

Les rendez-vous de la
médiation

Saison 2026–2027

Les rendez-vous de la
médiation

Les rendez-vous de la médiation

Saison 2026-2027

Bonjour,

Vous êtes membre du personnel ou groupe d'une association sociale partenaire d'Article 27#Bruxelles et vous voulez organiser des sorties culturelles collectives? Alors, ceci est pour vous.

Les propositions que vous trouverez dans ce carnet **Les Rendez-vous de la médiation**, proviennent d'un groupe de travail nommé G27.

Pendant l'année, des membres de l'équipe Article 27#Bruxelles se réunissent avec des personnes en charge de la médiation culturelle.

Ces personnes exercent leur métier au sein de lieux culturels très différents: théâtres, compagnies, centres culturels, lieux d'exposition,...

Par la concertation, l'échange de pratique, la formation, nous travaillons avec le G27 pour que les propositions soient les plus adaptées et variées possible.

Vous y trouverez également les propositions des 2 compagnies lauréates du Label I.M.P.A.C.T, que nous accompagnons et soutenons dans leur travail de médiation culturelle.

Ce carnet est le résultat de tout ce travail et existe pour les groupes, les collectifs qui sortent matin, midi ou soir...

Vous pourrez découvrir plus de 30 propositions organisées par disciplines artistiques, dans un agenda ou encore par zone géographique dans laquelle aura lieu l'événement.

Vous verrez qu'il y a une photo de la personne qui a concocté la proposition. Pourquoi?

Parce qu'il est important que vous puissiez l'identifier, que vous puissiez aller vers elle en toute confiance. Elle se présente à vous, c'est sa volonté de vous rencontrer vraiment.

Vous pouvez l'inviter, dans votre association, elle sera certainement désireuse de savoir à son tour, où, comment, pourquoi vous vous réunissez.

Vous pourrez organiser des moments privilégiés avant ou après la sortie et pourquoi pas:

- Discuter sur le contexte, les formes, les contenus de ce que vous avez vu ou allez voir ;
- A votre tour, créer de nouveaux contenus artistiques et les diffuser largement... ;
- Parler, échanger, être en contact, et... peut-être inventer, créer des nouvelles actions ;
- Vous sentir dans ces lieux aussi à l'aise qu'un poisson dans l'eau.

Vous pourrez aussi (re)découvrir la ville grâce à des points de repères autour de ces lieux culturels.

Les Rendez-vous de la médiation, c'est en tout cas, et au minimum, un premier pas vers la rencontre avec des lieux, des personnes, des œuvres,... vers des projets en commun, pour un petit temps ou pour plus longtemps...

A vous de décider, à vous de jouer !

Ce que la plupart des partenaires culturels proposent habituellement aux groupes se retrouve dans le **Répertoire culturel** (disponible sur notre site):

- Des «bords de scène»
(quand les artistes restent à la fin pour expliquer pourquoi ils ont fait ceci-cela et comment ils l'ont fait,...);
- Des visites des lieux culturels
(les personnes en charge de la médiation vous racontent l'histoire du lieu, les personnes qui y travaillent, l'envers du décor,...).

L'équipe d'Article 27#Bruxelles

**Plus d'infos,
Contactez-nous en fonction des secteurs
sociaux avec lesquels
nous travaillons !**

Notre téléphone : 02/646 30 28

Nos noms, adresses mails et secteurs

Alice Andrietti

alice.andrietti@article27.be
Aide sociale

Camille Cloutier

camille.cloutier@article27.be
Développement communautaire

Catherine Gros Lambert

catherine.gros Lambert@article27.be
Santé mentale

Céline Galopin

celine.galopin@article27.be
CPAS

Julie Praet

julie.praet@article27.be
Jeunesse

Juliette Doeuvre

juliette.doeuvre@article27.be
Formation

Laetitia Lowie

laetitia.lowie@article27.be
Enfance

Muriel Bernard

muriel.bernard@article27.be
Alphabétisation/FLE
Handicaps

Valérie Leclercq

valerie.leclercq@article27.be
Centres d'hébergement

Pour en savoir encore plus

Visitez notre site internet
et notre chaîne YouTube,
inscrivez-vous à notre Newsletter,
suivez-nous sur Facebook et Instagram.

**Vous travaillez avec
un public 12-26 ans ?**

Découvrez la Newsletter ID Ado,
le groupe FaceBook ID Ado - A27BXL,
vous pouvez aussi y faire des propositions !

Et suivez-nous sur Tik-Tok.
Plus d'infos auprès de Julie Praet.

**[https:// bruxelles.article27.be](https://bruxelles.article27.be)
Suivez-nous sur nos plateformes**



Participer à part entière et non entièrement à part!

Aimé Césaire

Cette année nous avons souhaité développer encore plus les informations liées à l'accessibilité des lieux culturels et de leurs propositions.

Quelle est la place du texte dans les propositions de spectacles vivants ?

Sans parole



Très peu de texte



Le texte fait partie du spectacle



Le texte est central



Y a-t-il des points d'attention ?

- **Des trigger warnings**
Les trigger warnings sont des avertissements écrits ou verbaux signalant la présence de contenus sensibles susceptibles de réactiver des traumatismes.
- **Des types d'assise spécifiques qui limitent / restreignent l'accès**

Quels sont les dispositifs spécifiques mis en place ?

- **Des surtitrages**
- **Des cannes-chaises / sièges portables**
- **Des informations proposées en langage FALC**
Le langage FALC (Facile A Lire et à Comprendre) est un langage qui peut être compris par tout le monde.
- **Des dispositifs RELAX**
Les événements Relax sont faits pour accueillir tous les publics, quelles que soient leurs différences. Ils sont conçus pour les personnes avec des sensibilités particulières, ou simplement toute personne qui souhaite bénéficier d'un environnement plus détendu.

Quels sont les aménagements disponibles dans le lieu culturel ?

N'hésitez pas à contacter directement les médiateurices des lieux culturels partenaires qui pourront vous détailler le type d'accessibilité et vous accueillir dans les meilleures conditions possibles.



Accessibilité aux personnes ayant des difficultés de compréhension



Accessibilité aux personnes aveugles et malvoyantes



Accessibilité aux personnes en fauteuil roulant



W.C. adapté



Accessibilité aux personnes sourdes et malentendantes



Accessibilité aux piétons appareillés



Accessibilité du parking



Boucle magnétique d'amplification du son



Chien d'assistance bienvenus

Le lieu culturel a-t-il la certification Access-i ?

Un QR code à scanner vous permettra de retrouver les infos détaillées sur les aménagements existants du lieu.

Opérateur culturel	Discipline artistique	page
Train World	À la découverte du train	8
Contretype	Photographie argentique et numérique, installation, vidéo	10
Musée Mode & Dentelle	Textile, artisanat	12
Atelier 210	Danse	14
Musée BELvue	Chant, objets d'arts historiques, bande dessinée, architecture	16
Pile & Art – Label I.M.P.A.C.T.	Théâtre	18
Midis de la Poésie (Les)	Poésie	20
Centre culturel Bruegel	Stand-up	22
Espace Magh	Théâtre, conte, chant	24
Art et marges musée	Arts plastiques	26
Centre culturel l'Entrela' – Evere	Théâtre	28
Théâtre des Martyrs	Théâtre, masques	30
Marni (Le)	Cirque, théâtre	32
Théâtre Océan Nord	Théâtre	34
wireless people collective Label I.M.P.A.C.T.	Théâtre, musique	36
Brigittines (Les)	Danse, théâtre, musique	38
Théâtre des Riches-Clares	Danse, poésie, théâtre	40
Centre culturel Le Senghor – Etterbeek	Chant, percussions, balafon, kamele n'goni, mandingue, blues, afro-fusion	42
Rideau (Le)	Théâtre	44
Théâtre Varia	Théâtre muet	46
140 (Le)	Stand-up drag	48
Pierre de Lune	Théâtre, cabaret	50
Explore.Brussels	Architecture, patrimoine, histoire	52
Théâtre de la Vie	Théâtre visuel	54
Théâtre National – Wallonie-Bruxelles	Théâtre	56
Bozar	Arts plastiques	58
Balsamine (La)	Marionnettes	60
Centre culturel Jette	Spectacle musical immersif	62
Cie Albertine	Théâtre, musique	64
Design Museum Brussels	Design d'objet, design graphique, mode	66
Médor Magazine	Arts de la scène, journalisme	68

Train World

Infos et inscriptions auprès de

Alice Herman

Médiatrice culturelle

0472 92 73 41

alice.herman@belgiantrain.be

Place Princesse Elisabeth, 5

1030 Schaerbeek

www.trainworld.be



Présentation de l'exposition

À la découverte du train

Train World est la vitrine des **Chemins de fer belges**. Elle reflète le **passé**, le **présent** et l'**avenir** des trains. Le musée se situe dans l'ancienne gare de Schaerbeek, l'une des plus **vieilles gares** de Belgique.

Tout invite à entrer dans l'univers du train et à faire une **visite immersive**. Le but de Train World est de faire découvrir l'**histoire** du **train** en permettant de **tourner autour**, voire de **rentrer** dans ses authentiques anciennes locomotives !

Action de médiation culturelle

PARCOURS SENSORIEL

Lors de chaque premier vendredi du mois, la **scénographie** de Train World se **modifie** pour une journée à **faibles stimuli**. Lors de cette **visite guidée**, vous pouvez en profiter en ajoutant une expérience sensorielle, un voyage imaginaire à travers vos **5 sens**. Rendez-vous sur les fausses voies ferrées du hall 1. La guide vous invite à mettre un **bandeau** sur vos **yeux**, puis à **enlever vos chaussures**, pour jouer sur la **perception** par différents **sens** (ouïe, odorat, toucher, goût et imagination).

Laissez votre esprit **imaginer un voyage** en train via vos sensations. Des **anecdotes SNCB** font partie du récit.

Le **parcours sensoriel** est un moment de **lâcher-prise** pour un voyage **imaginaire** via des sensations agréables et un instant de partage avec la guide. Prêt à l'**expérimenter** ?

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 5 ans

Dates

EXPOSITION

Toute l'année

Du mardi au dimanche

De 10h à 17h (dernière entrée à 15h30)

PARCOURS SENSORIEL – 45min/1h

Chaque 1^{er} premier vendredi du mois
entre 10h et 15h30

Inscription

Minimum 3 semaines à l'avance

Proposé à 20 groupes

Maximum 15 participant-es

Possibilité de compléter le groupe
avec une autre association

Lieu

TRAIN WORLD

Place Princesse Elisabeth, 5
1030 Schaerbeek

Aux alentours

Ancienne gare de Schaerbeek,
Domaine royal de Laeken,
Parc du Hamoir, Maison Autrique

Accessibilité

Trigger warning

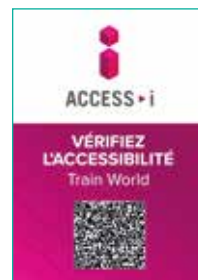
Besoin d'accepter de fermer les yeux et
d'enlever ses chaussures

Dispositifs spécifiques

Cannes-chaises prévues

La journée à faibles stimuli
est un dispositif RELAX

Aménagements disponibles



Notes



Thématiques

Toucher, sensations, imagination, éveil
sensoriel, découverte, lâcher-prise

Contretype

Infos et inscriptions auprès de

Tamara Aleksic

Médiatrice culturelle

02 538 42 20

mediation@contretype.org

Cité Fontainas, 4A

1060 Saint-Gilles

www.contretype.org



Présentation de l'exposition

Transparences liquides

**PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE ET
NUMÉRIQUE, INSTALLATION, VIDÉO**

L'exposition **Transparences liquides** nous invite à **réfléchir** sur notre vie entourée d'**écrans**. Elle montre que l'**image** n'est pas une fenêtre transparente sur la **réalité** mais une **construction**. A travers des **photos**, **vidéos** et **installations**, quatre artistes révèlent l'**envers du décor** de l'écran pour nous aider à porter un regard plus **critique** sur le monde **numérique**.

Action de médiation culturelle

**ART NUMÉRIQUE ET ALGORITHME, ARTS
PLASTIQUES, ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET AU
NUMÉRIQUE**

En plus d'une **visite guidée** de l'exposition, vous pouvez participer à un **atelier** sur la **reconnaissance faciale** et les **intelligences artificielles**. Nous sommes entouré-es d'**écrans** mais nous sommes également entouré-es de **caméras** ! Celles-ci nous **enregistrent** tous les jours sans qu'on le remarque... dans les stations de métro, de gare, dans la rue... Accompagné-es de l'artiste et photographe Marcel Top, vous serez invité-es à explorer le fonctionnement des **logiciels de surveillance vidéo**.

Enfants, ados ou adultes, testez les **algorithmes** sur vos propres **visages**, puis en **groupe**, utilisez votre **créativité** (masques, peintures, etc) pour tenter de les **tromper** ! Un atelier ludique, **interactif** et avec un temps de **discussion**, pour reprendre le **contrôle** sur la **technologie**.

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 8 ans

Dates

EXPOSITION

Du 10 septembre au 6 décembre 2026

Du mardi au vendredi

De 10h à 17h

ATELIER – 1h/1h30

Entre le 10 septembre et

le 6 décembre 2026

Horaires à convenir ensemble

Inscription

Minimum 2 semaines à l'avance

Proposé à 5 groupes

Maximum 20 participant-es

Possibilité de compléter le groupe avec
une autre association

Lieu

EXPOSITION

CONTRETYPE

Cité Fontainas, 4A

1060 Saint-Gilles

ATELIER

Dans votre association

Aux alentours

Porte de Hal, Place du Jeu de Balle,

Palais de Justice

Accessibilité

Dispositifs spécifiques

Sièges portables disponibles
pendant la visite

Visite guidée et action de médiation
possible en anglais

Aménagements disponibles



Notes

Thématiques

« Génération écrans », photographie
numérique et analogique,
reconnaissance faciale, intelligence
artificielle, surveillance, éducation
aux médias



Musée Mode & Dentelle

Infos et inscriptions auprès de

Rémi Foulon

Médiateur culturel

02 279 43 71

remi.foulon@brucity.be

Rue de la Violette, 12

1000 Bruxelles

www.fashionandlacemuseum.brussels



Présentation de l'exposition

Chambre des dentelles

TEXTILE, ARTISANAT

La **visite guidée** présente une sélection de **dentelles** bruxelloises, et met en avant la finesse des **techniques** et la richesse des motifs.

Elle montre des **pièces anciennes**, rares et particulièrement fragiles.

Le parcours explique l'**histoire** de cet **artisanat** et son importance pour Bruxelles.

Action de médiation culturelle

VISITE GUIDÉE + ATELIER D'ART THÉRAPIE

Après la découverte de la **Chambre des dentelles**, vous poursuivez l'expérience avec un moment **calme** et **créatif**.

La dentelle, faite de **fils qui se croisent** et se soutiennent, inspire l'**atelier** « Tisser du lien – Traces, matière et identité ». Comme elle, vous allez créer des **liens** avec les matières, avec le groupe, avec vous-même.

Chaque personne réalise un **collage textile** à partir de tissus et papiers. Cet atelier permet d'explorer sans vous dévoiler directement et offre un espace sécurisant pour **ressentir, essayer** et **se poser**.

Le collage devient une manière simple de tisser **votre propre histoire**.

Cet atelier est ouvert à toutes et tous, sans compétence artistique.

