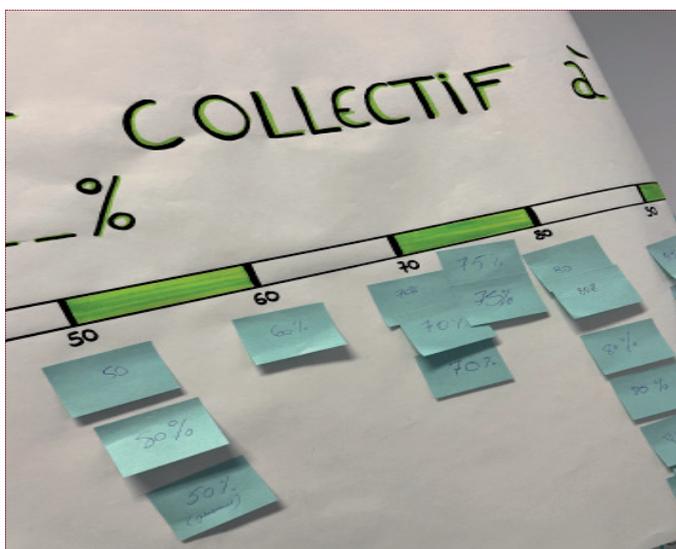
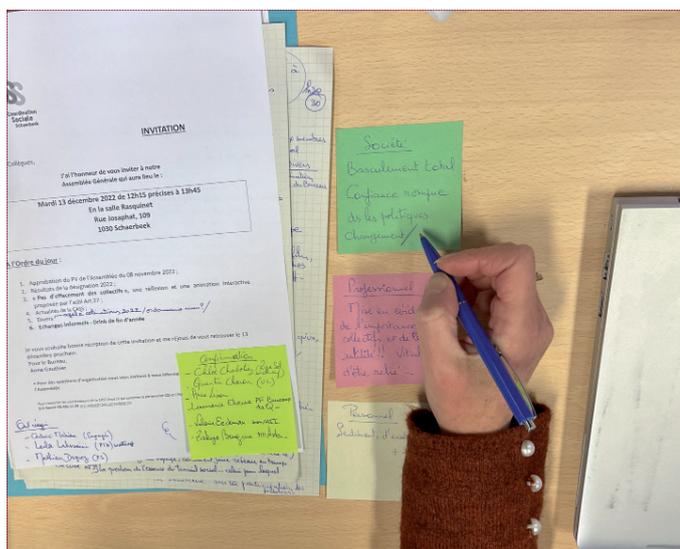


Pas d'effacement du collectif



Pas d'effacement du collectif

La création de cet outil s'inscrit dans le déploiement en 2021-2023 de la thématique 'l'effacement du collectif' et plus particulièrement dans le prolongement de la réalisation du projet 27 portraits [l'exposition].

----- OBJECTIFS

L'outil « Pas d'effacement du Collectif », en nous replongeant dans l'expérience vécue lors de la crise sanitaire et des impacts de celle-ci sur la participation à la culture, invite à construire une réflexion et/ou une formulation collective pour défendre les enjeux qui sous-tendent l'exercice du droit à la culture :

- * émancipation individuelle et collective,
- * développement du lien social et des solidarités (groupes ..)
- * participation active à la société (lieux culturels..)

Participer à la culture, c'est participer au Collectif

----- POUR QUI

L'outil est destiné au tout public adolescent et adulte, avec un focus vers le public actif dans le champ de la vie associative ou culturelle :travailleur.euses sociaux.les (en cours de formation ou professionnel.les), personnes fréquentant les associations sociales, médiateur.ices culturel.les des lieux culturels, ...

Il peut être utilisé dans des groupes allant de 10 à 30 personnes maximum.

----- COMPOSITION DE L'OUTIL

L'outil est composé d'un film court et de canevas d'animations permettant la mise en dialogue des rapports personnels à la culture avec les contenus abordés dans le film.

