ▶ Feutres de différentes couleurs
- ▶ Appareil photo

Publics et contextes d'utilisation :

Adultes
Groupe de 10 à 15 personnes
Niveau de français permettant l'écrit

En équipe, avec du public, des travailleurs sociaux ou culturels, ...
Pour faire suite à une animation, une sortie, une formation, ...

Rôles :

- ▶ 1 animateur qui donne les consignes et participe
- ▶ Les participants

Déroulement :

1/Comment débiter la ronde ?

30 min

Débiter par un moment qui rassemble.

Quelques exemples : lecture d'un texte, visionnage d'un film ou d'un diaporama photos, animation photolangage, rappel d'une expérience commune, ...

En lien avec ce moment, sur des bandelettes de papier prévues à cet effet, chacun va noter 5 mots qu'il garde en tête (font écho, interpellent, touchent). Puis, tout le monde dépose ses papiers sur la table centrale et se place autour. L'animateur invite les participants à lire à voix haute et à tour de rôle les mots qui se trouvent devant eux. Ensuite, on rassemble les mots identiques et/ou qui sont proches. La ronde d'expression commencera au départ du mot qui sera revenu le plus souvent.



2/Quelles sont les étapes à suivre ?

1h

► **L'animateur va distribuer**, par participant, une grande feuille de papier, un marqueur, un Bic et un feutre de couleur. Puis il invite les participants à tracer eux-mêmes la ronde d'expression, en montrant comme exemple celle de ce livret (page 5) ou en ayant tracé sa propre ronde. Ensuite, l'animateur lit à voix haute la légende de la ronde (page 6) et demande à ce que chacun note les intitulés dans les 7 rayons. Des questions d'éclaircissements peuvent être posées ici.

► **Tout le monde écrit** le mot de départ au centre de sa ronde et peut commencer à la remplir (peu importe le sens et sans obligation de tout compléter).

► **Une fois la phase de remplissage terminée**, chaque participant va donner sa ronde d'expression à son voisin de gauche. Sur la ronde reçue, chacun peut intervenir selon deux conditions : rapprochement et éloignement.

Proposition de consigne donnée par l'animateur : *"Vous pouvez commenter, ajouter vos idées, selon que vous vous sentez proche ou éloigné. Enfin, vous soulignez (avec votre feutre de couleur) les mots, phrases que vous aimeriez partager avec tout le monde et qui seront lus en fin d'animation, vos mots ou ceux de votre voisin"*.