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 18 ans

Dates

EXPOSITION

Du 1^{er} octobre 2026 au 10 janvier 2027
et du 1^{er} mai au 31 juillet 2027

Du mardi au dimanche

De 10h à 17h

VISITE GUIDÉE ET ATELIER – 2h

Toute la durée de l'exposition

Horaires à convenir ensemble

Inscription

Minimum 3 semaines à l'avance

Proposé à 5 groupes

Maximum 15 participant-es

Possibilité de compléter le groupe
avec une autre association

Lieu

MUSEE MODE & DENTELLE

Rue de la Violette, 12

1000 Bruxelles

Aux alentours

Grand-Place, Manneken-Pis,

Gare centrale

Accessibilité

Type d'assise

Tabourets

Dispositifs spécifiques

Dispositif RELAX

Aménagements disponibles



Notes



Thématiques

Artisanat, Bruxelles, textile, rencontre,
création, mode

Atelier 210

Infos et inscriptions auprès de

Milena Valachs

Médiatrice culturelle

02 732 25 98

milena@atelier210.be

Chaussée Saint-Pierre, 210

1040 Etterbeek

www.atelier210.be



Présentation du spectacle

Social dancing social club (*le show*)

SOPHIE MELIS

DANSE

SOCIAL DANCING SOCIAL CLUB
(le show) est une **création collective**
pour 5 danseuses et un DJ qui revisite
les **danses sociales de Wallonie** dites
« petites danses », **populaires** jusqu'au
19^{ème} siècle et aujourd'hui conservées
sous une forme spectaculaire.

Action de médiation culturelle

DANSE

Vous êtes invité·es à un **atelier** de **découverte** et
de **pratique** de plusieurs **danses wallonnes**.
Il s'agit d'un moment de **partage** et de **joie**
donnée par l'équipe du spectacle.

Bienvenue à toutes les personnes qui veulent
découvrir et s'amuser sur un mélange
de musique contemporaine et de danse
traditionnelle.

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 12 ans

Dates

SPECTACLE – 1h15

Du 20 au 24 octobre 2026

Mardi 20 octobre – 20h30

Mercredi 21 octobre – 19h

Jeudi 22 et vendredi 23 octobre – 20h30

Samedi 24 octobre – 18h

ATELIER – 2h

Jeudi 22 ou vendredi 23 octobre 2026

Horaires communiqués fin septembre

Inscription

Avant le 12 octobre 2026

Proposé à 1 groupe

Maximum 40 participant-es

Possibilité de compléter le groupe
avec une autre association

Lieu

ATELIER 210

Chaussée Saint-Pierre, 210

1040 Etterbeek

Aux alentours

Parc du Cinquanteenaire, Place Jourdan
(avec les fameuses frites)

Accessibilité



Notes



Thématiques

Danse folklorique, carnaval, fête, joie

Musée BELvue

Infos et inscriptions auprès de

Aurélie Cerf

Médiatrice culturelle

02 545 08 04

cerf.a@kbs-frb.be

Place des Palais, 7

1000 Bruxelles

www.belvue.be



Présentation de l'exposition

BELvue **collection permanente**

**CHANT, OBJETS D'ARTS HISTORIQUES,
BANDE DESSINÉE, ARCHITECTURE**

Vous aimez les frites, le vélo
ou la bande dessinée ?
Cette visite est faite pour vous !

Découvrez la **Belgique** d'hier et
d'aujourd'hui de manière **interactive**
et **surprenante**, à travers des **objets**
étonnants et des **histoires** inattendues.

Action de médiation culturelle

**CHANT, OBJETS D'ARTS HISTORIQUES, BANDE
DESSINÉE, ARCHITECTURE, GASTRONOMIE**

« BELvue sur roulettes » est une découverte
en 2 temps :

1 – Une **animation préparatoire** à la **visite interactive** du musée, avec la valise « BELvue sur roulettes », accompagnée par notre animatrice. Cette rencontre permet d'évoquer des **souvenirs**, de **partager des histoires**, de créer du **lien** entre vous et le musée.

2 – Une **visite interactive et animée** du musée, en compagnie de notre animatrice, spécialement conçue pour vous si vous **apprenez le français**. La visite fait le **lien** avec les premières découvertes faites lors de l'**animation préparatoire**. Ensemble, vous revenez sur des **thèmes** déjà abordés et découvrez de **nouveaux objets** et des **histoires surprenantes** sur la Belgique.

La visite peut être **co-construite** en fonction de vos attentes.

Infos pratiques

Publics

EXPOSITION

Tous publics à partir de 3 ans

ANIMATION ET VISITE INTERACTIVE

Tous publics à partir de 13 ans

Dates

EXPOSITION

Toute l'année

Du lundi au vendredi de 9h30 à 17h

Samedi et dimanche et en juillet/août de 10h à 18h

ANIMATION PRÉPARATOIRE – 2h

Avant votre visite interactive

VISITE INTERACTIVE – 1h30

Entre novembre et juin

Horaires à convenir ensemble

Inscription

Minimum 1 mois à l'avance

Proposé à un nombre illimité de groupes

Maximum 20 participant-es

Lieu

MUSÉE BELVUE

Place des Palais, 7

1000 Bruxelles

Aux alentours

Place Royale, Palais Royal,

Parc Royal, Mont des Arts

Accessibilité

Dispositifs spécifiques

Visite possible en français, néerlandais, anglais, allemand

Accessible aux publics Alpha/FLE

Sièges pliants portatifs disponibles

Dispositif RELAX: visite à faibles stimuli chaque 1^{er} mercredi matin du mois

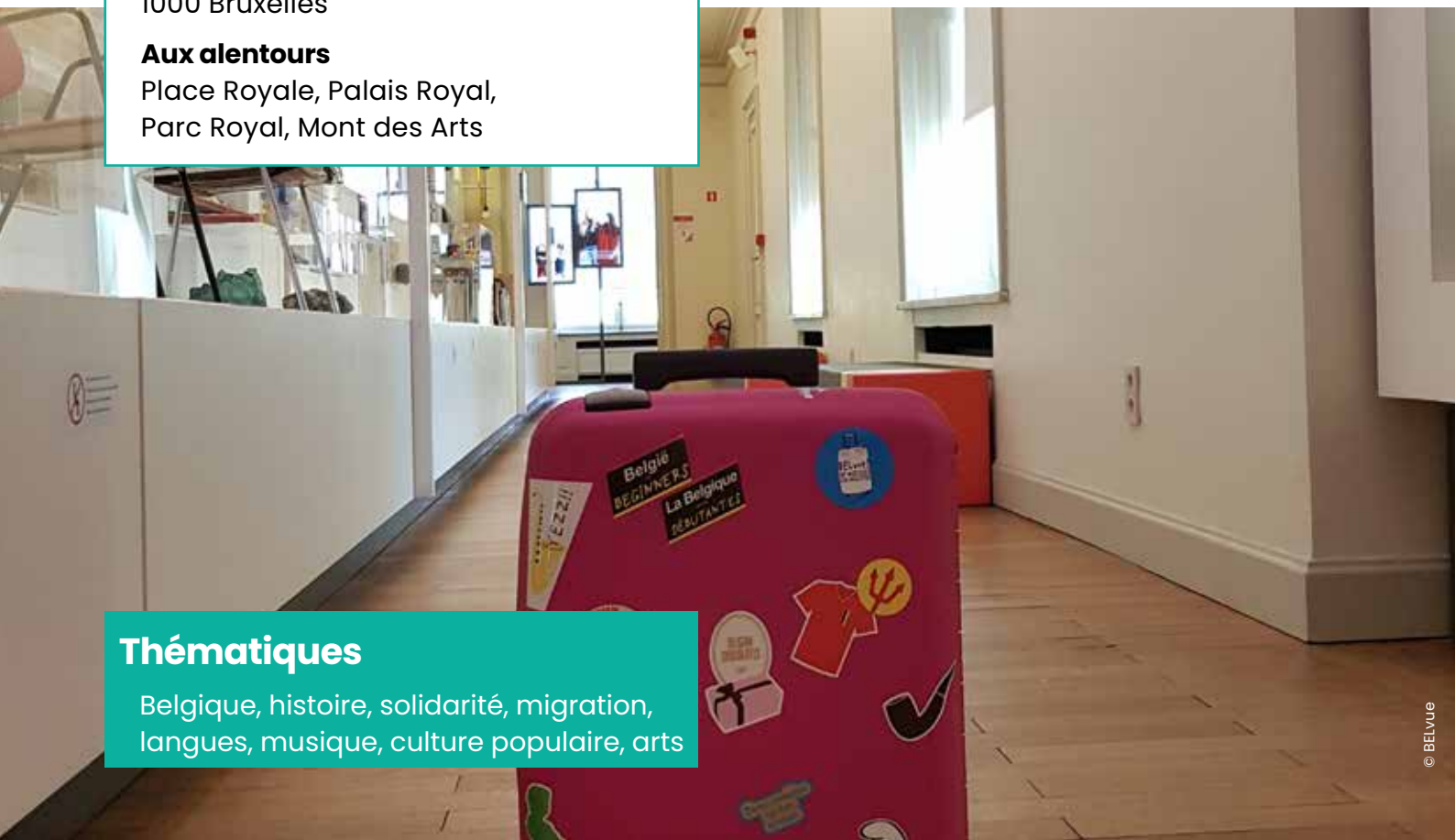
Aménagements disponibles



Notes

Thématiques

Belgique, histoire, solidarité, migration, langues, musique, culture populaire, arts



PILE & ART

Infos et inscriptions auprès de

Manuela Leone

Artiste pédagogue

0476 94 51 41

pileetart@gmail.com

Chaussée d'Ixelles, 148

1050 Ixelles

www.pileart.be

label
IMPACT



Présentation du spectacle

J.O.N.A.S. & SOFIA (Jeunes Ordinaires Non-admis-es Socialement)

THÉÂTRE

Un instant peut faire basculer toute une vie. Inspiré de **témoignages réels**, **J.O.N.A.S. & Sofia** raconte l'histoire de deux jeunes confronté-es à la **violence**, aux **choix** et à leurs **conséquences**. À travers un **récit sensible** et profondément **humain**, le spectacle nous invite à regarder au-delà des **erreurs**, à questionner nos **jugements** et à réfléchir à ce qui permet de se **reconstruire**.

Une ode à la **justice sociale**, à la **réparation** et à l'**espoir**.

Le spectacle est suivi d'un échange avec l'équipe artistique et des professionnel·les de terrain.

Action de médiation culturelle

ÉCRITURE, ARTS PLASTIQUES, PHOTOGRAPHIE, VIDÉO

Après le **spectacle** et le **bord de scène**, vous êtes invité-es à prolonger la réflexion à travers une série de **trois ateliers créatifs**.

Accompagné-es par les animateur·ices de Pile & Art, vous explorez les **thèmes** du spectacle à travers des **échanges** et des **activités ludiques** qui suscitent la **créativité** et facilitent l'**expression** de chacun·e. À partir de vos **ressentis**, vous réalisez une **création individuelle ou collective** via l'**écriture**, la **photographie**, la **vidéo** ou les **arts plastiques**. Vos œuvres, anonymes ou signées, sont ensuite **partagées** avec d'autres **groupes** qui y répondent à leur tour par une **nouvelle création**. Ce **dialogue artistique** permet de découvrir d'autres points de vue, de partager des **expériences** et de créer des **liens** entre des personnes aux parcours différents.

Si vous le souhaitez, vous pouvez nous confier vos œuvres pour qu'elles fassent partie d'une exposition itinérante accompagnant la tournée du spectacle. Vous pourrez les récupérer à la fin de la tournée, fin juin 2028.

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 15 ans

Dates et lieux

SPECTACLE – 1h + temps d'échange

- Mardi 3 novembre 2026 – 20h

THEATRE MARNI

Rue de Vergnies, 25
1050 Ixelles

- Jeudi 5 novembre 2026 – 18h

ULB – SALLE DUPRÉEL

Avenue Jeanne, 44
1050 Ixelles

- Jeudi 12 novembre 2026 –
13h30 et 19h30

- Vendredi 13 novembre 2026 – 13h30

FERME DE MARTINROU

Chaussée de Charleroi, 615
6220 Fleurus

- Lundi 30 novembre 2026 – 20h30

THÉÂTRE DES RICHES-CLAIRES

Rue des Riches-Claires, 24
1000 Bruxelles

- Jeudi 11 février 2027 – 13h30

CENTRE CULTUREL LE SENGHOR ETTERBEEK

Chaussée de Wavre, 366
1040 Etterbeek

- Jeudi 20 mai 2027 – 13h30

CENTRE CULTUREL W:HALL WOLUWE-SAINT-PIERRE

Avenue Charles Thielemans, 93
1150 Woluwe-Saint-Pierre

ATELIERS – 3 x 2h

Octobre, novembre ou décembre 2026
en lien avec les représentations de 2026.
En 2027 en lien avec les représentations
de 2027

Date à définir ensemble

Dans le lieu de représentation ou dans
votre association

EXPOSITION

Itinérante, prévue en 2027-2028

Inscription

Minimum 2 semaines à l'avance

Proposé à un nombre illimité de groupes

Maximum 25 participant-es

Possibilité de compléter le groupe avec
une autre association

Accessibilité



Trigger warning

Certaines scènes abordent des situations
de violences physiques, familiale et
sexuelle

**Les dispositifs et aménagements
disponibles dépendent des lieux d'accueil**

Thématiques

Préjugés, violence, résilience, réinsertion,
justice réparatrice, jeunesse, empathie,
citoyenneté, vivre-ensemble, cohésion
sociale, potentiel de transformation



Midis poésie

Infos et inscriptions auprès de
Siméon Martinel Buellet

Médiateurice culturel·le

02 461 20 02

simeon.martinel@midisdela poesie.be

Rue d'Ecosse, 30

1060 Saint-Gilles

www.midispoesie.be



Présentation des lectures performées

En lettres noires

COLLECTIF L-SLAM

POÉSIE

Le **collectif L-Slam** se rassemble dans un même théâtre pour un **spectacle** de **poésie conviviale** et **inclusif**. Il réunit de nombreux et nombreuses **artistes** de slam, d'**origine africaine**, connus et reconnus depuis 10 ans : Marie Darah, Gioia Kayaga, Lisette et Julie Lombé, Lisette Ma Neza, Joëlle Sambi, Raïssa Yowali, Huguette Izobimpa... Ces artistes sont accompagnées en musique.

Une **scène ouverte** sera proposée après le spectacle pour y lire **vos propres textes** !

Action de médiation culturelle

ÉCRITURE

Un **atelier d'écriture slam** pour raconter **son histoire**, dire ses **héritages**.

Provenant de l'expression anglaise slam poetry, le **slam** consiste en une forme de **poésie orale rythmée, urbaine** et qui prend la forme d'une **rencontre** ou d'un **spectacle** axé sur les **mots**.

Pendant l'atelier, vous pourrez mettre vos **voix** et vos **expériences** en **commun**. Comme dans le collectif L-Slam, si vous êtes plus **expérimenté-es**, vous pourrez **partager** vos expériences, **coacher** les plus jeunes.

Pendant la pause de midi, des sandwiches seront offerts par les Midis poésie, l'occasion d'un **moment convivial**.

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 12 ans

Dates

ATELIER – 2h

Le jeudi 12 novembre 2026 – 9h30

Repas partagé de 11h30 à 12h30

SPECTACLE DE

LECTURES PERFORMÉE – 2h

Le jeudi 12 novembre 2026 – 12h40

Inscription

Au moins 3 jours avant

Proposé à 1 groupe

Maximum 10 participant-es

Possibilité de compléter le groupe
avec une autre association

Lieu

MUSÉE ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE

Rue de la Régence, 3

1000 Bruxelles

Aux alentours

Parc d'Egmont, Palais de Justice,
Place Poelart, Mont-des-Arts

Accessibilité



Trigger warning

Mention de sexualité,
racisme, expériences difficiles

Dispositifs spécifiques

Fauteuils roulants gratuits
disponibles à la demande

Aménagements disponibles



Notes

Thématiques

Femmes afrodescendantes, racisme,
migration, solidarité, collectif



Centre culturel Bruegel

Infos et inscriptions auprès de

Alix André

Médiatrice culturelle

02 503 42 68

mediation@ccbruegel.be

Rue des Renards, 1F
1000 Bruxelles

www.ccbruegel.be



Présentation du spectacle

Gertrude Comedy Club

ATOUT COMEDY CLUB

STAND UP

Le **Gertrude Comedy Club** est une soirée d'**humour intergénérationnelle** qui aura lieu au sein de la maison de repos, la résidence Sainte Gertrude. A l'occasion de cette soirée **stand up**, la résidence s'ouvre au **public** et vous aurez l'occasion d'être en **immersion** dans la Maison Gertrude, un **centre d'art** en **maison de repos**.