Deux formules d'animation sont possibles:

- une proposition créative pour les groupes qui disposent de temps et d'espace ;
- une proposition réflexive adaptable aux assemblées ou aux réunions de plus courte durée

Les dispositifs d'animation proposés font appel aux outils et méthodes de dynamique participative afin de garantir l'expression et la participation de toutes et tous dans l'élaboration de la réflexion collective.

----- LE FILM "PAS D'EFFACEMENT DU COLLECTIF"(12')

Ce film retrace l'expérience vécue des partenaires sociaux, culturels, artistes et publics pendant la crise sanitaire de 2020 à 2022 : disparition des espaces collectifs, fermeture des lieux culturels, limitation des contacts sociaux, numérisation des relations,

Cette situation hors du commun et les nombreux témoignages récoltés sur le terrain de la médiation culturelle nous ont conduit à défendre la nécessité des liens sociaux à travers la thématique « L'effacement du Collectif », une thématique pour se souvenir et revendiquer la nécessité des liens sociaux, d'une vie digne pour toutes et tous et d'un accès à la culture non conditionné.

« Pas d'effacement du Collectif » retrace en images les moments clés de la crise sanitaire ; ou comment les confinements, reconfinements, couvre-feu, conditionnements multiples ont rythmé notre quotidien et impacté nos relations ; ou comment l'injonction de distanciation physique a conduit à un éclatement du lien social et à un renforcement sans précédent de l'isolement.

Il met également en évidence les ressorts et la créativité dont a fait preuve le Réseau Article 27 à Bruxelles pour défendre le droit à la culture. Enfin, ce film est partie prenante de [27 portraits, L'exposition].

Le film peut être regardé et diffusé à partir de ce lien :

<https://www.youtube.com/watch?v=ATtWGelyPYI>

Animation 1

Une devise pour défendre le droit à la culture !

1h30 avec film

----- Etape 1

Intention de l'animation et présentations (5')

Action et consignes

> Présenter l'intention du moment au groupe et énoncer le déroulement de l'animation.

Intention

"Prendre un temps pour se eplonger dans le contexte de crise sanitaire et de l'expérience vécue par toutes et tous pour construire des slogans qui affirment l'importance du droit à la culture !".

----- Etape 2

Organisation du travail collectif (5')

Action et consignes

> Constituer 4 sous-groupes (NB : les sous-groupes restent identiques tout au long de l'animation) et les inviter à s'installer autour des 4 tables.

> Distribuer à chaque sous-groupe un blason vierge (feuille A3).

----- **Etape 3**

Expression d'une réflexion collective sur l'art et l'appartenance au groupe (20')

Actions et consignes

> Inviter les participant.es à compléter la première case du blason en répondant à la question **Que représente l'art pour moi ?** et en suivant les étapes suivantes (10 minutes) :

— > chaque membre du groupe répond à la question de façon individuelle (tour de table)

— > le groupe se met d'accord sur une représentation visuelle des contenus échangés

— > un membre du groupe dessine/représente la forme choisie dans la première case du blason.

> Inviter les participant.es à compléter la seconde case du blason en répondant à la question **Que représente le groupe pour moi ?** (10 minutes)

— > chaque membre du groupe répond individuellement (tour de table)

— > le groupe se met d'accord sur les 10 mots les plus représentatifs de l'échange

— > un membre ou plusieurs inscrivent mots dans la deuxième case du blason

Rôle de l'animateurice : communiquer les consignes à l'ensemble des participant.es, veiller au respect du temps et agir en soutien à la réalisation de l'activité dans les sous-groupes (clarification, reformulation, ...)

