

RÉSEAU EN ACTION



Au programme

9.30 : accueil

10.00 - 13.30 : **Pass Découvertes**

Lunch au WIELS

14.30 - 16.30 : **Tables - rondes/carrées**

16.30 : distribution des documents Article 27

16.45 - 18.45 : **Apéro rythmé par SYSMO**

Fin prévue à 19.00

**Participation aux frais : 5€/personne.
Paiement le jour-même.**

Rejoignez-nous !
Le 24 février 2014 au BRASS
Avenue Van Volxem, 364
1190 Bruxelles

Des journées dédiées aux rencontres entre publics, travailleurs sociaux et culturels autour des œuvres et de la participation culturelle.



Une exposition ! VARIATIONS

« Depuis la nuit des temps, l'homme s'interroge sur la représentation du monde, sur la magie ou l'impossibilité, selon les versions, de traduire en images ce qui nous entoure. Cette exposition présente les œuvres d'une dizaine de personnes qui se sont réunies régulièrement entre septembre 2012 et février 2013. Les auteurs de Woluwé - Saint-Lambert démontrent la possibilité de cette démarche. Ils ont engendré une très grande énergie, dont le reflet se trouve dans leurs tableaux. » Maja Polackova - artiste animatrice.

Le PASS Découvertes !

En trois temps :

... présentation du Pass Découvertes par les travailleurs culturels ,

... temps convivial de rencontre entre travailleurs culturels et sociaux permettant à chacun d'échanger sur les œuvres et activités annexes conçues pour faciliter l'organisation de sorties en groupe...

... le temps des ateliers conçus en lien avec les œuvres présentées dans le PASS (pour choisir, tournez la page !).

Des tables rondes/carrées !

Une table ronde carrée pour réfléchir activement. Cette fois, nous ferons ensemble l'expérience de la silhouette culturelle :

... pour découvrir nos propres « tracés », découvrir quelle culture nous anime, nous fonde, nous nourrit,...

... pour rencontrer sa propre culture et rencontrer celle de l'autre à travers l'image d'une silhouette.

... pour vivre l'animation et éventuellement, la réaliser au sein de son organisation ...

Un apéro d'anniversaire !

SYSMO nous accompagne pour nos 15 ans : une musique qui met irrésistiblement le corps en mouvement. Une occasion de papoter, de danser, ensemble et , si vous le souhaitez, de partager ce moment avec vos familles, vos amis, vos collègues, ...

Inscription avant le 17 février
via le talon réponse
par mail : bruxelles@article27.be
par fax : 02/646 59 36

Talon réponse

À RENVOYER AVANT LE 17 FÉVRIER
N° de FAX : 02/646 59 36 - bruxelles@article27.be

ASSOCIATION :

NOM ET PRENOM du relais :

Présence à la journée # Réseau en action

Participation de 5 € /personne. Paiement sur place.

Sera présent le 24 février

La matinée

L'après-midi

À l'apéro

Sera accompagné de.....pers.

Lunch à prévoir pourpers.

Ne sera pas présent le 24 février

Préférence d'ateliers de 1(vivement) à 5 (pas trop)

Atelier 1

Atelier 2

Atelier 3

Atelier 4

Atelier 5

.....Partie réservée aux partenaires sociaux.....

Retrait des guides culturels (en + des tickets)

Souhaite retirer 10 guides culturels le 24/02
ET

Souhaite retirer le restant ou la totalité des
guides lors de la permanence organisée par
Article 27. *

25/02 27/02 28/02

entre 9h30 et 12h ou entre 13h et 16h

26/02 entre 9h30 et 11h45

* Au rez-de-chaussée de la rue de Lisbonne n°31 à 1060 Saint-Gilles

Les ateliers du PASS

ATELIER 1

Espace MAGH # Atelier d'initiation à l'écriture. Ecrire, c'est d'abord parler avec son corps! Ainsi une mise en relation entre mouvement et écriture permettra d'appréhender cette dernière d'une autre manière. Autour du thème des identités en lien avec la pièce de théâtre «Les chaussures de Fadi»: questionner notre rapport à nos identités personnelles et à celles des autres... tout un programme!

ATELIER 2

Océan Nord # Le théâtre Océan Nord vous propose de participer à un atelier de mise en jeu durant lequel vous pourrez appliquer physiquement et vocalement les thématiques soulevées par la pièce Homme sans but, à savoir: la spontanéité des relations humaines et leurs influences sur la construction des identités. Un excellent moyen de se préparer au spectacle et de découvrir les talents de comédiens enfouis en chacun de vous!

ATELIER 3

Musées royaux des Beaux-arts # Découvrir le Musée Magritte par un atelier de théâtre de papier japonais (kamishibai). Aborder l'univers surréaliste de René Magritte par le biais d'un outil original, adapté aux groupes d'enfants, d'adultes en apprentissage du français, de familles. Par Chloé Despax, médiatrice culturelle du programme Sésame.

ATELIER 4

Théâtre National # Atelier autour de la pièce «Ali et nous sommes pareils à ces crapauds...». L'atelier s'articule autour du thème de la création d'un langage chorégraphique mêlant danse et corps théâtral. Pour l'atelier, nous travaillons au langage du corps, dansé, acrobatique et quotidien, et du langage des mots, écrits ou enregistrés.

ATELIER 5

Théâtre Marni # Autour du spectacle «Keep going». En partant d'images, d'accessoires, de sons appartenant à l'univers du spectacle, sensibiliser au langage non-verbal au travers d'improvisations simples, de jeux ludiques, de recherche dans l'espace. A partir de photos fournies, traduire l'émotion de celle-ci par des mouvements. Ensuite, reprendre ces mouvements et les accompagner de différentes musiques afin d'explorer les possibilités foisonnantes du langage non verbal, du théâtre visuel.

Article 27 asbl # Bruxelles
www.article27.be