Action de médiation culturelle

ÉCRITURE

En amont de la représentation, en journée, aura lieu un **atelier d'écriture** pour apprendre la pratique du **stand-up**. L'atelier sera donné par une stand-uppeuse de la collective Atout Comedy Club. L'atelier se déroulera également dans la **résidence Sainte Gertrude** dans les Marolles. A la fin de celui-ci, il sera proposé aux participant-es de s'essayer à la **pratique** du stand-up sur la **scène**.

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 16 ans

Dates

ATELIER – 1h

Vendredi 13 novembre 2026 – 14h

SPECTACLE – 1h30

Vendredi 13 novembre 2026 – 19h30

Inscription

Avant le mardi 10 novembre 2026

Proposé à 1 groupe

Maximum 8 participant·es

Possibilité de compléter le groupe avec une autre association

Lieu

RÉSIDENCE SAINTE GERTRUDE

Rue des Capucins, 23A

1000 Bruxelles

Aux alentours

Quartier des Marolles, Place du Jeu de Balles, Place Poelaert et son ascenseur, Palais de Justice

Accessibilité



Trigger warning

C'est un spectacle d'humour donc certaines blagues peuvent être « heurtantes » même si l'Atout Comedy Club a une forte charte de valeurs

Type d'assise

Chaise du réfectoire de la maison de repos, avec dossier

Aménagements disponibles



Notes



Thématiques

Humour, homosexualité, queer, femmes, féminismes, âgisme, vieillesse

Espace Magh

Infos et inscriptions auprès de

Loubna El Wahabi

Médiatrice culturelle

02 274 04 27

mediation@espacemagh.be

Rue du Poinçon, 17

1000 Bruxelles

www.espacemagh.be



Présentation du spectacle

Yaaba

THÉÂTRE DE LA GIMBARDE
THÉÂTRE DES 4 MAINS

THÉÂTRE, CONTE, CHANT

Yaaba signifie **grand-mère** en Mooré, la langue des Mossi au **Burkina Faso**. Sur scène, **deux grands-mères**, l'une **burkinabé**, l'autre **belge**, se rencontrent.

À travers leurs **souvenirs**, elles parlent de la **vie**, de la **famille**, du **temps qui passe** et de leur lien avec leurs **petits-enfants**. Elles partagent des **histoires**, des **chansons** et des moments de **jeu** inspirés de leurs cultures.

Un spectacle chaleureux qui célèbre la **transmission** entre les **générations** et le **dialogue** entre les **cultures**.

Action de médiation culturelle

THÉÂTRE, TRANSMISSION ORALE

Un **atelier** de **transmission intergénérationnelle** réunit un groupe d'**ainé-es** et un groupe d'**enfants**, en écho au **dialogue** entre générations au cœur du spectacle **Yaaba**. Ce moment vous invite à partager un **souvenir d'enfance**, une **chanson**, un **jeu** ou une petite **histoire** transmise dans votre **famille**.

Par **petits groupes** mêlant aîné-es et enfants, vous **échangez**, **jouez** et **créez ensemble** un moment de rencontre simple et chaleureux. L'atelier s'inspire des **contes**, des **chants** et des **objets** présents sur **scène**, pour vous permettre de vivre concrètement ce que le spectacle raconte: le **plaisir** de **transmettre** et de **recevoir**, entre **générations** et entre **cultures**.

Infos pratiques

Publics

SPECTACLE

Tous publics à partir de 4 ans

ATELIER

Tous publics à partir de 6 ans

Dates

SPECTACLE - 45 min

Mercredi 18 novembre 2026 – 10h et 14h

ATELIER – 1h30

Entre mercredi 18 novembre 2026 et
vendredi 11 décembre 2026

Horaires à convenir ensemble

Inscription

Jusqu'au 20 novembre 2026

Minimum 3 semaines à l'avance

Proposé à 5 groupes

Entre 12 et 20 participant-es

Moitié jeunes, moitié aîné-es

Volonté de mélanger des
associations pour des rencontres
intergénérationnelles

Lieu

SPECTACLE

ESPACE MAGH

Rue du Poinçon, 17

1000 Bruxelles

ATELIER

ESPACE MAGH

Ou dans votre association

Aux alentours

Manneken Pis, Grand-Place de Bruxelles,
Place du Jeu de Balle

Accessibilité



Aménagements disponibles



Notes

Thématiques

Transmission intergénérationnelle,
interculturalité, famille, mémoire, cycle
de la vie, identité, vivre-ensemble,
rapport aux corps vieillissants



Art et marges musée

Infos et inscriptions auprès de

Alix Hubermont

Médiatrice culturelle

02 533 94 93

alix.hubermont@artetmarges.be

Rue Haute, 312

1000 Bruxelles

www.artetmarges.be



Présentation de l'exposition

Célébration

ARTS PLASTIQUES

Célébrons les **40 ans** de la collection du **Art et marges musée** ! En 1986 le Centre de Recherche et de Diffusion Art en marge ouvrait sa première exposition avant de devenir de longues années plus tard, en 2009, le Art et marges musée. Nous avons convié pour l'occasion les **artistes historiques** et les **nouvelles découvertes**, des artistes créant de part et d'autre de la marge, pour une proposition **joyeuse**, débridée, résolument **FESTIVE**.

Action de médiation culturelle

ARTS PLASTIQUES

Vous êtes convié-es pour une **visite interactive**, et à votre rythme, de l'exposition **Célébration**. Cette exposition vous plonge dans la **collection singulière** du Art et marges musée. Les œuvres exposées semblent animées d'une vie propre. La **vitalité** qui s'en dégage agit sur ceux et celles qui les regardent.

Elles ont quelque chose de **magique**. Pour cette raison, la visite sera suivie d'un **atelier de création** d'un **objet** précieux et **porte bonheur**. Un petit bijou/assemblage à partir de petits éléments variés et de style différent, à porter sur soi ou à offrir.

Infos pratiques

Publics

EXPOSITION

Tous publics à partir de 3 ans

VISITE GUIDÉE ET ATELIER

Tous publics à partir de 6 ans

Dates

EXPOSITION

Du 19 novembre 2026 au

26 septembre 2027

Du mardi au dimanche

De 11h à 18h

VISITE GUIDÉE ET ATELIER – 2h

Horaires à convenir ensemble pendant toute la durée de l'exposition

Inscription

Minimum 2 semaines à l'avance

Proposé à 5 groupes

Maximum 12 participant·es

Possibilité de compléter le groupe avec une autre association

Lieu

ART ET MARGES MUSÉE

Rue Haute, 312

1000 Bruxelles

Aux alentours

Quartier des Marolles, Porte de Hal,
Place du Jeu de Balle

Accessibilité

Trigger warning

Certaines installations peuvent être déstabilisantes car immersives

Dispositifs spécifiques

Tabourets et sièges pliants disponibles

Présentation de l'exposition
en langage FALC disponible

Guide « Comment préparer sa visite »
disponible sur le site internet

Aménagements disponibles



Notes

Thématiques

Festin, banquet, art sacré, fête,
célébration, danse, historique, art brut,
art contemporain



Centre culturel L'Entrela' Evere

Infos et inscriptions auprès de

Malika Bouhjar

Médiatrice culturelle

02 240 91 91

malikabouhjar@lentrele.be

Rue de Paris, 43

1140 Evere

www.lentrele.be



Présentation du spectacle

FAST

INTI THÉÂTRE

THÉÂTRE

FAST interroge notre rapport à la **consommation** et à l'**image de soi**.

À travers une **enquête personnelle**, deux artistes explorent l'univers de la **fast fashion**, l'une des industries les plus **polluantes** au monde.

Entre **humour**, **témoignages** et **réflexion**, ils questionnent les mécanismes qui façonnent nos **envies** et nos **habitudes d'achat**.

Le spectacle met en lumière les **contradictions** entre le désir de **paraître** et la volonté de **préserver notre environnement**. Une invitation sensible et sans jugement à repenser notre manière de consommer et d'habiter le monde.

Action de médiation culturelle

RENCONTRES ET ATELIER TEXTILE

À la suite ou avant le spectacle, vous pouvez vivre une journée de **rencontres** et d'**atelier textile**. Durant la matinée, vous êtes invité-es à découvrir des **initiatives citoyennes** inspirantes au cœur du quartier Platon à Evere. À travers une rencontre avec les **porteur-euses de projets** du quartier durable City Zen, vous découvrez des **actions concrètes** qui témoignent des multiples possibilités de **transformer** vos envies en projets et de **nourrir** votre **pouvoir d'agir**. La journée se poursuit autour d'un **repas convivial** partagé dans le local associatif du quartier. L'après-midi est consacrée à un **atelier d'exploration textile** (sérigraphie, cyanotype, couture). Un temps créatif et suspendu !

Infos pratiques

Publics

EXPOSITION

Tous publics à partir de 13 ans

Dates

RENCONTRE ET ATELIER – 1 journée (10h – 16h30)

Entre le 2 et le 30 novembre 2026

A convenir ensemble

SPECTACLE – 70 min

Vendredi 20 novembre 2026 – 13h30

Inscription

Minimum 3 semaines à l'avance

Proposé à 1 groupe

Maximum 15 participant·es

Possibilité de compléter le groupe avec
une autre association

Lieu

SPECTACLE

ESPACE TOOTS

Rue Edouard Stuckens, 125
1140 Evere

RENCONTRE ET ATELIER

EVERE PCS DE LÀ HAUT

Avenue Platon, 21
1140 Evere

Aux alentours

Parc du bon Pasteur, réserve naturelle
du Moeraske

Accessibilité



Dispositifs spécifiques

Gradins de bois, sur lesquels on peut
placer des coussins

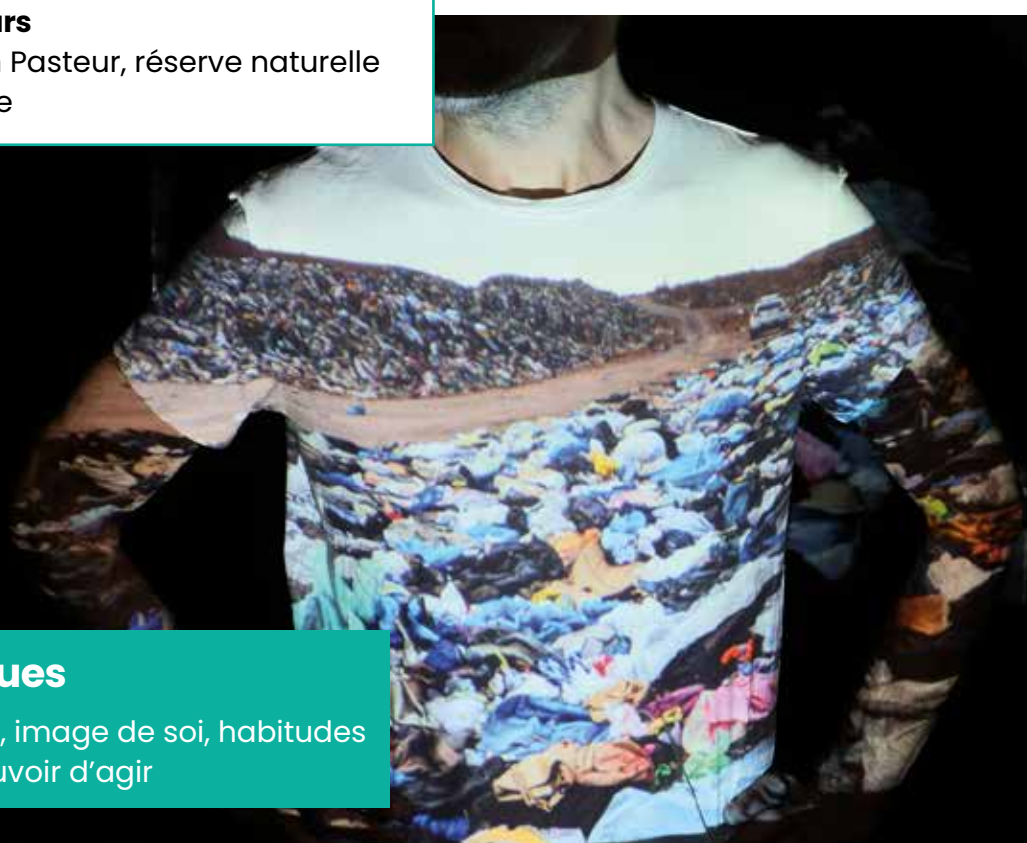
Aménagements disponibles



Notes

Thématiques

Fast fashion, image de soi, habitudes
d'achat, pouvoir d'agir



Théâtre des Martyrs

Infos et inscriptions auprès de

Sophie Jaminon

Médiatrice culturelle

02 227 50 03

sophie.jaminon@theatre-martyrs.be

Place des Martyrs, 22

1000 Bruxelles

www.theatre-martyrs.be



Présentation du spectacle

Les veilleuses

HÉLOÏSE MEIRE

THÉÂTRE, MASQUES

Nous plongeons dans la vie d'un **immeuble** où les **lumières** de trois **appartements** restent toujours **allumées** «au cas où». Dans cet immeuble, des **vies s'entrecroisent**: celle d'une **ado** et sa **mère**, qui a des hauts et des bas, celle d'un **couple** d'hommes dont l'un est très malade et celle d'une **femme** qui a accueilli chez elle son **vieux père**, qui n'a plus toute sa tête. Le spectacle raconte la **fragilité** de nos **existences** et la façon dont nous avons irrémédiablement **besoin les un-es des autres**.

Action de médiation culturelle

CRÉATION DE MASQUE

Le **masque** est au cœur de l'univers des **Veilleuses**. Lors de cet **atelier**, les participant-es découvrent différentes **techniques de fabrication** de masques inspirées notamment du travail réalisé pour le spectacle.

Après une courte introduction à l'**utilisation** du **masque** dans le **théâtre**, les participant-es sont invité-es à **concevoir** et **fabriquer** un **demi masque** (nez et bouche ou nez et arcades sourcilières) à partir de plusieurs **matériaux** et **procédés**: modelage en **terre glaise**, utilisation du **thermoplastique**, mise en **couleur** et finitions.

L'atelier se clôture par un moment d'**expérimentation scénique** permettant à chacun-e de découvrir comment un masque **transforme** la **présence**.