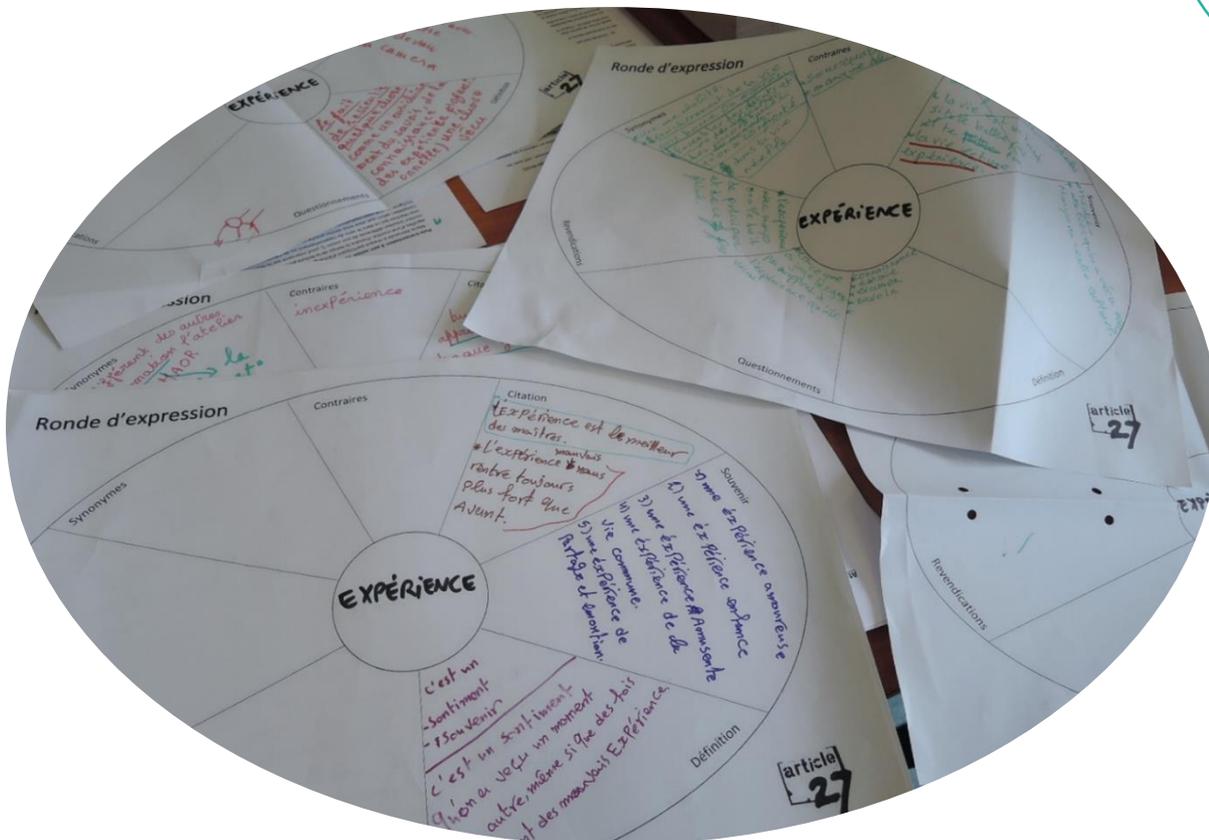
► **Chacun récupère sa ronde** pour prendre connaissance de l'intervention de son voisin et souligne (avec son feutre de couleur) ce qu'il souhaite partager avec tout le monde, ce qui sera lu en fin d'animation, ses mots ou ceux de la personne qui est intervenue.

► **Tout le monde**, chacun son tour, va lire à voix haute ce qui a été souligné.

3/ Comment mettre en commun ?

15 min

Sur le moment même ou à postériori, l'animateur peut compléter une ronde collective au départ de la lecture partagée des rondes individuelles



4/ Comment clôturer la ronde ?