----- **Étape 4**

Vision du film "Pas d'effacement du collectif" (12')

Action

> lancer la projection

----- **Étape 5**

Formulation d'une devise collective pour défendre l'exercice du droit à la culture (20')

Actions et consignes

> A partir des contenus découverts dans le film, inviter les sous-groupe à échanger sur l'expérience vécue par chacun.e durant la crise sanitaire au niveau de la privation d'accès à la culture(10') ;

> Inviter les sous-groupes à imaginer 2 ou 3 arguments pour défendre le droit à la culture à partir des échanges précédents autour de l'art et du groupe ainsi que des contenus du film qui leur a été présenté (5') ;

NB : en fonction du profil des personnes présentes, la proposition faite aux sous-groupes peut être ciblée. Dans le cas d'une animation au sein d'une équipe sociale : imaginer 3 arguments en tant que travailleur.euses sociaux.ales pour défendre le droit à la culture ; idem pour futurs assistant.es sociaux.les, médiateur.ices de lieux culturels, publics participants à la culture, ...

> Inviter les sous-groupes à synthétiser leurs arguments en 1 devise (ou 1 punchline/1slogan), puis à l'écrire dans le bandeau prévu en dessous du blason (5 minutes).

Rôle de l'animatrice : communiquer les consignes à l'ensemble des participant.es, veiller au respect du temps et agir en soutien à la réalisation de l'activité dans les sous-groupes (clarification, reformulation, ...)

..... Étape 6

Présentation des 4 blasons et partage des contenus en grand groupe (15')

Action

> Inviter chaque sous-groupe à venir présenter au reste du groupe les 3 éléments de son blason (afficher les blasons sur les murs) en partageant de manière synthétique les échanges et réflexions qui ont motivé les choix au sein du groupe.

Rôle de l'animatrice : communiquer les consignes à l'ensemble des participant.es, veiller au respect du temps et agir en soutien à la réalisation de l'activité (clarification, reformulation, ...)



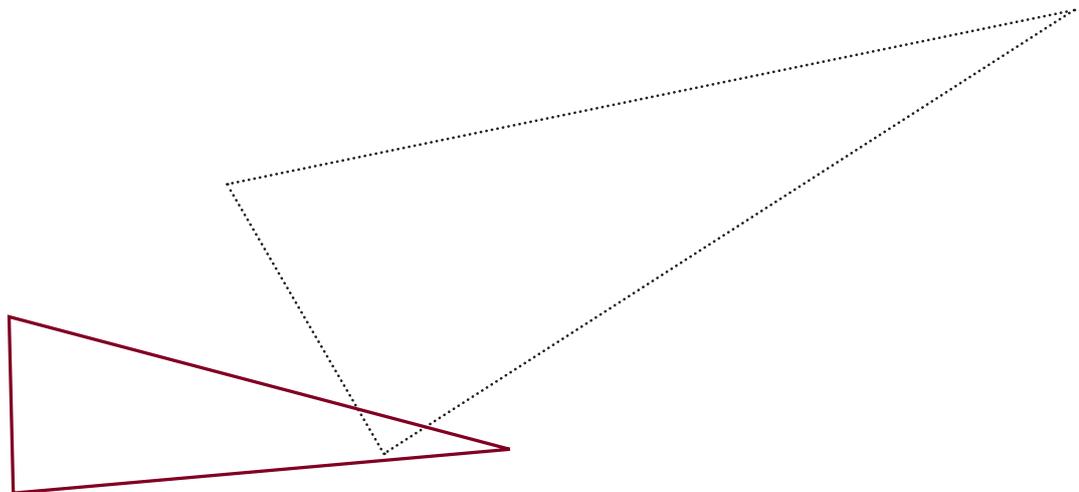
..... Étape 7

Clôture et réappropriation individuelle des contenus (10')

Action

- > Afficher la grande feuille préparée avec la question de clôture (voir ci-dessous) et distribuer à chaque participant.e un post-it.
- > Inviter les participant.es à prendre connaissance de l'affiche et, durant 2 minutes, à imaginer individuellement un mot ou une phrase courte qui complète la phrase suivante : **Aujourd'hui, une vie sans culture pour moi c'est... ?**
- > Une fois le ou les post-it complétés, les participant.es vont coller leur post-it à tour de rôle pour lire au reste du groupe.