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 14 ans

Dates

SPECTACLE – 1h30

Du mercredi 25 novembre au samedi 5 décembre 2026

Mardi et mercredi – 19h

Jeudi et vendredi – 20h15

Samedi – 18h

Dimanche – 15h

Jeudi 26 novembre – 14h

ATELIER – 3h

Jeudi 3 décembre 2026 – 10h

Inscription

Avant le jeudi 5 novembre 2026

Proposé à 1 groupe

Maximum 10 participant-es

Possibilité de compléter le groupe avec une autre association

Lieu

THÉÂTRE DES MARTYRS

Place des Martyrs, 22

1000 Bruxelles

Aux alentours

Place des Martyrs, Cathédrale

Saints-Michel-et-Gudule,

Jardin botanique de Bruxelles

Accessibilité



Trigger warning

Maladie de proches

Dispositifs spécifiques

Dispositif RELAX: le 2 décembre 2026

Ateliers conçus en priorité pour des personnes primo arrivantes ou en apprentissage du français (ALPHA/FLE)

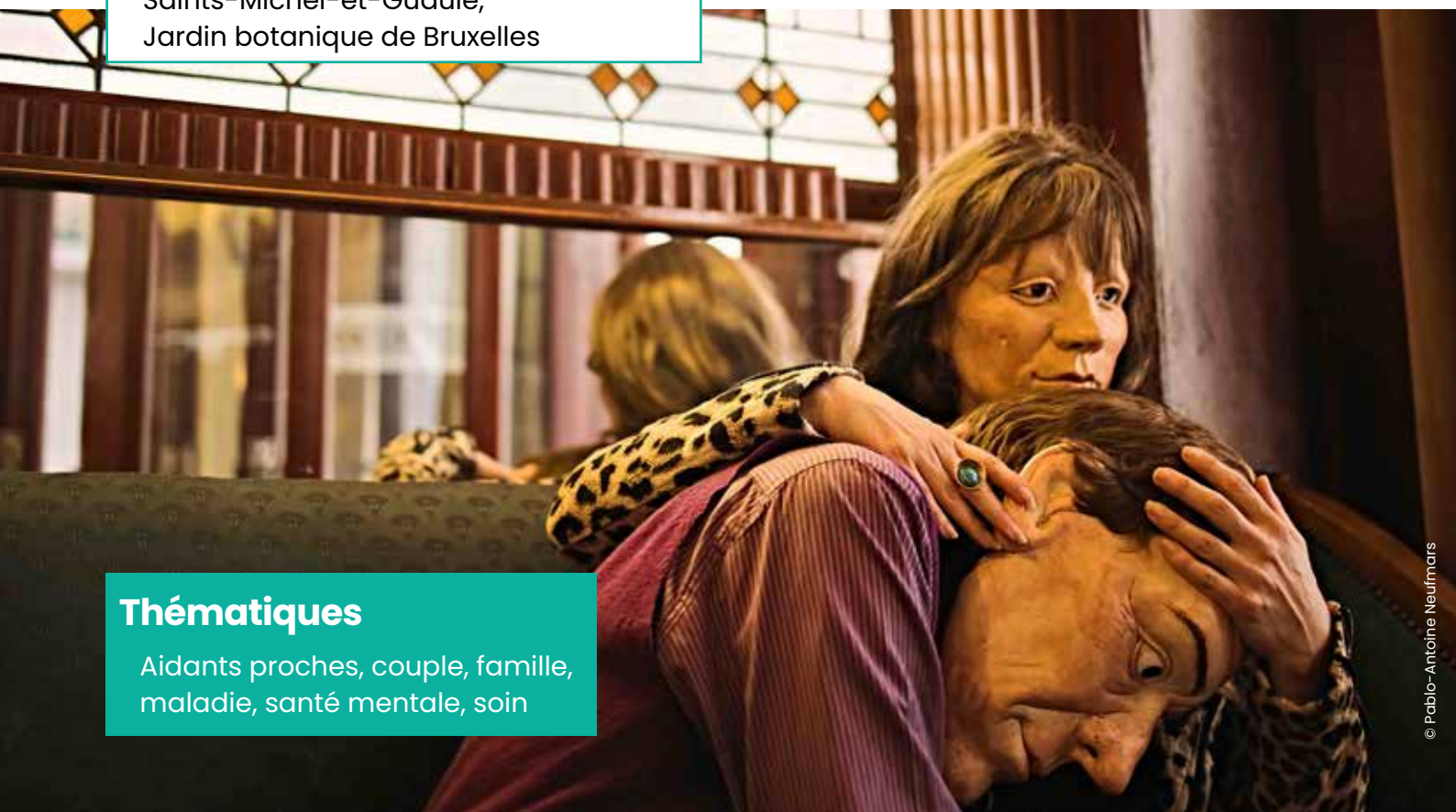
Aménagements disponibles



Notes

Thématiques

Aidants proches, couple, famille, maladie, santé mentale, soin



Marni (Le)

Infos et inscriptions auprès de

Virginie Roy

Médiatrice culturelle

0474 39 72 16

v.roy@theatremarni.com

Rue de Vergnies, 25
1050 Bruxelles

www.theatremarni.com



Présentation du spectacle

People

CLAUDIO STELLATO

CIRQUE, THÉÂTRE

Mélange d'**images** visuelles, de **cirque** et de **théâtre**, **People** met en lumière la puissance d'**invention** et de **résistance** de celles et ceux qui **vivent** dans la **rue**. En s'inspirant des personnes qui y vivent et de l'**accumulation** obsessionnelle, le spectacle jongle avec les **matériaux** pour révéler la **poésie inattendue** qui surgit au milieu du **chaos**.

Action de médiation culturelle

THÉÂTRE ET CORPS EN JEU

L'**atelier** vous invite à changer de **regard** sur les **objets**, les **corps** et le **désordre** pour « créer des images ». Le **détournement** d'objets ordinaires et la création de **tableaux vivants** fait émerger de la **beauté**, de la **poésie** et du **sens** dans ce qui semble chaotique, marginal ou banal. Ensuite, une **création collective** amène le groupe à s'**organiser** pour obtenir une **image**, ou un **équilibre** ensemble. Le collectif devient alors **soutien**, **force de résistance** et espace d'invention partagée.

Le **regard** devient un **outil de transformation**, créant du **lien**, de la **solidarité** et de la **beauté**. Il prolonge les thématiques de **People** par une expérience sensible, poétique et solidaire.

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 16 ans

Dates

SPECTACLE – 50 min

Jeudi 26 et vendredi 27
novembre 2026 – 20h

ATELIER – 2h

Jeudi 26 ou vendredi 27
novembre 2026 – 17h

Inscription

Le 9 novembre 2026 au plus tard
Proposé à 2 groupes
Maximum 15 participant·es

Lieu

MARNI (LE)

Rue de Vergnies, 25
1050 Ixelles

Aux alentours

Place Flagey, étangs d'Ixelles, jardins de
l'Abbaye de la Cambre

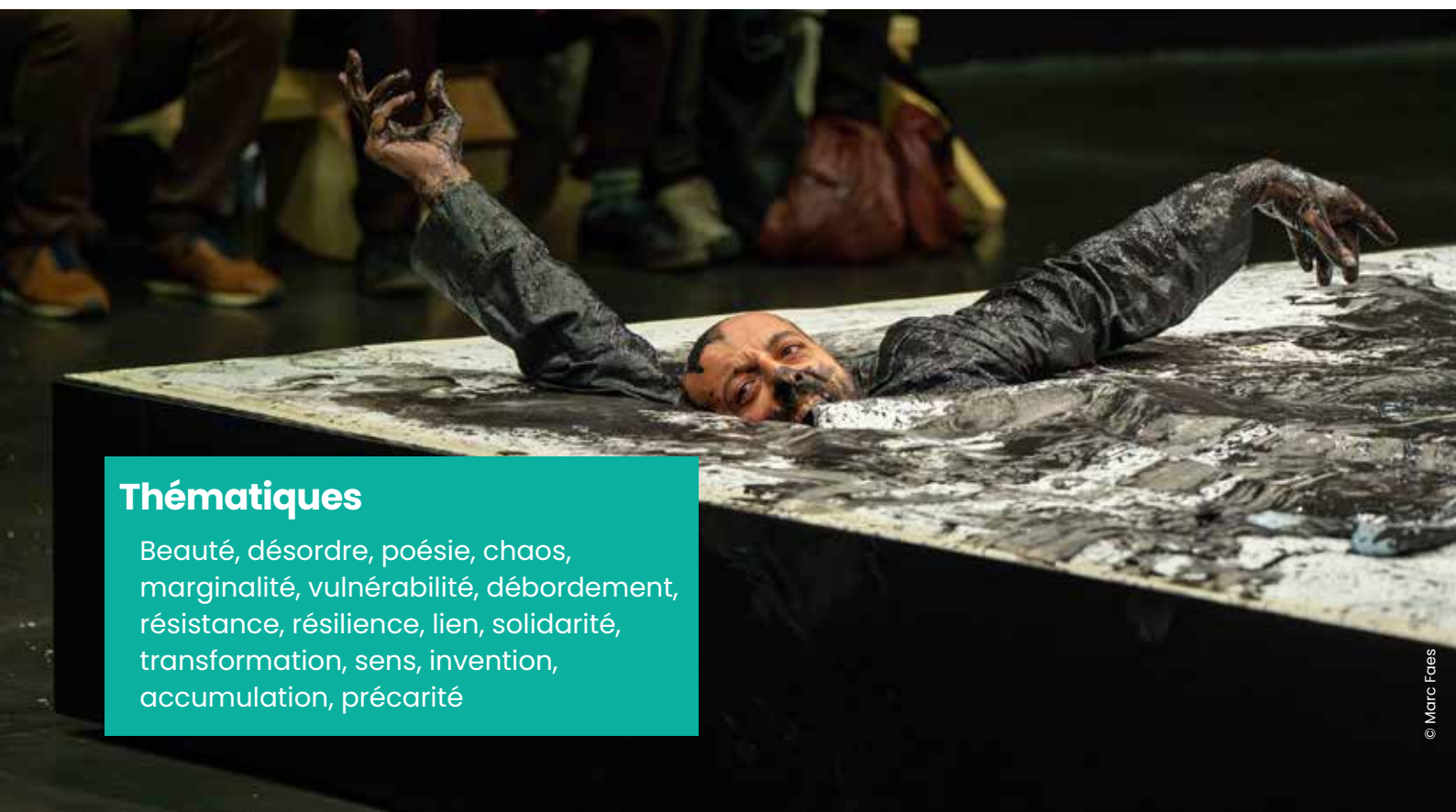
Accessibilité



Aménagements disponibles



Notes



Thématiques

Beauté, désordre, poésie, chaos,
marginalité, vulnérabilité, débordement,
résistance, résilience, lien, solidarité,
transformation, sens, invention,
accumulation, précarité

Théâtre Océan Nord

Infos et inscriptions auprès de

Carole Rémus

Médiatrice culturelle

02 242 96 89

contact@oceannord.org

Rue Vandeweyer, 63/65
1030 Schaerbeek

www.oceannord.org



Présentation du spectacle

Tristesse et joie dans la vie des girafes

COMPAGNIE GIRAFES

THÉÂTRE

Girafe est une **petite fille** de 9 ans dont la **mère** vient de **mourir**. Son **papa**, comédien **sans boulot** qui a un penchant pour la bouteille, est aussi **perdu** qu'elle. La fillette va empoigner son **ours en peluche**, nommé Judy Garland. Elle va partir dans une **quête** digne du **Magicien d'Oz**, version 3^e millénaire.

Girafe doit absolument rédiger un **exposé** pour l'**école**. Mais elle n'a encore que le titre, **Tristesse et joie dans la vie des girafes**. Si seulement elle avait accès à cette chaîne payante pour voir des **documentaires** ! Mais son père n'a plus les moyens.

Action de médiation culturelle

ATELIER D'EXPRESSION

Saperlipopette !

Mais pourquoi les **gros mots** sont-ils toujours les mêmes ?

En écho au personnage de Judy Garland, l'ami imaginaire du spectacle **Tristesse et joie dans la vie des girafes**, cet **atelier** vous propose d'**inventer** de nouveaux **gros mots**. Après un temps de **discussions** et de **jeux**, vous pourrez **questionner** les **insultes** que vous entendez ou utilisez : pourquoi certaines figures sont-elles systématiquement **dévalorisées** ? Qui a le **pouvoir** de nommer, d'insulter ou de définir ce qui est acceptable ?

Le **langage** peut être un terrain de **lutte**, de **création** et de **transformation**. Une occasion de plus de réfléchir à la façon dont les mots construisent nos **représentations** du **monde** et à notre capacité **collective** d'en **inventer** de nouvelles.

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 9 ans

Dates

SPECTACLE – 1h15

Mardi 1^{er} décembre 2026 – 19h

Mercredi 2 décembre 2026 – 15h

Gratuit (Saint Nicolas des associations)

Vendredi 4 décembre 2026 – 16h30

Gratuit (Saint Nicolas des associations)

Samedi 5 décembre 2026 – 16h

Mardi 8 décembre 2026 – 19h

Mercredi 9 décembre 2026 – 16h

Vendredi 11 décembre 2026 – 19h

Samedi 12 décembre 2026 – 16h

ATELIER – 1h/1h30

Horaires à convenir ensemble

Inscription

Minimum 3 semaines avant

Proposé à 3 groupes

Maximum 15 participant-es

Possibilité de compléter le groupe avec une autre association

Lieu

THÉÂTRE OCÉAN NORD

Rue Vandeweyer, 63/65

1030 Schaerbeek

Aux alentours

Parc Reine Verte, Maison des Arts

Accessibilité



Trigger warning

Sujets sensibles (mais abordés avec beaucoup d'humour): deuil, alcoolisme

Aménagements disponibles



Thématiques

Deuil, relation père-fille, ami imaginaire, documentaire animalier, voyage initiatique, blagues

wireless people collective

Infos et inscriptions auprès de

Greta Fjellman

0499 61 79 72

contact.try.love@gmail.com

www.wirelesspeople.info

insta: wireless_people_collective

label
IMPACT



Présentation du spectacle

try_love #2

WIRELESS PEOPLE COLLECTIVE

THÉÂTRE, MUSIQUE

Les projets **try_love** sont des **pièces de théâtre** créées de A à Z par un groupe d'**ados**: choix de la thématique, écriture du texte, son, lumière, scénographie et costumes. A travers différentes **activités** qui accompagnent le **processus de création**, le groupe **rencontre** les **équipes** des **théâtres** bruxellois et découvre leurs **métiers**, et participe à différentes **sorties culturelles**: pièces de théâtre, concerts, expos.

Toutes les représentations de la collective wireless people sont suivies d'un bord de scène de 20 minutes.

Action de médiation culturelle

ÉCRITURE, THÉÂTRE, INTERPRÉTATION, COMPOSITION SONORE

Ces **ateliers d'écriture connectée** (poésie & réseaux) questionnent les **normes** et les **attentes** liées à l'**écriture** et à la **créativité**. Ils proposent des façons d'écrire ludiques, en lien avec l'époque **numérique** actuelle: copier-coller, modification ou réorganisation de contenus préexistants, détournement des contenus de leurs contextes habituels.

L'atelier se déroule en 3 parties (nous pouvons nous déplacer pour vous rencontrer avant):

1 – **Écriture** – La collective vous propose des **méthodes** et des **exercices** d'écriture avec les **réseaux**.

2 – **Partitionnage** – Vous expérimentez la **dimension sonore** des **textes écrits**, à travers des **méthodes** inspirées de l'**écriture musicale**. Les textes deviennent des **poèmes-partitions** à **interpréter**.

3 – **Interprétation** – Vous vous entraînez à **répéter** vos poèmes-partitions. Vous **choisissez** ensemble comment les **assembler** et vous préparez une **restitution collective**.

Vous pourrez les **interpréter** à l'issue de la dernière représentation de **try_love #2** aux Halles de Schaerbeek.