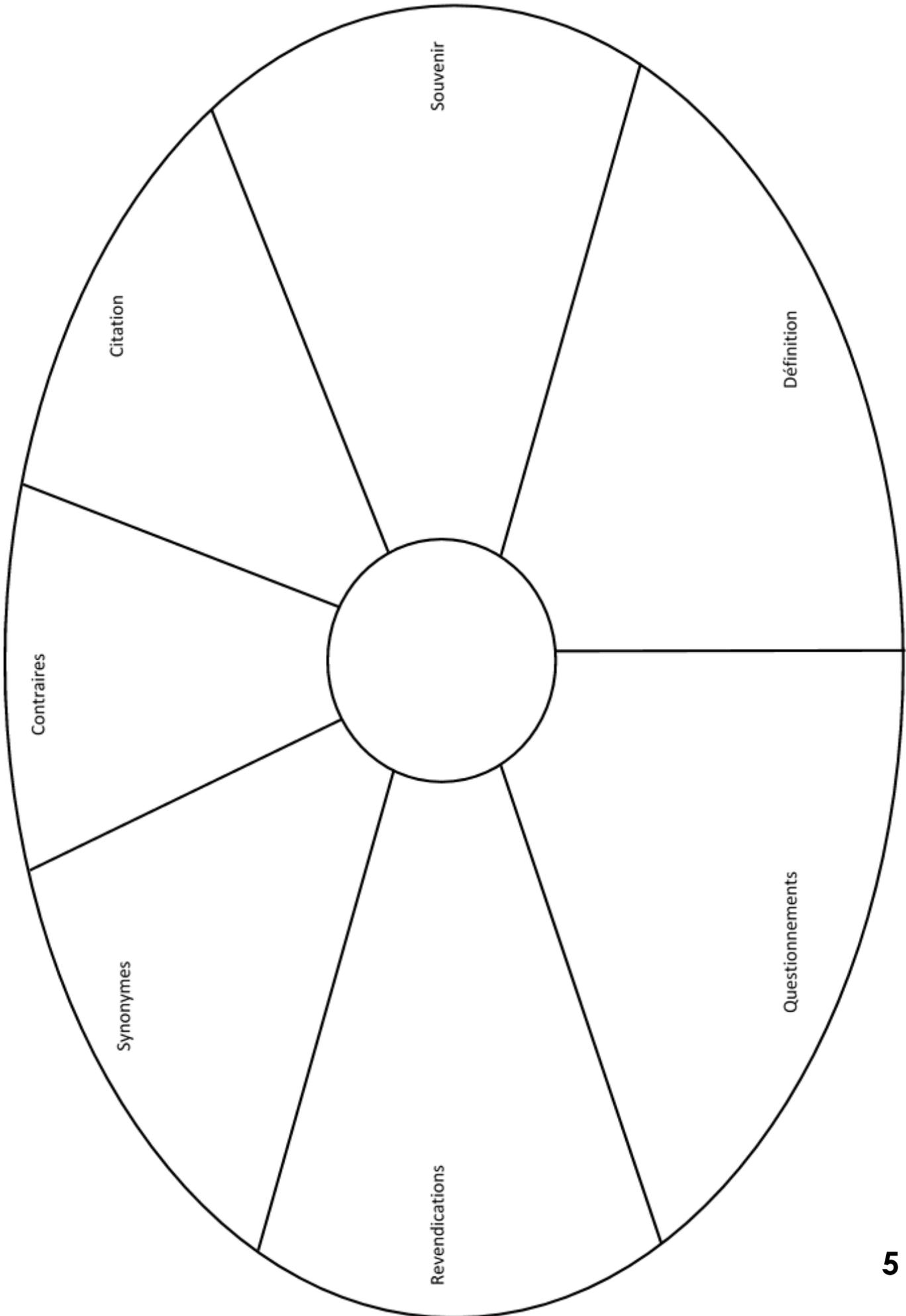
15 min

Tour de cercle final pour recueillir les impressions sur l'animation (ex : apprentissages, moments forts, difficultés, ...).

On peut finir en plaçant les rondes individuelles ou la ronde d'expression collective sur la table centrale et autour de celle-ci tout le monde vient y poser ses mains en alternant les mains de chacun et hop... photos !!

5/ Comment donner une suite ?

- ▶ Les rondes individuelles, la ronde collective, les photos, peuvent être affichées dans un espace commun aux participants
 - ▶ Réalisation d'un recueil avec la matière récoltée
- ▶ Une suite peut être prévue afin de creuser les éléments ayant émergé ou porter les revendications à un autre niveau



Légende de la ronde :

Synonymes

Lister des mots qui ont le même sens ou un sens proche. Des mots qui définissent un fait similaire ou qui font écho.

Souvenir

Le mot vous rappelle un moment que vous avez vécu, une expérience, un souvenir.

Définition

Donner une définition du mot, votre propre définition.

Contraires

Lister des mots qui ont un sens opposé ou un sens éloigné. Des mots qui définissent un fait inverse.

Questionnements

Le mot vous pose question. Il vous renvoie à des questions, il suscite chez vous un questionnement.

Citation

Une citation en lien avec le mot vous vient à l'esprit, c'est une citation connue ou non, réelle ou inventée.

Revendications

Le mot éveille chez vous des revendications, des souhaits d'interpellations.



