

RÉSEAUX EN ACTION



Au programme

9.00 : accueil et performance dansée

9.30 : présentation du **Pass Découvertes**

11.00 : temps de rencontres entre partenaires sociaux et culturels

12.00 : ateliers du Pass Découvertes

13.00 : lunch

14.00 : tables - rondes/carrées

16.00 : moment créatif

16.30 : distribution des documents Article 27

Fin prévue à **17.00**

Participation aux frais : 5€/personne.

Paiement le jour-même.

Rejoignez-nous !

Le 21 octobre 2013 À BOZAR

Palais des Beaux-Arts,

Rue Ravestein, 23

1000 Bruxelles

Des journées dédiées aux rencontres entre publics, travailleurs sociaux et culturels autour des œuvres et de la participation culturelle.

Une performance dansée !

Pour vous accueillir, présentation de «Empreinte» spectacle de danse issu d'un atelier organisé par Article 27 en collaboration avec le CPAS d'Ixelles et le Théâtre Marni et animé par Caroline Cornélis.

« Empreinte ou la mémoire des mouvements et des énergies qui ont rassemblés un groupe, la trace d'un instant où l'on jouait sérieusement. »

Le PASS Découvertes !

Pour aller plus loin dans la découverte des œuvres et des possibilités qu'il y a de les explorer tant au niveau de la forme que du contenu : le Pass Découvertes. Un premier temps pour que travailleurs sociaux et publics découvrent ensemble le carnet Pass Découvertes présenté par les travailleurs culturels. Un second temps convivial permet à chacun d'échanger sur les œuvres et activités annexes conçues pour faciliter l'organisation de sorties en groupe... et un troisième temps est l'occasion d'expérimenter un atelier conçu en lien avec l'œuvre (pour choisir, tournez la page !).

Des tables rondes/carrées ?

Construire d'autres modèles de relation, échanger sur les pratiques professionnelles, évaluer les enjeux de faire se rencontrer les champs sociaux et culturels... Il s'agit là de thèmes récurrents et communs aux réseaux d'Article 27. Les tables rondes carrées seront nos occasions officielles d'arrêter le temps pour réfléchir activement, d'asseoir nos pratiques et/ou de les remettre en question, de capitaliser et collectiviser nos savoirs tout à la fois! Une thématique à approfondir parmi trois propositions (pour choisir, tournez la page encore une fois !).

Un moment créatif ?

Comme un souvenir de nos rencontres, comme une trace de nos engagements, comme des propositions pour l'avenir, ... Un moment créatif où l'on s'engage collectivement !

Inscription avant le 14 octobre

au plus tard

via le talon réponse

par mail : bruxelles@article27.be

par fax : 02/646 59 36

Talon réponse

À RENVoyer AVANT LE 14 OCTOBRE
N° de FAX : 02/646 59 36 - bruxelles@article27.be

ASSOCIATION :

NOM ET PRENOM du relais :

Présence à la journée # Réseaux en action

Participation de 5 € /personne. Paiement sur place.

- Sera présent le 21 octobre
- Sera accompagné de.....personnes
- Ne sera pas présent le 21 octobre

Préférence d'ateliers de 1(vivement) à 6 (pas trop)

- Atelier 1
- Atelier 2
- Atelier 3
- Atelier 4
- Atelier 5
- Atelier 6

Préférence de 1 à 3 pour les tables rondes/carrées

- Table A
- Table B
- Table C

.....Partie réservée aux partenaires sociaux.....

Retrait des tickets et programmes

- Retirera les tickets et programmes le 21/10
- Retirera les tickets et programmes lors de la permanence organisée par Article 27. *
- 22/10 24/10 25/10
- entre 9h30 et 12h ou entre 13h et 16h

23/10 entre 9h30 et 11h45

* Au rez-de-chaussée de la rue de Lisbonne n°31 à 1060 Saint-Gilles

Les ateliers du PASS

ATELIER 1

Balsa # A partir de la matière plastique, et autour de thèmes tels que l'obscurité et le monstrueux, nous laisserons notre corps s'exprimer. Comment rendre la beauté à la noirceur ? Un atelier avec un artiste du collectif Garage 29, autour du spectacle «La compagnie Tupperware».

ATELIER 2

Océan Nord # Atelier ayant pour double objectif de transmettre aux participants des outils théâtraux simples (aucun prérequis nécessaire !) et ce faisant, de les préparer à une représentation de «La pièce à deux personnages» de Tennessee Williams. L'atelier sera dirigé par Anne-Sophie Wilkin, comédienne et assistante de Sarah Siré.

ATELIER 3

L'Entrelas - Centre Culturel d'Evere # Une initiation à l'improvisation ? Parce que vous avez envie de découvrir, de voyager, de déconnecter, de rire, ... Et aussi parce que, peut-être, au fond de vous, une star de la scène ne demande qu'à s'épanouir ! Avec les coachs d'Arrêt culture !

ATELIER 4

Théâtre National # Découvrir des personnages-types de la Commedia dell Arte tels qu'ils transparaissent dans la folle intrigue des «Jumeaux Vénitiens». L'imagination des participants fera le reste : discussion « chiffons/coiffure/accessoires », magazines et ciseaux/colle à l'appui !

ATELIER 5

Théâtre Marni # Rencontre avec Emmanuel Dekoninck (metteur en scène) autour du spectacle «L'Écume des jours» de Boris Vian pour découvrir son approche d'un théâtre contemporain : les liens entre le fond et la forme, la rematérialisation du réel, la chose et sa représentation, l'imagination vraie.... l'ensemble se veut très accessible et facile à comprendre !

ATELIER 6

Varia # « Comment passer d'un roman à la scène ? » : Expérimentation pratique sous la forme d'un mini atelier jeu .

Les tables rondes/carrées

TABLE A

La charte de la médiation culturelle des institutions sociales : Au nom de quoi garantir le droit à la culture ? Que permet l'action de médiation culturelle au sein de mon association ?

TABLE B

Quelles relations de rêve créer entre partenaires culturels et sociaux ?

TABLE C

Comment revendiquer plus de droits culturels auprès des politiques ?