Infos pratiques

Publics

SPECTACLE

Tous publics à partir de 8 ans

ATELIERS

Tous publics à partir de 25 ans

Dates

ATELIER – 3 x 2h

Entre janvier 2027 et juin 2027

En semaine, sur 3 jours différents

SPECTACLE

Représentations en 2028

Dates à retrouver sur le site à partir de juin 2027

Inscription

Minimum 3 semaines avant

La participation aux 3 ateliers est souhaitée mais ça ne doit pas être un frein

Proposé à 1 groupe

Maximum 10 participant-es

Possibilité de compléter le groupe avec une autre association

Lieu

SPECTACLE

• CENTRE CULTUREL LE JACQUES FRANCK

Chaussée de Waterloo, 94
1060 Saint-Gilles

• CENTRE CULTUREL LE SENGHOR

Chaussée de Wavre, 366
1040 Etterbeek

• LES HALLES DE SCHAERBEEK

Rue Royale Sainte-Marie, 22a
1030 Schaerbeek

ATELIERS

De préférence dans votre association

Accessibilité



Trigger warning

Nous ne pouvons pas les anticiper car la pièce n'est pas encore créée

Dispositif spécifique

Si besoin, des aménagements seront mis en place pour faciliter l'accessibilité

Les dispositifs et aménagements disponibles dépendent des lieux d'accueil

Le projet peut assurer :

- Durant le processus de création, le son, le visuel et l'ambiance auront une place importante
- Surtitrage possible
- Les textes peuvent être écrits dans les langues des participant-es, des dispositifs de traduction seront mis en place

Notes

Thématiques

Réseaux sociaux, amour, lutte, espoir, réel, fiction(s), vraisemblance



Brigittines (Les)



Infos et inscriptions auprès de

Marion Bouvier

Médiatrice culturelle

02 213 86 10

m.bouvier@brigittines.be

Petite rue des Brigittines, 1
1000 Bruxelles

www.brigittines.be

Présentation du spectacle

Opéra Punk

BRUT MOVEMENT

DANSE, THÉÂTRE, MUSIQUE

Cet **Opéra Punk**, c'est celui de quatre **artistes indiscipliné-es**, chanteuses, danseurs, trompettistes, batteurs. Nous sommes à la fois dans les **coulisses**, et en train d'**assister** à la **comédie musicale** de ces personnages ébouriffés et ébouriffants. Tout est **frénésie, débordement, éclats de vie**. Les artistes s'adressent à nous, **éclatent** les **conventions**. Un spectacle **libre** et un peu **fou**!

Action de médiation culturelle

ATELIER AUTOUR DU SPECTACLE

Dans le Studio de danse des Brigittines, un-e des interprètes mènera un **atelier** pour des enfants de 6 à 12 ans. Il s'inspirera des divers aspects du spectacle et les déclinera sous forme de **jeu**: la **communication** dans une **langue inventée**, les dynamiques d'**action/réaction** et les techniques d'**écoute** à l'intérieur d'un **groupe**.

Infos pratiques

Publics

SPECTACLE

Tous publics à partir de 6 ans

ATELIER

De 6 à 12 ans

Dates

SPECTACLE – 45 min

Samedi 23 janvier 2027 – 16h

Dimanche 24 janvier 2027 – 11h30 et 15h

ATELIER – 1h30

Mercredi 3 février 2027 de 14h30 à 16h

Inscription

Avant le 20 décembre 2026

Proposé à 1 groupe

Maximum 10 participant-es

Possibilité de compléter le groupe avec une autre association

Lieu

BRIGITTINES (LES)

Petite rue des Brigittines, 1
1000 Bruxelles

Aux alentours

Plaine de jeux des Brigittines, Skatepark des Ursulines, parcours Street Art des Marolles, Palais de Justice

Accessibilité



Trigger warning

Pics sonores qui peuvent surprendre

Type d'assises

Chaises, bancs, coussins

Dispositifs spécifiques

Possibilité pour les enfants de se lever et de bouger

Casques antibruit disponibles

Aménagements disponibles



Notes

Thématiques

Danse, acrobaties, jeu, musique jouée sur scène (chant, batterie, trompettes), humour, liberté folle



Théâtre des Riches-Clares

Infos et inscriptions auprès de

Lili Deplus

Médiatrice culturelle

02 548 25 80

accueil@lesrichesclaires.be

Rue des Riches-Clares, 24
1000 Bruxelles

www.lesrichesclaires.be



Présentation du spectacle

Damoclès

Nos danses sous ton épée

CHARLY SIMON

DANSE, POÉSIE, THÉÂTRE

DAMOCLÈS – Nos danses sous ton épée c'est une pièce **chorégraphique** qui vous parle de **sororie**. Attention, sororie, c'est un mot qui n'**existe pas**. Pas **encore**.

Sororie, c'est comme **fratrie**, mais avec des **femmes**. Ce spectacle parlera de cet endroit. De sororie, mais aussi de **Damoclès**, la **menace** qui pèse au-dessus, **invisible** mais toujours **présente**.

Action de médiation culturelle

EXPRESSION CORPORELLE, DANSE, MOUVEMENT ET/OU ÉCRITURE

La proposition est triple, au choix, et peut se co-construire en fonction de vos souhaits :

1. **Atelier corps, danse et mouvement** avec Charly Simon. Autour d'une ou plusieurs **thématiques** du spectacle (au choix), atelier d'expression corporelle **non chorégraphique**. Absolument **tous** les corps et **toutes** les possibilités physiques sont les **bienvenues**. Ce n'est pas la performance dansée qui est recherchée
2. **Atelier d'écriture** avec Aurélien Dony
3. **Atelier mêlant écriture et expression corporelle** avec Charly Simon et Aurélien Dony

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 16 ans

Dates

SPECTACLE – 1h

Du 3 au 19 février 2027

Mercredis – 19h

Jeudis et vendredis – 20h30

Jeudi 11 février – 14h et 20h30

ATELIER – 1h30

Entre le 5 et le 19 février 2027

Horaires à convenir ensemble

Inscription

Avant le 31 décembre 2026

Proposé à 2 groupes

Maximum 10 participant-es

Possibilité de compléter le groupe avec une autre association

Lieu

SPECTACLE

THÉÂTRE DES RICHES-CLAIRES

Rue des Riches-Clares, 24

1000 Bruxelles

ATELIER

THÉÂTRE DES RICHES-CLAIRES

ou dans votre association

Aux alentours

Bourse, Halles Saint-Géry,

Grand-Place

Accessibilité



Trigger warning

Maladie, héritage familial, stigmatisation des personnes AFAB (personnes assignées femmes à la naissance)

Type d'assise spécifique

Sièges dans gradins fixes, espace assez réduit pour les jambes

Aménagements disponibles



Notes

Thématiques

Adelphité*/Sororité, force du collectif, corps AFAB** et leur stigmatisation, poésie comme arme d'empouvoirement, maladie, héritage, joie dans la danse non-virtuose

* L'adelphité est le lien de parenté qui unit les enfants nés des mêmes parents, sans distinction de genre

** Acronyme de Assigned Female At Birth, traduit en français par « assignée femme à la naissance »

Centre culturel le Senghor Etterbeek

Infos et inscriptions auprès de
Marie Lhoir

02 563 25 84

m.lhoir@senghor.be

Chaussée de Wavre, 366
1040 Etterbeek

www.senghor.be



Présentation du concert

Quand la mémoire des griots mandingues transcende les frontières

BALIMAYA TRIO

**CHANT, PERCUSSIONS, BALAFON,
KAMELE N'GONI, MANDINGUE, BLUES,
AFRO-FUSION**

En partenariat avec les Jeunesses Musicales, vous pouvez découvrir Le **Balimaya Trio**. A travers leur **musique**, ce trio tisse un pont vibrant entre l'**Afrique de l'Ouest** et l'**Europe**. Héritier des **griots mandingues**, le chanteur Aboubakar Traoré mêle **chants** en **dioula** (langue mandingue ouest-africaine), **rythmes** envoûtants et **sonorités actuelles**.

Ses **textes** sincères interrogent les réalités **sociales** et **politiques** de son pays et du monde. Ses **chants** résonnent comme des appels à la **justice**, à l'**amour**, à la **liberté**, et où la **mémoire** des anciens dialoguent avec le **présent**.

Action de médiation culturelle

PERCUSSIONS

En **amont** du **concert**, nous vous invitons à vous plonger dans l'**univers musical** de l'**Afrique de l'Ouest** en compagnie du chanteur du groupe, Aboubakar Traoré.

Vous avez l'occasion de vous initier à la **percussion**, de découvrir des **instruments** de la **tradition mandingue**, et de mieux comprendre le rôle du **griot** dans les sociétés d'Afrique de l'Ouest.

Certains **textes** des chansons peuvent également servir d'amorce pour **échanger** autour de **thèmes** tels que la **liberté** et la **justice**.

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 6 ans

Dates

ATELIER – 1h

Le mercredi 27 janvier 2027

11h, 13h ou 15h

CONCERT – 1h

Mercredi 3 février 2027 – 10h et 15h

Inscription

Minimum 3 semaines à l'avance

Proposé à 3 groupes

Maximum 30 participant-es

Souhait de rassembler plusieurs associations

Lieu

CENTRE CULTUREL LE SENGHOR

Chaussée de Wavre, 366

1040 Etterbeek

Aux alentours

Parc Léopold, Parc Louis Hap, Place Jourdan, Parlement Européen

Accessibilité



Aménagements disponibles



Notes

Thématiques

Musique, Afrique de l'Ouest, griot, justice sociale, liberté



Rideau (Le)

Infos et inscriptions auprès de

Muriel Lejuste

Médiatrice culturelle

02 737 16 04

muriel@lerideau.brussels

Rue Goffart, 7A

1050 Ixelles

lerideau.brussels



Présentation du spectacle

5 Secondes

CATHERINE BENHAMOU,
MARIE-PAULE KUMPS

THÉÂTRE

« Quand on regarde de très près les choses, elles se mettent à trembler, on se rend compte qu'elles ne sont pas du tout ce qu'on croyait. »

Dans le **métro**. Une jeune **maman** avec son **bébé** dans sa poussette. Le bébé **hurle**. Les passagers sont **agacés**. Elle est **fatiguée**. Un **jeune homme** l'aide à sortir la poussette. Le métro redémarre, la maman est à l'intérieur et le jeune homme sur le quai, avec le bébé.

Il **erre** un temps avec l'enfant avant d'aller au commissariat. Inspiré d'un **fait réel**, **5 Secondes** est le récit d'une **transformation**, celle de deux **jeunes adultes en déséquilibre** à qui on n'a pas dit qu'ils renfermaient des **trésors**.

Action de médiation culturelle

PRATIQUE THÉÂTRALE

Dans un premier temps, **avant** le spectacle, vous **rencontrez** Muriel dans votre association.

Ensuite, 4 semaines **après** la représentation, Mehdi Zekhnini, acteur du spectacle, vous propose un **atelier théâtre**.

À travers des **exercices** simples, ludiques et collectifs, vous découvrez le **plaisir** de vous **exprimer**, d'**imaginer** et d'**oser** sur **scène**.

L'approche est **bienveillante**, sans jugement, centrée sur le **jeu** et la **confiance** en soi. L'atelier est pensé comme une première **rencontre** avec le **plateau**, pour explorer votre **voix**, votre **jeu** et votre **créativité**. Un moment pour **essayer**, pour vous **surprendre** et prendre **goût** au jeu.

L'atelier est accessible à toutes et tous, sans aucun prérequis.

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 14 ans

Dates

RENCONTRE – 1h15

Avant d'avoir vu le spectacle
Horaires à convenir ensemble

SPECTACLE – 1h10

Du mardi 9 au vendredi 19 février 2027
Mardi, mercredi et vendredi – 20h
Jeudi et samedi – 19h
Jeudi 18 février – 13h30

ATELIER – 2h30 (pause incluse)

Entre lundi 22 mars et vendredi
26 mars 2027
Horaires à convenir ensemble

Inscription

Avant le 22 décembre 2026
Proposé à 1 groupe
Maximum 10 participant-es
Possibilité de compléter le groupe
avec une autre association

Pour le public jeunes, contactez
Annabelle Giudice
annabelle@lerideau.brussels
02 737 16 02

Lieu

RENCONTRE

Dans votre association

SPECTACLE

RIDEAU (LE)

Rue Goffart, 7A
1050 Ixelles

ATELIER

Dans votre association

Aux alentours

Porte de Namur, Place Fernand Coq,
Parc du Viaduc, Place Flagey

Thématiques

Maternité, paternité, pressions sociales,
norme, santé mentale, transformation,
procès, féminisme, intersectionnalité,
faire société, faire lien, sens, lumière

Accessibilité



Dispositifs spécifiques

Langue quotidienne

Vocabulaire simple

Nous n'avons pas de dispositif
particulier pour les personnes sourdes et
malentendantes, mais nous veillons à ce
qu'elles soient placées au premier rang

Aménagements disponibles



Notes



Théâtre Varia

Infos et inscriptions auprès de

Aaricia Vanhamme

Médiatrice culturelle

02 640 35 50

aarica.vanhamme@varia.be

Rue du Sceptre, 78

1050 Ixelles

www.varia.be



Présentation du spectacle

Château faible (l'épopée minable)

AMBER KEMP ET ANTOINE MINNE

THÉÂTRE MUET

Un **chevalier** et une **chevalière** défendent un **château fort** très **fragile**. Durant leurs **aventures**, on découvre qu'il et elle sont loin des **héros** et **héroïnes** des **contes** et **légendes** !

Dans un **décor** de **carton** et **sans paroles**, la lâcheté comique de ces personnages va donner lieu à des moments d'**humour** qui rappellent les **dessins animés**.

Action de médiation culturelle

ATELIER THÉÂTRE MUET, BRUITAGE

L'atelier propose de découvrir le **théâtre muet**, le **bruitage** et la **gestuelle**.

Comment construire une **histoire sans paroles** ?

Comment **créer** via les **sons** et les **gestes** ?

Comment le **corps** est un moyen d'**expression** ?

Ces questions seront croisées avec les **thématiques** du spectacle : l'**humour**, la **peur**, les petites **lâchetés** et les figures de héros/héroïnes.

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 13 ans

Dates

ATELIER – 2h

Entre le 7 février et le 1^{er} mars 2027

Date et horaire à convenir ensemble

SPECTACLE – 1h15

Du mercredi 10 au

vendredi 19 février 2027

Mercredi 10 février – 19h30

Jeudi 11 février – 20h30

Vendredi 12 février – 13h30

Samedi 13 février – 18h

Mardi 16 février – 19h30

Mercredi 17 février – 19h30

Jeudi 18 février – 20h30

Vendredi 19 février – 20h30

Inscription

Avant le 15 décembre 2026

Proposé à 4 groupes

Maximum 15 participant-es

Possibilité de compléter le groupe
avec une autre association

Lieu

SPECTACLE

STUDIO VARIA

Rue Gray, 154

1050 Ixelles

ATELIER

THÉÂTRE VARIA (Théâtre ou Studio)
ou dans votre association

Aux alentours

Parc Léopold, Place Flagey

Accessibilité



Aménagements disponibles



Notes

Thématiques

L'humour, la lâcheté,
les héros·ines/anti-héros·ines



140 (Le)

Infos et inscriptions auprès de

Eugénie Malevé

Médiatrice culturelle

0471 59 37 44

eugenie@le140.be

Avenue Eugène Plasky, 140
1030 Schaerbeek

www.le140.be



Présentation du spectacle

Chauv-e

MASSIE MUCEDDA AKA
BLANKET LA GOULUE

STAND-UP DRAG

Sur scène, **Blanket La Goulue**, drag bruxelloise, démonte le **patriarcat**. Iel nous livre son **parcours** en **chansons détournées**, convoquant Helmut Fritz, France Gall, Michel Berger. Entre **confidences**, **humour** et **récits personnels**, Blanket **transforme** ses **failles** en **manifeste sensible**, sa calvitie en ornement et le **cabaret** en espace de **lutte partagée**. Le **rire** devient alors un outil pour **conjur**er les **violences** du quotidien.

Entre **grotesque** et **poésie**, l'artiste s'adresse à celles et ceux qui **doutent**, qui **questionnent** ou qui pensent **avoir tout compris**. Un spectacle qui ne laisse personne de côté!

Action de médiation culturelle

ÉCRITURE ET KARAOKÉ

Hits et **tubes**, on a toutes une **musique** qui nous reste en tête toute la journée.

Et si cette musique parlait de **nous**?
Et si on **ré-écrivait**, à la manière de Blanket La Goulue dans le spectacle, les musiques qui nous ont fait **danser**?