L'expérience de LA RONDE D'EXPRESSION

Voici quelques écrits laissés au fil d'ateliers passés

Citations à partir du mot... culture

- « Sans culture je n'existe plus, je suis comme une détenue »
- « Je cultive ma vie comme je cultive ma culture »
- « La culture c'est ce qui reste quand on a tout oublié »

Citations à partir du mot... création

- « Je crée donc je suis »
- « Une création est imaginaire et en même temps réelle »

Questionnements à partir du mot... culture

Questionnement sur la raison pour laquelle on vit, que représente le bonheur, l'appréciation des choses au-delà des besoins vitaux.
Un peuple qui n'a pas de culture meurt comme un arbre sans racines.

Questionnements à partir du mot... création

La création avec l'autre, pour l'autre ou de l'autre, dans le respect, et le plaisir de chacun.
Etre « éternel » = laisser à la postérité ce qu'il a de positif, de créatif, d'humain en chacun de nous.

Souvenir à partir du mot... comité culturel

La signature de la charte par tous les membres du comité.

Se rendre compte que certaines personnes ont la même sensibilité.

Souvenir à partir du mot... expérience

Danser avec les autres et devant la caméra.

L'ambiance dans le groupe, partager un moment ensemble.

Revendications autour du mot... culture

Reconnaissance de toutes les cultures. Défendre la mixité culturelle.

Faire de la culture un outil de développement. Outil de lutte contre les injustices.

Revendications autour du mot... résistance

Un monde prêt à évoluer au profit de tous.

Former à la résistance, faire que les voix de la résistance puissent exister.

Définitions du mot... comité culturel

Un espace de liberté pour s'exprimer dans la bienveillance au sein d'un groupe qui souhaite partager des expériences culturelles et humaines.

Lieu de rencontres, de découvertes, de partage, d'ouverture sur les autres et la culture au sens large.

Définitions du mot... résistance

Capacité d'affirmer le refus d'une situation qui nous semble injuste.

La résistance s'exprime de différentes manières, à différentes échelles.

Synonymes du mot... culture

*Partage - Découverte de l'autre et de soi - Imagination - Racines
Emotion - Voyager - L'art en peinture, en dessin, en sculpture*

Synonymes du mot... expérience

Essai - Test - Connaissance - Vivre - Apprendre - Savoir - Découvrir par le vécu

Contraires du mot... culture

*Racisme - Domination - Rejet
Indifférence - Repli sur soi
Profil totalitaire - Normalisation sociale - Formatage culturel*