Rôle de l'animateurice : Coller l'affiche au mur ou au tableau, distribuer les post-it, communiquer les consignes à l'ensemble des participant.es



Matériel

- Ordinateur, projecteur et surface pour la projection (écran, mur, ...)
- Baffles
- Film « Pas d'effacement du Collectif » (voir lien YouTube)
- 4 Blasons pré-dessinés (modèle à imprimer en A3 en fin de publication)
- Une grande feuille préparée avec la question de l'animation de clôture
- Masking-tape pour afficher les blasons complétés et l'affiche de clôture
- 4 tables

A adapter en fonction du nombre de participant.es

- Chaises
- Poskas et/ou marqueurs de couleur
- Feuilles de brouillon
- Bics ou crayons

Animation 2

Les impacts de l'effacement du collectif

50' avec projection du film

En amont

L'animation ne nécessite aucune organisation préalable du local. Elle est pensée pour pouvoir se mettre en place dans tout type de configuration de salle: type classe, autour d'une table, en cercle...

----- Etape 1

Intention de l'animation et présentations (3')

Action et consignes

Présenter l'intention du moment au groupe et énoncer le déroulement de l'animation.

Intention

> *Prendre un temps pour se replonger dans le contexte de crise sanitaire et de l'expérience vécue par toutes et tous pour construire une réflexion collective autour des impacts de celle-ci sur la participation culturelle.*

----- Etape 2

Vision du film "Pas d'effacement du collectif" (12')

Action

> lancer la projection

----- **Étape 3**

Cible des impacts (20')

Actions et consignes

> Inviter les participant.es à compléter 3 post-it correspondants aux 3 niveaux de la cible des impacts (niveau personnel, professionnel, sociétal) avec un impact de l'effacement du collectif durant la crise sanitaire.

— > chaque participant.e complète ses 3 post-it de façon individuelle (5 minutes).

> Inviter les participant.es à faire un choix prioritaire parmi leurs post-it pour partager en grand groupe celui qui leur semble le plus important (2 minutes)

> Pour chaque niveau de la cible, inviter les participant.es qui ont choisi ce niveau à lire à haute voix leur post-it. Après la lecture de tous les post-it correspondant à un niveau, l'animatrice les récupère pour les coller sur la cible (10 minutes)

----- **Étape 4**

Expression rapide du résultat (5')

Actions et consignes

> Communiquer au groupe les priorités qui se sont exprimées dans leurs choix: identifier à haute voix, les niveau(x) ou tendances se dégagent.

> Inviter à partager, pour ceux qui le souhaitent, une réaction.

----- **Étape 5**

Propositions de prochains pas et/ou d'idées (5')

Actions et consignes

- > A partir de l'impact qu'ils ou elles ont partagé ou à partir d'un impact qu'ils ou elles ont entendu et qui les a inspirés, inviter les participant.es à formuler au choix, un prochain pas, un souhait ou une idée. Si l'impact choisi est positif : quel serait le prochain pas pour le garantir dans le temps ? Si l'impact est négatif, quel serait le prochain pas pour le contourner ?
- > Lister les propositions sur une grande feuille vierge pour les porter à la conscience de toutes et tous et conserver pour le groupe une trace de ses productions.

----- **Étape 6**

Clôture (5')

Actions et consignes

- > En guise de clôture, inviter les participant.es à répondre à la question suivante :
Pour vous, la culture c'est collectif à combien de % ?
- > Lancer un tour de table et récolter les pourcentages. Visualiser chaque pourcentage énoncé par une gommette de couleur sur la ligne graduée.

Matériel

- Ordinateur, projecteur et surface pour la projection (écran, mur, ...)
- Baffles
- Film « Pas d'effacement du Collectif » (voir lien YouTube)
- Une grande feuille préparée avec la cible des impacts (voir modèle ci-joint)
- Une grande feuille vierge pour lister les propositions de prochains pas, souhaits, envies
- Une grande feuille préparée avec la ligne graduée pour la clôture (modèle ci-joint)
- Masking-tape pour afficher la cible et la feuille de propositions ou flip chart
- Post-it de 3 couleurs différentes

A adapter en fonction du nombre de participant.es

- Chaises
- Bics