En marge de la représentation est proposé un **atelier d'écriture collectif**, animé par l'artiste, pour **ré-interpréter** des musiques du **répertoire populaire** en les axant sur vos propres **vies**, vos **joies**, vos **souffrances**, vos **combats** et vos **espoirs**.

Et à la fin de l'atelier, pour celles et ceux qui veulent, c'est un **karaoké** qui vous attend!

Un soutien sera proposé aux personnes qui éprouvent des difficultés avec l'écriture.

Infos pratiques

Publics

SPECTACLE

Tous publics à partir de 16 ans

Dates

ATELIER - 4h

Entre le lundi 15 et jeudi 18 février 2027

Horaires à convenir ensemble

SPECTACLE - 75 min

Vendredi 19 février 2027 - 20h

Inscription

Avant le lundi 11 janvier 2027

Proposé à 1 groupe

Maximum 10 participant-es

Possibilité de compléter le groupe
avec une autre association

Lieu

140 (LE)

Avenue Eugène Plasky, 140

1030 Schaerbeek

Aux alentours

Parc Josaphat, Parc du Cinquantenaire

Accessibilité



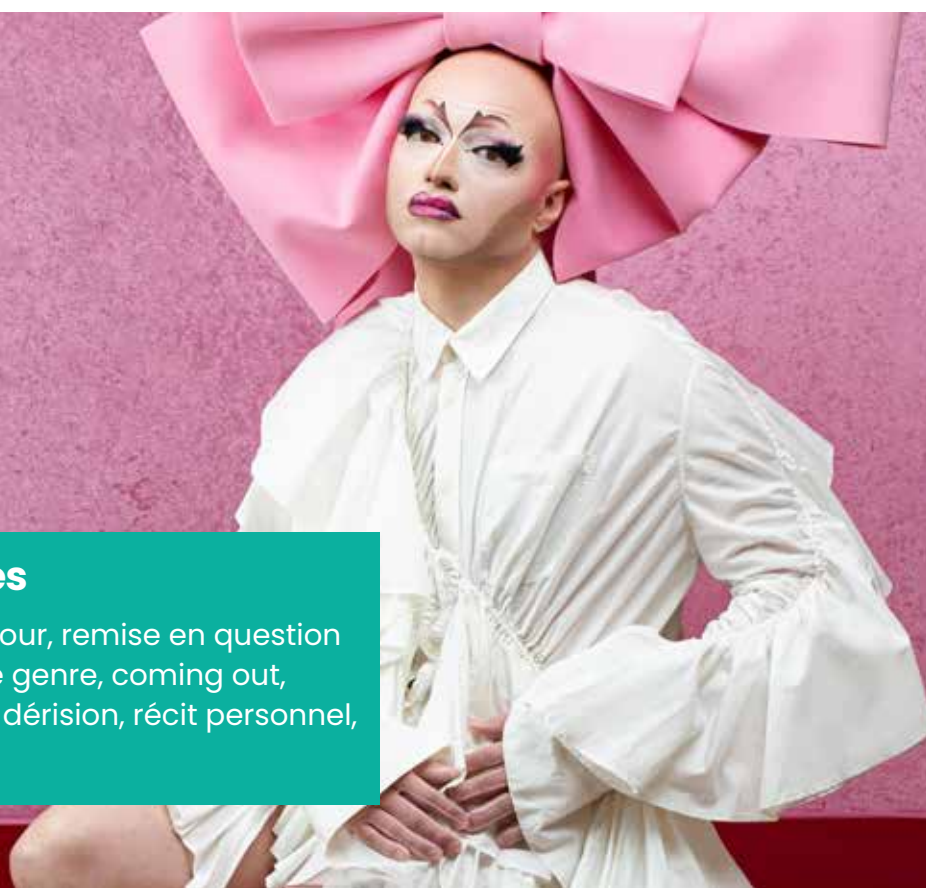
Aménagements disponibles



Notes

Thématiques

Stand up, humour, remise en question
des normes de genre, coming out,
identité queer, dérision, récit personnel,
patriarcat



Pierre de Lune

Infos et inscriptions auprès de

Morgane Delaby

Médiatrice culturelle

0489 67 08 34

morgane.delaby@pierredelune.be

Square Eugène Plasky, 94
1030 Bruxelles

www.pierredelune.be



Présentation du spectacle

Une petite fête Cabaret de la dissidence LE CARROUSEL

THÉÂTRE, CABARET

C'est l'histoire de deux **personnages fougueux** et **libres** qui vous reçoivent dans une **fête secrète**, un peu **délirante**. D'ailleurs, cette fête est **interdite aux adultes**. Bon... d'accord... quelques-uns pourront avoir un **passe-droit**, mais quelques-uns seulement... parce qu'à cette fête, ce sont les **enfants** qui **décident**.

Dans leurs **vies quotidiennes**, les enfants composent tous les jours avec les **règles** à suivre, les **attentes** à remplir, le bon **comportement** à avoir. Doit-on tout **respecter**? C'est avec **humour** et **intelligence** que ce spectacle entraîne **sans danger** les enfants sur le territoire d'une **douce délinquance**.

Action de médiation culturelle

THÉÂTRE, ART PLASTIQUE

Autour de ce spectacle, nous proposons 3 moments de **rencontre** avec un-e **artiste**.

Atelier 1 – philosophons! – Introduction et **discussion** autour des **thèmes** abordés dans le spectacle

Atelier 2 – préparons la fête! – **Réalisation** d'éléments de **costumes** de cabaret + mini **déambulation** costumée

Le spectacle – Suivi d'une **rencontre** avec toute l'**équipe artistique**

Ces ateliers seront l'occasion de se plonger dans les différents **thèmes** de la pièce: la fête, la gentille **délinquance** et surtout l'**enfance**. Quelles sont les **règles** avec lesquelles les enfants doivent composer tous les jours? Et est-ce qu'ils et elles doivent tout **respecter**? Et si on s'**amusait**?

Infos pratiques

Publics

SPECTACLE

Tous publics à partir de 5 ans

Dates

ATELIERS – 2 x 2h

Entre le samedi 20 février 2027

et le mardi 2 mars 2027

Horaires à convenir ensemble

SPECTACLE – 45 min

Du mercredi 3 au vendredi

5 mars 2027 – 16h

Inscription

Avant le 29 janvier 2027

Proposé à 1 groupe

Maximum 10 participant-es

Possibilité de compléter le groupe

avec une autre association

Lieu

SPECTACLE

140 (LE)

Avenue Eugène Plasky, 140

1030 Schaerbeek

ATELIERS

Dans votre association ou dans
une salle dédiée

Aux alentours

Place Jamblinne de Meux, Square
Eugène Plasky, Parc du Cinquantenaire

Accessibilité



Trigger warning

Volume musical élevé

Type d'assises

Au sol, sur des coussins

Aménagements disponibles



Notes

Thématiques

Liberté, dissidence, fête, cabaret,
carnaval, costumes, règles, humour,
respect, burlesque



Explore.Brussels

Infos et inscriptions auprès de

Louison Cuvelier

Médiatrice culturelle

0456 01 21 45

louison@explore.brussels

Rue des Liégeois, 53
1050 Ixelles

www.explore.brussels



Présentation de la visite patrimoine

Brussels Art Nouveau & Art Déco (BANAD) Festival

ARCHITECTURE, PATRIMOINE, HISTOIRE

Chaque année, le **BANAD Festival** permet de découvrir un **patrimoine architectural bruxellois** exceptionnel : des bâtiments remarquables de style **Art nouveau, Art Déco, et moderniste**. Pendant 2 semaines au mois de mars, des **visites guidées** sont organisées dans des **lieux** habituellement **fermés** ou **peu accessibles** au public.

Vous en apprendrez davantage sur leur **histoire**, leurs **caractéristiques** et leur **conservation**.

Action de médiation culturelle

ARCHITECTURE, PATRIMOINE, HISTOIRE

Dans le cadre du **BANAD Festival**, vous pourrez suivre des **visites guidées adaptées** aux personnes porteuses d'un **handicap intellectuel** dans 1 ou 2 lieux Art nouveau, Art Déco ou moderniste. Ces visites sont conçues **sur mesure**, par des **guides formé-es**, afin de répondre au mieux à vos **besoins**, vos **capacités** et votre **rythme**. Elles vous permettent de découvrir et d'en apprendre plus sur le **patrimoine bruxellois** et l'**architecture**, de façon simple et accessible, et privilégient l'**interaction** et la **découverte** par plusieurs **sens**. L'occasion de faire connaître des **lieux emblématiques** de notre capitale dans un cadre **inclusif** et **bienveillant**.

Infos pratiques

Publics

FESTIVAL

Tous publics

VISITE ADAPTÉE

A partir de 12 ans

Dates

FESTIVAL

Du 6 mars 2027 au 21 mars 2027

Samedis et dimanches

De 10h à 18h

VISITE ADAPTÉE – 1h/1h30

En semaine pendant le festival

Les dates seront communiquées en février 2027 avec les créneaux possibles en fonction des lieux

Inscription

A partir de février 2027

Proposé à 10 groupes

Maximum 16 participant-es

Possibilité de compléter le groupe avec une autre association

Lieu

En fonction des lieux proposés

Ceux-ci seront communiqués en février 2027

Accessibilité

Aménagements disponibles

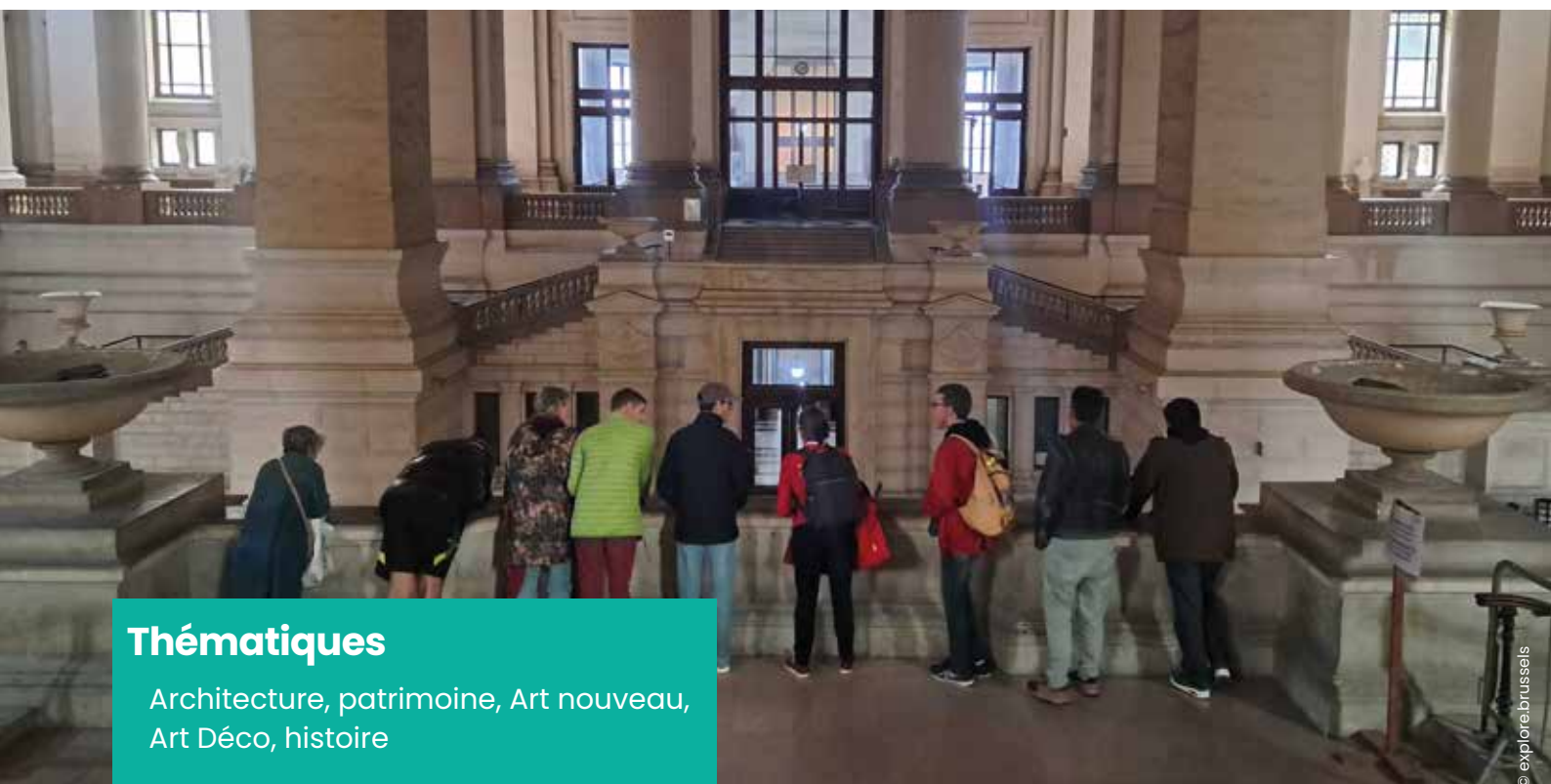


+ d'autres aménagements
en fonction des lieux

Notes

Thématiques

Architecture, patrimoine, Art nouveau,
Art Déco, histoire



Théâtre de la Vie

Infos et inscriptions auprès de

Typhen Rocchia

Médiatrice culturelle

02 219 11 86

typhen@theatredelavie.be

Rue Traversière, 45

1210 Saint-Josse-ten-Noode

www.theatredelavie.be



Présentation du spectacle

Multi-Wourst

CAROLE GANTNER

THÉÂTRE VISUEL

Basé sur sa propre histoire de **manière décalée**, l'actrice raconte son **parcours**, depuis son **enfance** de fille de bouchère en Alsace à sa vie de **comédienne** à Bruxelles. Passant d'**univers parallèles** absurdes à des références **pop** et à la **science-fiction**, ce spectacle est **accessible, joyeux** et **dynamique**.

Il évoque la **mobilité sociale** et questionne nos **places** dans la société. Sur scène, Caro **voyage** d'un monde à l'autre grâce à des **objets** surprenants et à son **ami-technicien** Robin.

Action de médiation culturelle

THÉÂTRE

À l'aide des **objets** du spectacle, les participant-es à l'**atelier** seront invité-es à s'essayer au **jeu théâtral** sous une forme amusante afin de **créer** un **mini spectacle** (à partager avec le groupe).

Plusieurs **espaces de jeu** contiendront chacun un **objet symbolique** du spectacle. Ce sera un point de départ pour se **raconter** ou **inventer** des **histoires**, selon les principes de l'**autofiction**, avec la **joie** et l'**humour** au centre. L'atelier pourra également être enrichi d'un peu de **mouvement chorégraphié**.

L'atelier visera la forme **collective** tout en offrant la possibilité d'y créer son propre **solo**. Et, comme dans le spectacle, les participant-es évolueront dans une **ambiance futuriste** et **drôle** tout en voyageant dans des **univers multiples**.

Infos pratiques

Publics

FESTIVAL

Tous publics à partir de 13 ans

Dates

SPECTACLE – 1h

Du mardi 23 mars au samedi 3 avril 2027

Du mardi au samedi – 20h

Mercredi 31 mars et jeudi 1^{er} avril – 14h

ATELIER – 2h/3h

Horaires à convenir ensemble

Inscription

Minimum 2 semaines à l'avance

Proposé à 1 groupe

Maximum 20 participant·es

Possibilité de compléter le groupe
avec une autre association

Lieu

THÉÂTRE DE LA VIE

Rue Traversière, 45

1210 St Josse-ten-Noode

Aux alentours

Jardin botanique de Bruxelles,
Esplanade du Congrès, Parc Josaphat,
Jardin de la Maison des Arts

Accessibilité



Trigger warning

Usage d'un grand couteau

Type d'assises

Gradins dont la pente est abrupte

Dispositifs spécifiques

Si besoins spécifiques, demander pour être
installé·es dans les premiers rangs

Possibilité de fournir le texte écrit en amont
du spectacle

Aménagements disponibles



Notes



Thématiques

Classe sociale, héritage féminin,
humour, univers parallèles

Théâtre National Wallonie-Bruxelles

Infos et inscriptions auprès de

Yannick Duret

Médiatrice culturelle

02 274 23 57 ou 0497 46 01 32

yduret@theatrenational.be

Boulevard Emile Jacqmain, 113-115
1000 Bruxelles

www.theatrenational.be



Présentation du spectacle

PiratEs

Cie LE CHIEN QUI TOUSSE &
Cie WOOTZ

THÉÂTRE

PiratEs raconte l'histoire de Anne Bonny et Mary Read: **deux femmes pirates célèbres** du 18^{ème} siècle. L'une **bâtarde**, l'autre **bourgeoise**, elles s'affranchissent de leur condition pour vivre **hors du cadre** que la société leur impose.