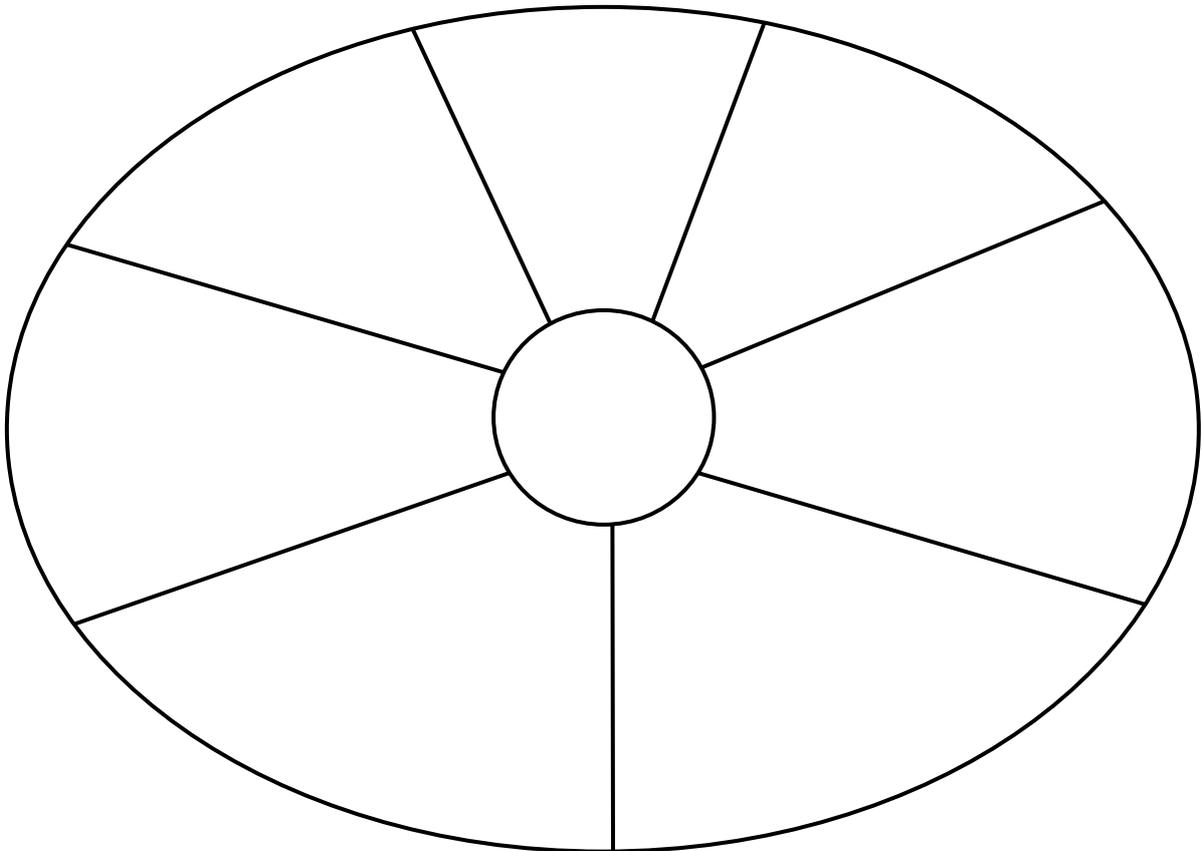
Contraires du mot... expérience

Ignorance - Indifférence - Inertie - Inexpérience - Innocence - Echec - Manque de connaissance

Variantes :

- ▶ L'animateur peut proposer cette animation en choisissant lui-même le mot de départ
- ▶ L'animateur peut changer/supprimer/ajouter les mots "légende" de la ronde. Quelques exemples: besoins, attentes, ressources, freins, propositions, apprentissages, ressentis...
- ▶ L'animateur peut proposer cette animation en version collective, en utilisant une seule grande ronde sur laquelle lui ou les participants écriraient les contenus.

De là, l'objectif peut changer : Faire émerger un contenu collectif, évaluer...



Supports imprimables disponibles sur notre site Internet :

www.article27.be/bruxelles dans la rubrique > Partenaire social – Outils – Animations autour de la culture

- ▶ Ce livret
- ▶ La ronde d'expression légendée
- ▶ La ronde d'expression sans légende



Article 27 # Bruxelles

Rue de la Senne 81

1000 Bruxelles

Tél. : 02/646.30.28

Fax : 02/ 646.59.36

bruxelles@article27.be

prenom.nom@article27.be

DIRECTION

Laurence Adam - Directrice

Florian Lefebvre - Assistant de direction

MÉDIATION CULTURELLE

Alice Andrietti

Céline Galopin

Karima Lakkbichi

Marie Camoin

Muriel Bernard

Raphaël Canta

Virginie Pierreux

ADMINISTRATION

Nina Engo - Secrétaire

Sophie Van Vlanderén – Employée administrative

Tarik El Oulhani - Auxiliaire administratif

Met de steun/Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Administration générale de la culture, service général de la création artistique et éducation permanente), de la Région de Bruxelles-Capitale / van Brussels Hoofdstedelijk Gewest, de la Commission communautaire française (Culture et Action Sociale), de la Commission communautaire commune de Bruxelles-Capitale / van de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussels-Hoofdstad, de la FGTB Bruxelles, d'agenda.brussels et d'Ethias.