C'est un spectacle d'**humour** et d'**aventure** tout public. On voit les personnages courir, chuter, se battre.

C'est aussi une histoire d'**émancipation**. Quelles places existent pour celles qui refusent d'obéir?

Action de médiation culturelle

ATELIER DE COMBAT SCÉNIQUE ET ATELIER COLLAGE

Le matin – **Combat scénique**:

l'atelier, proposé par deux comédien·nes du spectacle, sera **ludique** et **sécurisé**. Il sera un espace pour prendre **confiance en soi** et s'émanciper en tant que femme par le biais du **combat d'épée** et **s'amuser** de l'imagerie des PiraTEs et des codes du genre. Vous découvrez les rudiments du combat de scène avec des armes d'entraînement. Sur base de votre propre créativité, vous êtes guidées pour créer l'**illusion** d'un vrai **combat** sous forme de **saynètes**. Une approche participative qui vise l'**autonomie** de toutes.

L'après-midi – **Atelier collage**:

jouer aux **PiraTEs**, c'est aussi créer un **équipage**. Quelle PiratEs seriez-vous? A l'aide d'un **coffre à trésors** remplis de vieux papiers, magazines, brochures et d'un tube de colle, chacune peut par le jeu du **collage** construire un **personnage** qui vous révèle. Un atelier comme levier d'**émancipation** et d'**empouvoirement féminin**, un espace pour **révéler** vos trésors dans un cadre bienveillant.

Infos pratiques

Publics

SPECTACLE

Tous publics à partir de 8 ans

ATELIER

Groupe de femmes à partir de 18 ans

Dates

ATELIER – 2 x 2h

Jeudi 18 mars 2027

Atelier combat scénique: 10h30

Atelier collage: 13h30

(ou à la demande)

SPECTACLE – 1h15

Mercredi 24 mars 2027 – 15h

Jeudi 25 mars 2027 – 14h et 19h

Vendredi 26 mars 2027 – 14h et 19h

Inscription

Avant fin janvier 2027

Nombre de fois où l'action de médiation est proposée:

- Combat scénique: 1 fois
- Atelier collage: plusieurs fois avant ou après la série de représentations

Maximum 14 participant-es

Possibilité de compléter le groupe avec une autre association

Lieu

THÉÂTRE NATIONAL

WALLONIE-BRUXELLES

Boulevard Emile Jacqmain, 113-115
1000 Bruxelles

Aux alentours

Grand-Hospice – Pacheco,
Grand-Place, Bourse,
Place Sainte-Catherine

Accessibilité



Trigger warning

Stimuli lumineux et sonores intenses, effets de coups de feu, beaucoup de fumée

Dispositifs spécifiques

Dispositif RELAX

Vendredi 26 mars 2027 – 14h

Aménagements disponibles



Notes

Thématiques

Combat, féminisme, empouvoirement, créativité, confiance en soi



Bozar

Infos et inscriptions auprès de

Laurence Ejzyn

Médiatrice culturelle

0471 95 02 98

laurence.ejzyn@bozar.be

Rue Ravenstein, 23

1000 Bruxelles

www.bozar.be



Présentation de l'exposition

Sweet, Sour, Power. Le voyage du fruit.

ARTS PLASTIQUES

Le fruit **voyage** depuis très longtemps. Il passe d'un **pays** à un autre et apporte ses **graines**.

Beaucoup de personnes voient le **fruit** comme un symbole de **bonheur** et d'**abondance**.

Cette exposition pose une **question** : que voyons-nous quand nous regardons un fruit ?

Les œuvres montrent que les fruits racontent aussi l'**histoire** des **humains** et de leur **vie** dans le **monde**.

Action de médiation culturelle

VISITE GUIDÉE

À Bozar, les **visites guidées** sont des moments de **découverte** et de **discussion**. Les participant·es regardent les œuvres **accompagné·es** par un·e **guide** qui les aide à comprendre les **idées** et les **questions** présentées dans l'exposition. Chaque visite est **interactive** et **adaptée** aux personnes qui y participent.

Il est possible de réserver une visite pour les adultes, pour les jeunes, pour un groupe mixte (jeunes + adultes) ou des publics Alpha/FLE.

On vous propose aussi des «visites relax» destinées aux personnes présentant une vulnérabilité psychique, physique et/ou sociale, accompagnées de leurs encadrant·es et proches.

Infos pratiques

Publics

EXPOSITION

Tous publics à partir de 6 ans

VISITE GUIDÉE

Tous publics à partir de 12 ans

Dates

EXPOSITION

Du 25 mars au 25 juillet 2027

Du mardi au dimanche

De 10h à 18h

VISITE GUIDÉE

Du 6 avril au 25 juillet 2027

Du mardi au dimanche

De 10h à 18h

Inscription

Minimum 1 mois à l'avance

Proposé à 15 groupes

Maximum 15 participant-es ou

12 participant-es pour les visites relax et Alpha/FLE

Possibilité de compléter le groupe avec une autre association

Lieu

BOZAR

Rue Ravenstein, 23

1000 Bruxelles

Aux alentours

Parc Royal, Galerie Ravenstein,

Mont des Arts

Accessibilité

Trigger warning

Ils seront clairement indiqués dans la scénographie de l'exposition

Dispositifs spécifiques

Sièges portables disponibles

Visite guidée adaptée au public Alpha/FLE sur demande

Dispositif RELAX sur demande

Aménagements disponibles



Notes

Thématiques

Les fruits comme objets culturels, mythologies, colonialisme, paradis, abondance

L. San VICTORINO

Balsamine (La)

Infos et inscriptions auprès de

Mathilde Hanique

Médiatrice culturelle

0470 65 08 49 ou 02 737 70 18

mathilde.hanique@balsamine.be

Avenue Félix Marchal, 1

1030 Schaerbeek

www.balsamine.be



Présentation du spectacle

Fragiles

UNE TRIBU COLLECTIF

MARIONNETTES

Deux marionnettistes, Michel et Noémie, accueillent le **public** pour un **atelier de marionnettes**. Très vite, la réalité bascule: les marionnettes de toutes formes, tailles et techniques, **prennent vie**. Les marionnettes prennent soin les unes des autres. Elles nous montrent **l'exemple**, à nous les **humains**. Pour que l'on prenne **soin de nous et des autres**.

Action de médiation culturelle

ATELIER DE MARIONNETTES

1. Une **rencontre** dans votre association pour **faire connaissance** avec l'équipe de la Balsamine et parler du spectacle avant le jour de la représentation
2. Le spectacle **Fragiles**
3. Un **atelier de marionnettes**
Explication des **différents types** de marionnettes
Apprentissage des **utilisations** selon le **format** de la marionnette

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 10 ans

Dates

RENCONTRE – 1h

Horaires à convenir ensemble

SPECTACLE – 1h20

Du mardi 30 mars 2027 au
samedi 10 avril 2027 – 20h

Les vendredis – 14h30

Les samedis – 18h

Jeudi 1^{er} avril et mardi 6 avril – 14h30

ATELIER – 2h

Horaires à convenir ensemble

Inscription

Avant le 26 février 2027

Proposé à 3 groupes

Maximum 20 participant-es

Possibilité de compléter le groupe avec
une autre association

Lieu

BALSAMINE (LA)

Avenue Félix Marchal, 1
1030 Schaerbeek

Aux alentours

Parc de la Balsamine,
Square Ambiorix, Maison Saint Cyr,
Parc du Cinquantenaire

Accessibilité



Type d'assises

Gradins avec chaises avec assises
de 50 cm sans accoudoirs

Dispositifs spécifiques

Présentation écrite du spectacle
en langage FALC

Eau gratuite en libre-service

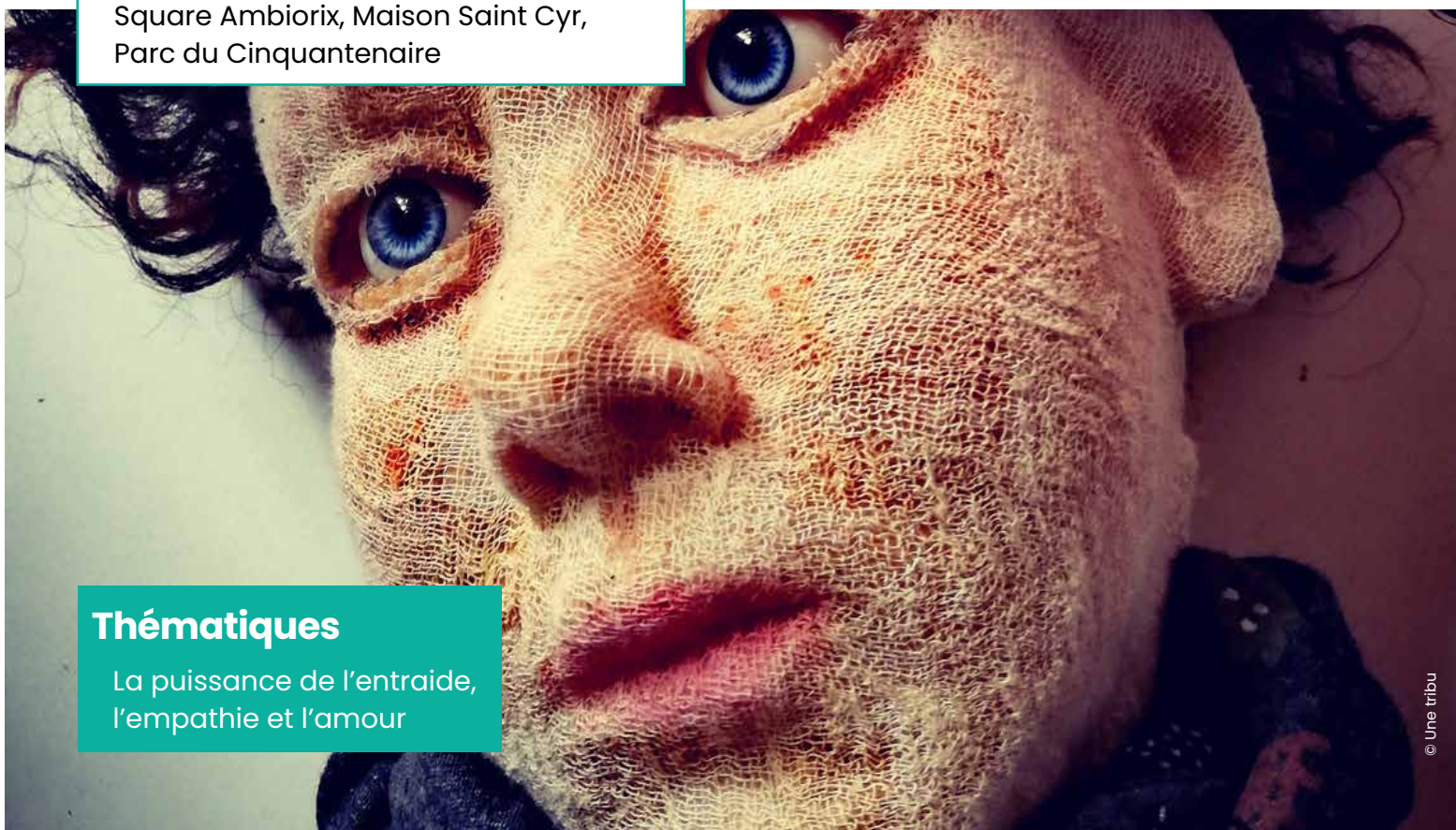
Aménagements disponibles



Notes

Thématiques

La puissance de l'entraide,
l'empathie et l'amour



Centre Culturel Jette

Infos et inscriptions auprès de

Tamara Pierno

Médiatrice culturelle

0484 67 86 25

tpierno@ccjette.be

Boulevard de Smet de Naeyer, 145
1090 Jette

www.ccjette.be



Présentation du spectacle

Ma galaxie

TOUT FINIRA BIEN

SPECTACLE MUSICAL IMMERSIF

Ma Galaxie mêle **chansons** originales, **dessins**, **récits** et **projections**.

Vous êtes invité-es à **explorer** et **célébrer** les **liens** que vous avez avec d'autres **personnes**, en écho à ceux du chanteur et musicien Gilles Bourgain, qui est accompagné de 4 musiciens.

Pendant le spectacle, vous êtes aussi invité-e à **dessiner** votre propre **galaxie**, qui représente l'ensemble des personnes avec lesquelles vous vous sentez en **lien**.

Ce moment **musical** est une **expérience** rare et **sensible**. Une réponse **poétique** à l'**isolement**, à la **perte de sens**.

Action de médiation culturelle

DESSIN, MUSIQUE, ÉCHANGES

L'**atelier** est mené par Gilles Bourgain, accompagné d'un autre musicien. Ils vous proposent d'invoquer les **personnes** avec qui vous êtes en **lien** et tout ce que ces liens peuvent **révéler**. Et ce, à travers des **citations**, des **prises de parole**, des **consignes d'écriture**, dans la **langue** de votre **choix**, et des moments **chantés**: à partir de **sujets évoqués** dans les échanges, les musiciens jouent l'une ou l'autre **chansons** de leur **répertoire**, cela amène une dimension **poétique** et nourrit les **imaginaires** et les **discussions**.

Tout au long de l'atelier, vous êtes amenés à **cartographier** et donc, à **dessiner**, tous les **liens** évoqués sous la forme d'une **galaxie**. Vous formerez ensemble une **galaxie collective** valorisant la **richesse** des **liens**. Ce moment, en plus petit comité que lors du spectacle, permet un cadre **sécurisant** et **convivial** favorisant une qualité plus **intimiste** dans les échanges.

Infos pratiques

Publics

SPECTACLE

Tous publics à partir de 8 ans

ATELIER

Tous publics à partir de 15 ans

Dates

ATELIER – 1h30

Vendredi 19 mars 2027 – 13h30

SPECTACLE – 1h30

Vendredi 2 avril 2027 – 13h30

Inscription

Avant le mardi 19 janvier 2027

Proposé à 1 groupe

Maximum 20 participant-es

Possibilité de compléter le groupe avec une autre association

Lieu

CENTRE CULTUREL JETTE

Boulevard de Smet de Naeyer, 145
1090 Jette

Aux alentours

Place du Miroir de Jette, Basilique de Koekelberg, Parc Roi Baudouin

Accessibilité



Dispositifs spécifiques

Chaises sans accoudoirs

Chaises plus larges disponibles

Accessible aux publics Alpha/FLE

Aménagements disponibles



Notes

Thématiques

Lien, connexion, résonance,
participation



Cie Albertine

Infos et inscriptions auprès de

Olivia Goffin

Médiatrice culturelle

0471 40 29 05

olivia.goffin.albertine@gmail.com

www.compagniealbertine.be



Présentation du spectacle

Trace

THÉÂTRE, MUSIQUE

On suit le **parcours** de Farkass, une **adolescente** qui **deale** de la drogue après l'école, pour **subvenir** aux besoins de sa mère avec qui elle vit dans une **cité délaissée**. Au lycée, son **professeur** de sport remarque ses **qualités** pour la **course** et Farkass découvre une nouvelle **passion**.

Trahisons, règlements de compte et tuerie se multiplient.

Dans quel **monde** choisira-t-elle de se faire sa **place**: la **course** ou le **trafic** ?

Action de médiation culturelle

ATELIER D'ÉCRITURE

Avant la lecture-spectacle, vous pourrez participer à un **atelier d'écriture** animé par l'auteure, Geneviève Damas. Vous pourrez aborder de manière totalement **décomplexée** et **enjouée**, le thème de « la **rage** », à travers différents **exercices** écrits.

Aucune expérience préalable n'est nécessaire, juste l'**envie** de passer un **moment créatif** partagé.

Après la lecture-spectacle un **verre** est offert, l'occasion d'**échanger** ses impressions et de poursuivre de façon **conviviale** la **rencontre** autour des textes.

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 16 ans

Dates

ATELIER – 2h

Lundi 5 avril 2027 – 17h

LECTURE-SPECTACLE – 1h

Lundi 5 avril 2027 – 20h15

Rencontre avec l'auteure possible
de 19h15 à 20h

Inscription

Minimum 2 semaines à l'avance
Proposé à 1 groupe
Maximum 12 participant-es
Possibilité de compléter le groupe
avec une autre association

Lieu

SKA – CENTRE CULTUREL DE SCHAERBEEK

Chaussée de Haecht, 296
1030 Schaerbeek

Aux alentours

Parc Josaphat, Maison Autrique,
Gare de Schaerbeek

Accessibilité



Aménagements disponibles



Notes



Thématiques

Écriture, expression de soi, rage,
souvenirs, fiction, imagination



Design Museum Brussels

Infos et inscriptions auprès de

Vesara Molla

Médiatrice culturelle

02 669 49 21 ou 0487 92 16 15

vesara.molla@designmuseum.brussels

Place de Belgique, 20
1020 Laeken

www.designmuseum.brussels



Présentation de l'exposition

80s & 90s. Design, graphisme et mode en Belgique

DESIGN D'OBJET, DESIGN GRAPHIQUE, MODE

Nous vous invitons à découvrir deux **décennies marquées** par une **créativité** exceptionnelle et de profondes **transformations** du **design Belge**. Vous explorez ce que signifiait créer en Belgique dans les années **1980** et **1990**, une période marquée par de grands **bouleversements sociaux, politiques et technologiques**. Organisée autour de plusieurs sections **thématiques**, l'exposition réunit un large **éventail** de **disciplines**, parmi lesquelles le mobilier, la céramique, le verre, le textile, la mode, le graphisme, le luminaire et la technologie.

Action de médiation culturelle

DESIGN GRAPHIQUE, MIXED MÉDIA, PEINTURE, ILLUSTRATION, ASSEMBLAGE, COLLAGE

Partez à la **découverte** des années **1980** et **1990** en **Belgique**. Après une **visite guidée** de l'exposition, vous découvrez comment les **designers** des années 1980 et 1990 utilisaient le **graphisme** pour annoncer des **défilés de mode**, des **expositions** ou des **événements collectifs**.

Ensuite, vous êtes invité à **imaginer** et **concevoir** votre propre **invitation** pour un **événement fictif**, inspiré d'un **rêve**, d'un **besoin**, d'un **souvenir** ou d'une **expérience personnelle**. L'atelier invite à réfléchir au **rôle** des **événements** dans notre société : qu'est-ce qui nous **rassemble** ? Pourquoi crée-t-on des moments de **rencontre** ? Quels publics peuvent **se croiser** et **partager** une expérience **commune** ?

Votre **créativité** sera nourrie par l'**esthétique visuelle** des années **1980** et **1990** : couleurs vives, effets pixellisés, superpositions d'images et effets « glitch ». Vous repartirez avec votre **invitation unique** !

Infos pratiques

Publics

EXPOSITION

Tous publics à partir de 6 ans

VISITE GUIDÉE ET ATELIER

Tous publics à partir de 12 ans

Dates

EXPOSITION

Du 7 avril 2027 au 12 septembre 2027

Du lundi au dimanche

De 11h à 19h

VISITE GUIDÉE ET ATELIER – 2h30

Du 12 avril jusqu'au 9 septembre 2027

Du lundi au jeudi

Entre 10h et 17h

Inscription

Minimum 3 semaines à l'avance

Proposé à un nombre illimité de groupes

Maximum 20 participant-es

Possibilité de compléter le groupe avec une autre association

Lieu

DESIGN MUSEUM BRUSSELS

Place de Belgique, 20

1020 Laeken

Aux alentours

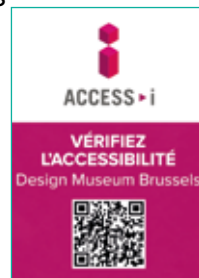
Atomium, Parc d'Osseghem

Accessibilité

Dispositifs spécifiques

Cannes-chaises disponibles

Aménagements disponibles



Notes

Thématiques

Design, design graphique, mode, société, événements, mixed media, années 1980 et 1990



Médor Magazine

Infos et inscriptions auprès de

Tiffany Lasserre

Médiatrice culturelle

0479 92 94 68

tiffany@medor.coop

Rue Blaes, 261

1000 Bruxelles

www.medor.coop



Présentation de la conférence participative

Médor en scène Une conférence participative pour comprendre comment se fabrique l'information

ARTS DE LA SCÈNE, JOURNALISME

Les **médias** sont devenus un sujet d'**urgence démocratique**. L'équipe de Médor a décidé de monter sur **scène** pour vous raconter ce qu'est l'**information**, **par qui**, et **comment**, elle est produite. Indépendance, objectivité, neutralité, déontologie, engagement, militance: comment s'y retrouver pour **bien s'informer**? Avec cette conférence **ludique** et **participative**, suivie d'un moment de **questions-réponses**, l'équipe de Médor va tâcher de vous aider à y voir plus clair.

Action de médiation culturelle

ARTS DE LA SCÈNE AU DÉPART DU RÉEL

Durant l'**atelier**, les participant·es auront accès à des **contenus journalistiques**: des articles, des podcasts, des vidéos. Ils sont en français mais sélectionnés pour leur facilité d'accès et de compréhension. **Seules** ou par **deux**, les personnes **choisissent** l'un des **contenus**, en prennent connaissance et font ressortir les **informations importantes**. Elles font ensuite le lien avec ce que cette information provoque comme **émotions** en elles et eux.

Qu'est-ce que ça me fait de lire ça ?
Suis-je **concerné·e** ? Est-ce que ça me rappelle une **expérience vécue** ? Qu'est-ce que j'ai envie de **faire**, de **dire** ? Pour répondre à ces questions, les personnes sont invitées à prendre la **parole** face au **groupe**: quels **mots** je **choisis**, **comment** je vais les dire ?

Dans un cadre bienveillant, Tiffany, cofondatrice de Médor formée en arts de la scène, accompagne cette mise en mots et en corps.

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 14 ans

Dates

CONFÉRENCE PARTICIPATIVE – 1h15

Jeudi 22 avril – 10h30 et 20h

Autres dates possibles
(contacter Tiffany)

ATELIER – 2h

Jeudi 22 avril 2027 – 13h

Autres dates possibles après
Horaire à convenir ensemble

Inscription

Avant le jeudi 8 avril 2027

Proposé à 8 groupes

Maximum 8 participant·es

Possibilité de compléter le groupe
avec une autre association

Lieu

CONFÉRENCE PARTICIPATIVE CENTRE CULTUREL BRUEGEL

Rue des Renards, 1F
1000 Bruxelles

ATELIER

CENTRE CULTUREL BRUEGEL ou MÉDOR MAGAZINE

Rue Blaes, 261
1000 Bruxelles

Aux alentours

Place du Jeu de Balle, Palais de Justice,
parcours Street Art des Marolles

Accessibilité



Trigger warning

Usage potentiel d'une alarme incendie
lors de l'entrée du public

Type d'assise

Gradins avec coussins et dossiers bas

Dispositifs spécifiques

Interprétation signée en LSFB
(à confirmer)

Un livret FALC complétant la
conférence mis à disposition du public

Dispositif RELAX à chaque
représentation

Aménagements disponibles



Notes

Thématiques

Neutralité journalistique, déontologie,
intelligence artificielle, financement des
médias, démocratie, concentration des
groupes de presse



Agenda

2026

Lieux	Offre culturelle	septembre	octobre	novembre	décembre	janvier
Train World	Parcours sensoriel	Toute l'année				
Contretype	Transparences liquides	Exposition - Atelier 10.09			→ 06.12	
Musée Mode & Dentelle	Chambre des dentelles		Exposition - Atelier 01.10			→ 10.01
Atelier 210	Social dancing social club (le show)		Spectacle Du 20 au 24.10 Atelier 22 ou 23.10			
Musée BELvue	BELvue Collection permanente			novembre		
Pile & Art	J.O.N.A.S. & Sofia			Spectacle 03, 05, 12 et 30.11 Atelier octobre		
Midis poésie	En lettres noires			Atelier - Spectacle Le 12.11		
Centre culturel Bruegel	Gertrude Comedy Club			Atelier - Spectacle Le 13.11		
Espace Magh	Yaaba			Spectacle Le 18.11 Atelier 18.11	→ 11.12	
Art et marges musée	Célébration			Exposition - Atelier 19.11		
Centre culturel L'Entrela'-Evere	FAST			Atelier Entre 02 et le 30.11 Spectacle Le 20.11		
Théâtre des Martyrs	Les veilleuses			Spectacle 25.11	Atelier 03.12 → 05.12	
Marni (Le)	People			Spectacle - Atelier - 26 ou 27.11		

2027

février	mars	avril	mai	juin	juillet	août	septembre	page
							→	8
								10
			01.05 → 31.07					12
								14
				→ juin				16
Spectacle 11.02			Spectacle 20.05	Atelier → juin				18
								20
								22
								24
							→ 29.09	26
								28
								30
								32

Agenda

2026

Lieux	Offre culturelle	septembre	octobre	novembre	décembre	janvier
Théâtre Océan Nord	Tristesse et joie dans la vie des girafes				Spectacle Du 01.12 au 12.12 Atelier - Après avoir vu le spectacle	
wireless people collective	try_love #2					Atelier janvier
Brigittines (Les)	Opéra Punk					Spectacle 23 et 24.01
Théâtre des Riches-Clares	Damoclès Nos danses sous ton épée					
Centre culturel Le Senghor Etterbeek	Balimaya Trio					Atelier 27.01
Rideau (Le)	5 Secondes					
Théâtre Varia	Château faible (l'épopée minable)					
140 (Le)	Chauv-e					
Pierre de Lune	Une petite fête Cabaret de la dissidence					
Explore.Brussels	BANAD Festival					
Théâtre de la Vie	Multi-Wourst					

février	mars	avril	mai	juin	juillet	août	septembre	page
								34
				→ juin				36
Atelier 03.02								38
Spectacle Du 03 au 19.02 Atelier Entre le 05 et le 19.02								40
Concert 03.02								42
Rencontre - Avant avoir vu le spectacle - Spectacle Du 09 au 19.02	Atelier Entre le 22 et le 26.03							44
Spectacle Du 10 au 19.02 Atelier 07.02 → 01.03								46
Atelier Entre le 15 et le 18.02 Spectacle 19.02								48
Atelier 20.02 → 02.03	Spectacle Du 03 au 05.03							50
	Festival Du 06.03 au 21.03							52
	Spectacle du 23.03 au 03.04 Atelier A convenir ensemble							54

Agenda

2026

Lieux	Offre culturelle	septembre	octobre	novembre	décembre	janvier
Théâtre National Wallonie-Bruxelles	PiratEs					
Bozar	Sweet, Sour, Power. Le voyage du fruit.					
Balsamine (La)	Fragiles					
Centre Culturel Jette	Ma galaxie					
Cie Albertine	Trace					
Design Museum Brussels	80s & 90s. Design, graphisme et mode en Belgique					
Médor Magazine	Médor en scène					

février	mars	avril	mai	juin	juillet	août	septembre	page
	Ateliers 18.03 Spectacle du 24.03 au 26.03							56
	Exposition Du 25.03	→ au 25.07						58
		Visite guidée Du 06.04	→ au 25.07					
	Rencontre - Avant avoir vu le spectacle - Spectacle Du 30.03	→ au 10.04 Atelier - Après avoir vu le spectacle						60
	Atelier 19.03	Spectacle 02.04						62
		Atelier Lecture- spectacle 05.04						64
		Exposition Du 07.04	→ 12.09.2027					66
		Visite guidée - Atelier 12.04	→ 09.09.2027					
		Conférence participative - Atelier 22.04						68

Où dans Bruxelles ?



1000 Bruxelles

- ❶ Art et marges musée p.26
- ❷ Bozar p.58
- ❸ Brigittines (Les) p.38
- ❹ Centre culturel Bruegel p.22
- ❹ Médor Magazine p.68
Centre Culturel Bruegel
- ❺ Espace Magh p.24
- ❻ Midis poésie p.20
Musée Royaux des Beaux-Arts de Belgique
- ❼ Musée BELvue p.16
- ❽ Musée Mode & Dentelle p.12
- ❾ Théâtre des Martyrs p.30
- ❿ Théâtre des Riches-Clares p.40
- ⓫ Théâtre National
Wallonie-Bruxelles p.56

1020 Laeken

- ❿ Design Museum Brussels p.66

1030 Schaerbeek

- ❿ 140 (Le) p.48
- ❿ Pierre de lune p.50
140 (Le)
- ❿ Balsamine (La) p.60
- ❿ Cie Albertine p.64
SKA - Centre culturel de Schaerbeek
- ❿ Théâtre Océan Nord p.34
- ❿ Train World p.8

1040 Etterbeek

- ❿ Centre culturel Le Senghor p.42
- ❿ Atelier 210 p.14

1050 Ixelles

- ❿ Théâtre Varia p.46
- ❿ Rideau (Le) p.44
- ❿ Marni (Le) p.32

1060 Saint-Gilles

- ❿ Contretype p.10

1090 Jette

- ❿ Centre culturel Jette p.62

1140 Evere

- ❿ Centre culturel l'Entrela' p.28
Espace Toots

1210 Saint-Josse-en-Noode

- ❿ Théâtre de la Vie p.54

Divers lieux

- Pile & Art p.18
Label I.M.P.A.C.T.
- wireless people collective p.36
Label I.M.P.A.C.T.
- Explore.Brussels p.52

Notes

Notes

Notes

Notes



ADMINISTRATION

- Annie Mutombo
Aide comptable et
administrative
- Antoine Marthus
Coordinateur
administratif et
financier
- Nina Engo
Secrétaire

DIRECTION

- Laurence Adam

MÉDIATION CULTURELLE

- Alice Andrietti
- Camille Cloutier
- Catherine Gros Lambert
- Céline Galopin
- Julie Praet
- Juliette Doeuvre
- Laetitia Lowie
- Muriel Bernard
- Valérie Leclercq



Rue de la Senne 81
1000 Bruxelles
02/646.30.28
bruxelles@article27.be
<https://bruxelles.article27.be>

Année 2026
graphisme livquackels.be



[https:// bruxelles.article27.be](https://bruxelles.article27.be)
Suivez-nous sur nos plateformes



Septembre 2026. éditeur responsable: Article 27#Bruxelles, rue de la Senne 81 - 1000 Bruxelles.

Met de steun/Avec le soutien de la Commission communautaire française (Culture et Action Sociale), de la Région de Bruxelles-Capitale/van Brussels Hoofdstedelijk Gewest, de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Administration générale de la culture, service général de la création artistique et éducation permanente), de la Commission communautaire commune de Bruxelles-Capitale/van de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussels-Hoofdstad et de visit.brussels.



COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE
GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE

