

Les rendez-vous de la
médiation

Saison 2025–2026

Les rendez-vous de la **médiation**

Saison 2025-2026

Bonjour,

Vous êtes membre du personnel ou groupe d'une association sociale partenaire d'Article 27#Bruxelles et vous voulez organiser des sorties culturelles collectives ?

Alors, ceci est pour vous.

Les propositions que vous trouverez dans ce carnet **Les Rendez-vous de la médiation**, proviennent d'un groupe de travail nommé G27.

Pendant l'année, des membres de l'équipe Article 27#Bruxelles se réunissent avec des personnes en charge de la médiation culturelle.

Ces personnes exercent leur métier au sein de lieux culturels très différents : théâtres, compagnies, centres culturels, lieux d'exposition,...

Par la concertation, l'échange de pratique, la formation, nous travaillons avec le G27 pour que les propositions soient les plus adaptées et variées possible.

Vous y trouverez également les propositions des 2 compagnies lauréates du Label I.M.P.A.C.T., que nous accompagnons et soutenons dans leur travail de médiation culturelle.

Ce carnet est le résultat de tout ce travail et existe pour les groupes, les collectifs qui sortent matin, midi ou soir...

Cette année, vous pourrez découvrir plus de 30 propositions organisées par disciplines artistiques, dans un agenda ou encore par zone géographique dans laquelle aura lieu l'événement.

Vous verrez qu'il y a une photo de la personne qui a concocté la proposition.

Pourquoi ?

Parce qu'il est important que vous puissiez l'identifier, que vous puissiez aller vers elle en toute confiance. Elle se présente à vous, c'est sa volonté de vous rencontrer vraiment. Vous pouvez l'inviter, dans votre association, elle sera certainement désireuse de savoir à son tour, où, comment, pourquoi vous vous réunissez.

Vous pourrez organiser des moments privilégiés avant ou après la sortie et pourquoi pas :

- Discuter sur le contexte, les formes, les contenus de ce que vous avez vu ou allez voir ;
- À votre tour, créer de nouveaux contenus artistiques et les diffuser largement ;
- Parler, échanger, être en contact, et... peut-être inventer, créer des nouvelles actions ;
- Vous sentir dans ces lieux aussi à l'aise qu'un poisson dans l'eau.

Vous pourrez aussi (re)découvrir la ville grâce à des points de repères autour de ces lieux culturels.

Les Rendez-vous de la médiation, c'est en tout cas, et au minimum, un premier pas vers la rencontre avec des lieux, des personnes, des œuvres,... vers des projets en commun, pour un petit temps ou pour plus longtemps... À vous de décider, à vous de jouer !

Ce que la plupart des partenaires culturels proposent habituellement aux groupes se retrouve dans le **Répertoire culturel** (disponible sur notre site) :

- Des « bords de scène » (quand les artistes restent à la fin pour expliquer pourquoi ils ont fait ceci-cela et comment ils l'ont fait,...) ;
- Des visites des lieux culturels (les personnes en charge de la médiation vous racontent l'histoire du lieu, les personnes qui y travaillent, l'envers du décor,...).

L'équipe d'Article 27#Bruxelles

**Plus d'infos,
Contactez-nous en fonction des
secteurs sociaux avec lesquels
nous travaillons!**

Notre téléphone : 02/646 30 28

Nos noms, adresses mails et secteurs

Alice Andrietti

alice.andrietti@article27.be
Aide sociale

Camille Cloutier

camille.cloutier@article27.be
Développement communautaire

Catherine Gros Lambert

catherine.gros Lambert@article27.be
Santé mentale

Céline Galopin

celine.galopin@article27.be
CPAS

Julie Praet

julie.praet@article27.be
Jeunesse

Juliette Doeuvre

juliette.doeuvre@article27.be
Formation

Laetitia Lowie

laetitia.lowie@article27.be
Enfance

Muriel Bernard

muriel.bernard@article27.be
Alphabétisation/FLE
Handicaps

Valérie Leclercq

valerie.leclercq@article27.be
Centres d'hébergement

Pour en savoir encore plus

Visitez notre site internet
et notre chaîne YouTube,
inscrivez-vous à notre Newsletter,
suivez-nous sur Facebook et Instagram.

**Vous travaillez avec
un public 12-26 ans ?**

Découvrez la Newsletter ID Ado,
le groupe FaceBook ID Ado - A27BXL,
vous pouvez aussi y faire des
propositions!

Et suivez-nous sur Tik-Tok.
Plus d'infos auprès de Julie Praet.

**[https:// bruxelles.article27.be](https://bruxelles.article27.be)
Suivez-nous sur nos plateformes**



Opérateur culturel	Discipline artistique	page
Musée BELvue	Exposition, objets d'arts historiques, bande dessinée, architecture	6
Train World	Histoire de vie et de trains	8
Art et marges musée	Arts plastiques	10
Contretype	Photographie, arts visuels contemporains	12
Musée des Égouts	Exposition	14
Théâtre La Montagne Magique	Théâtre jeune public	16
CENTRALE for contemporary art	Arts plastiques	18
Midis de la Poésie (Les)	Littérature	20
Design Museum Brussels	Design d'objets, design graphique, illustration, bande dessinée	22
Collectif Le Sbeul - Label I.M.P.A.C.T.	Théâtre	24
Maison poème	Poésie, slam, musique	26
140 (Le)	Marionnettes	28
Balsamine (La)	Stand-up	30
Centre culturel La Vénérie - Watermael-Boitsfort	Théâtre	32
Cie Transe-en-Danse	Danse, slam, théâtre, musique, marionnette, poésie	34
Théâtre National Wallonie-Bruxelles	Théâtre, danse	36
Halles de Schaerbeek (Les)	Danse	38
Pierre de Lune	Théâtre	40
Théâtre Varia	Théâtre	42
Rideau (Le)	Théâtre	44
Théâtre des Martyrs	Théâtre, danse	46
Cie What's Up / Collectif La Gang - Label I.M.P.A.C.T.	Théâtre, vidéo	48
Théâtre de la Vie	Danse, clown	50
Marni (Le)	Théâtre	52
Brigittines (Les)	Théâtre, danse, jeune public	54
Médor Magazine	Journalisme participatif	56
Centre culturel Le Senghor - Etterbeek	Cinéma, musique	58
Bozar	Peintures	60
Théâtre les Tanneurs	Théâtre d'objets, musique	62
Atelier 210	Théâtre	64
Cie Albertine	Théâtre, musique	66
Théâtre des Riches-Clares	Drag, cirque, marionnettes, théâtre	68

Musée BELvue

Infos et inscriptions auprès de

Mathilde Oechsner

Responsable communication,
relais en médiation culturelle

02 545 08 02

oechsner.m@kbs-frb.be

Place des Palais, 7
1000 Bruxelles

www.belvue.be



Présentation de l'exposition

BELvue

COLLECTION PERMANENTE

CHANT, OBJETS D'ARTS HISTORIQUES, BANDE DESSINÉE, ARCHITECTURE

Le musée vous raconte la **Belgique** et son **histoire** d'une manière **surprenante** et **interactive**.

Vous êtes plutôt branché-es friteuse électrique ou vases en cristal Val Saint-Lambert? Plutôt fans de foot ou de bande dessinée? Vous trouverez votre bonheur dans notre **collection** au contenu très **belge**!

Spécifiquement imaginée pour les apprenant-es en français et en alphabétisation, nous vous proposons une **visite ludique** en compagnie de notre animatrice, articulée autour d'**objets** et de **thématiques**, abordées au cours d'une **animation préparatoire** dans votre association.

Action de médiation culturelle

CHANT, OBJETS D'ARTS HISTORIQUES, BANDE DESSINÉE, ARCHITECTURE, GASTRONOMIE

Nous proposons «BELvue sur roulettes», en **2 temps**:

1. Une **animation préparatoire** à la visite avec la valise «BELvue sur roulettes» dans votre association, **avec notre animatrice**. Ce contenu permet d'évoquer des **souvenirs**, de partager des **histoires**, de créer du **lien** entre vous et le musée.
2. Une **visite interactive et animée du musée** pour découvrir la **Belgique**, la **société** et son **histoire** en compagnie de notre animatrice. La visite met en lien les premières découvertes faites lors de l'animation préparatoire et approfondit quelques **thématiques choisies** par le groupe. La visite peut être **co-construite** en fonction de vos attentes.

Infos pratiques

Publics

EXPOSITION

Tous publics à partir de 12 ans, ou dès 3 ans avec les jeux-parcours (visite autonome sur réservation, 1€/enfant)

VISITE GUIDÉE

Tous publics à partir de 13 ans
Accessible aux publics Alpha/FLE

Dates

EXPOSITION

Toute l'année
Du mardi au vendredi
de 9h30 à 17h

Samedi et dimanche de 10h à 18h

Lundi de 9h30 à 17h – Uniquement pour les groupes, avec réservation

VISITE INTERACTIVE – 1h30

Toute l'année
A convenir ensemble, minimum 1 mois à l'avance

Lieu

MUSEE BELVUE

Place des Palais, 7
1000 Bruxelles

Aux alentours

Place Royale, Palais Royal,
Parc Royal, Monts des Arts



Thématiques

Belgique, histoire, solidarité, migration, langues, musique, culture populaire, arts

Train World

Infos et inscriptions auprès de

Alice Herman

Médiatrice culturelle

0472 92 73 41

alice.herman@belgiantrain.be

Place princesse Elisabeth, 5
1030 Schaerbeek

www.trainworld.be



Présentation de l'expérience

A la découverte du train à vapeur avec Multisenso Rail

HISTOIRE DE VIE ET DE TRAINS

« Multisenso Rail » est une **visite guidée originale**, accessible à toutes, développée à l'origine pour les personnes en situation de handicap intellectuel.

À l'aide d'une **petite locomotive**, un-e guide raconte l'**histoire** d'Alphonse, le **conducteur**, et de Raoul, le **chauffeur** d'une **locomotive à vapeur** type 10.

Action de médiation culturelle

RACONTER UNE HISTOIRE SUR LES HOMMES ET FEMMES DES CHEMINS DE FERS D'AUTREFOIS, VOUS LA FAIRE VIVRE.

La petite **locomotive** contient des **vêtements** de **cheminots**, que vous pourrez porter ainsi que de nombreux **objets** dont vous pourrez vous emparer le temps de la visite.

Pour parfaire l'**expérience**, la petite locomotive diffuse des **bruits** ainsi que des **odeurs**...

Vous pourrez même actionner les **feux d'arrêt** et faire jaillir de la **vapeur** de la locomotive!

Cette **visite animée** et **interactive** prend place dans le premier hall du musée, à côté des anciennes **locomotives à vapeur**.

Après la visite, vous pourrez, si vous le souhaitez, vous **promener librement** dans les autres halls du musée (sans guide).

Infos pratiques

Publics

Tous publics – Accessible aux publics Alpha/FLE, aux personnes en situation de handicap, parents/ enfants

Dates

VISITE MULTISENSORAIL – 1h

Toute l'année – Du mardi au dimanche (dernière entrée à 15h30)

Inscriptions minimum 3 semaines à l'avance

Vous pouvez réserver directement pour votre groupe auprès de reservations@trainworld.be

Lieu

TRAIN WORLD

Place princesse Elisabeth, 5
1030 Schaerbeek

Aux alentours

Domaine Royal de Laeken,
Parc du Hamoir, Maison Autrique



Thématiques

Histoire, trains, jeu, visite participative

Art et marges musée

Infos et inscriptions auprès de

Alix Hubermont

Médiatrice culturelle

0488 83 30 82

alix.hubermont@artetmarges.be

Rue Haute, 312

1000 Bruxelles

www.artetmarges.be



Présentation de l'exposition

Aussi Loin qu'ici

EXPOSITION COLLECTIVE

ARTS PLASTIQUES

L'exposition explore **la question du territoire**. Beaucoup d'artistes de notre musée occupent pour diverses raisons un territoire restreint.

Alors iels créent dans leur **environnement immédiat et intime** en occupant l'**espace** d'une façon toute particulière: **aménagement** de l'**atelier**, de la **chambre**, du **bureau**. Ou retranscrivent leurs **déplacements** à pied, en train ou en voiture.

Mais parfois aussi, **voyagent** depuis leur **chambre** et se projettent bien au-delà de leur environnement immédiat en inventant des **territoires imaginaires**, des empires et des sociétés complexes.

Action de médiation culturelle

VISITE GUIDÉE ET ATELIER ARTS PLASTIQUES

Partez à la **découverte des territoires des artistes de l'exposition**: voyages immobiles, quotidiens réinventés, fenêtres fantasmées, souvenirs perpétués, itinéraires enregistrés, mouvements mis en traits, trajets mis en onde, paysages mis en boîte!

Vous n'avez jamais été **aussi loin** qu'en **restant ici**, où se cartographie un mouvement qui rend la marge irrésistiblement centrale.

La visite sera complétée par un **atelier de fabrication de carte** en lien avec son ou ses **territoires intimes**.

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 4 ans

Dates

EXPOSITION

Du 1^{er} septembre 2025 au
29 mars 2026

Du mardi au vendredi
de 9h30 à 18h

VISITE GUIDÉE ET ATELIER – 2h

Inscriptions 2 semaines à l'avance
Maximum 12 participant·es

Lieu

ART ET MARGES MUSÉE

Rue Haute, 312
1000 Bruxelles

Aux alentours

Place du Jeu de Balle, Porte de Hal,
Palais de Justice



Thématiques

Arts plastiques, territoire, paysage, cartes, déambulation, architecture, mémoire, enfermement

Contretype

Infos et inscriptions auprès de

Tamara Aleksic

Médiatrice culturelle

02 538 42 20 ou 0495 14 44 06

mediation@contretype.org

Cité Fontainas, 4A

1060 Saint-Gilles

www.contretype.org



Présentation de l'exposition

Paysage ultrasensible

EMILIA STÉFANI-LAW ET
ANATOLE MÉLOT

PHOTOGRAPHIE, ARTS VISUELS CONTEMPORAINS

Paysage ultrasensible réunit les **photos** d'Emilia Stéfani-Law et la **vidéo** d'Anatole Mélot. Leurs images invitent à observer la **texture** et les **couches de la terre**, à observer les **traces** laissées par le **temps** et par les **êtres humains**. Tantôt proches du sol, tantôt éloignées, elles nous amènent à poser un **regard différent** sur le **paysage**.

Une expérience **contemplative**, **sensorielle** et **personnelle** qui questionne notre manière de regarder le monde.

Action de médiation culturelle

VISITE GUIDÉE, ATELIER PHOTO SMART PHONE

Nous vous proposons d'abord une **visite guidée interactive**, adaptée à tous publics.

Tamara vous accompagne dans l'**observation** et l'**analyse** des **images** puis vous êtes invité-es à des **discussions en groupes** et à des petits **jeux** (d'observation, de mémoire).

Ensuite, un **atelier photographique en 3 sessions** (ou plus) vous permet d'explorer le **paysage urbain** qui nous entoure, en utilisant le **smartphone**, l'appareil photo le plus commun. En lien avec l'exposition, vous êtes invité-es à porter un regard attentif sur votre **environnement urbain**, à **observer** en profondeur des **lieux familiers**.

L'occasion de **s'exprimer** à travers la **photographie** grâce au cadrage, la lumière, la narration, la mise en scène, et d'**ouvrir l'imaginaire**.

L'atelier peut s'adapter aux besoins et attentes du groupe.

Aucun prérequis n'est nécessaire.

Infos pratiques

Publics

EXPOSITION

Tous publics à partir de 9 ans

ATELIER

Tous publics à partir de 12 ans

Dates

EXPOSITION

Du 11 septembre au
16 novembre 2025

Du mercredi au vendredi
de 12h à 18h

Samedi et dimanche
de 13h à 18h

ATELIER – 3 x 2h

Du mardi au vendredi de 10h à 17h
A convenir ensemble

Lieu

CONTRETYPE

Cité Fontainas, 4A
1060 Saint-Gilles

Les ateliers se dérouleront dans
votre association

Contretype n'est pas accessible aux
personnes à mobilité réduite (escaliers).

Néanmoins, une présentation de
l'exposition est possible dans vos locaux
pour permettre de faire l'atelier.

Aux alentours

Parvis de Saint-Gilles, Place du Jeu
de Balle, Palais de Justice

Thématiques

Nature, matérialité et texture, transformations, observation, imaginaire, lenteur

Musée des Égouts

Infos et inscriptions auprès de

Martin Angenot

Médiateur culturel

02 279 43 85

martin.angenot@brucity.be

Porte d'Anderlecht

1000 Bruxelles

www.sewermuseum.brussels



Présentation de l'exposition

Après la pluie

Venez découvrir un **phénomène naturel** très connu des Belges: **la pluie!**

Quelles quantités d'**eau** les **nuages** déversent-ils lorsqu'il pleut? D'où viennent ces **gouttes** qui tombent du **ciel** et où vont-elles quand elles touchent le **sol**? Les réponses ne vous semblent pas si évidentes? Des **dispositifs ludiques** et **interactifs** animés par le **guide** vous aideront à y répondre.

À Bruxelles, l'**eau de pluie** finit trop souvent dans les **égouts** alors qu'elle est une **ressource si précieuse**. Plongez ensemble au cœur d'un sujet passionnant.

Action de médiation culturelle

ANIMATIONS PARTICIPATIVES ET MULTISENSORIELLES

Du robinet à la station d'épuration, découvrez de manière ludique tous **les secrets de l'eau** dans notre **quotidien** et comment la **préserver** au mieux.

Cette visite vous propose des animations **participatives** et **multisensorielles**: **bac à sable à réalité augmentée**, estimation de notre **consommation** d'eau, reconnaissance d'**odeurs** et de **déchets** bouchant les **égouts** et **maquette interactive** sur le **cycle** de l'**eau**.

Cette visite permet de donner du sens à nos **gestes du quotidien** par rapport à notre **consommation** d'eau, de sensibiliser chacun à la **préservation** de l'environnement et de mettre à l'honneur le métier d'**égoutier**.

Notes

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 9 ans

Dates

EXPOSITION ET VISITE – 2h

Du mardi 30 septembre au
dimanche 16 novembre 2025
de 10h à 17h

Maximum 15 participant·es

Inscriptions minimum 3 semaines
à l'avance

Lieu

MUSÉE DES ÉGOUTS

Porte d'Anderlecht
1000 Bruxelles

Aux alentours

Parc Simone de Beauvoir, Parc de
la Rosée, Abattoirs d'Anderlecht

Thématiques

Eau, pluie, égout, environnement, réchauffement climatique

Théâtre La Montagne Magique

Infos et inscriptions auprès de

Margaux Descamps

Médiatrice culturelle

02 210 15 90

margaux.descamps@lamontagnemagique.be

Rue du Marais, 57

1000 Bruxelles

www.lamontagnemagique.be



Présentation du spectacle

PiratEs

Cie DU CHIEN QUI TOUSSE & WOOTZ

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

PiratEs raconte l'histoire de Anne Bonny et Mary Read : deux pirates célèbres aux parcours atypiques.

L'une **bâtarde**, l'autre **bourgeoise**, elles s'affranchissent de leur condition pour vivre **hors du cadre** que la société leur impose. À la place d'une vie dédiée à servir, elles choisissent une forme de **liberté** : la piraterie.

Le spectacle raconte leur histoire avec des décors, des combats et des effets spéciaux. C'est un grand spectacle, plein d'**action** et de **surprises**.

Action de médiation culturelle

ATELIER DÉCOUVERTE DE L'ENVERS DU DÉCOR

On vous propose de découvrir l'**envers du décor** de ce spectacle.

Où les artistes s'installent-ils avant de jouer ?
Où déchargent-ils leurs **décor**s ?
Qui allume et éteint les **lumières** ?

Grâce à **un jeu coopératif**, accompagnés de Margaux et d'une autre personne de l'équipe technique, vous préparez votre venue. Vous découvrez l'**entrée**, les **gradins**, jouez sur la **scène** et explorez ce qui est généralement caché : la **régie**, le fonctionnement de la **lumière** et du **son**...

A la fin, si vous avez encore des **questions** sur le spectacle, on prend le temps d'y répondre et de susciter encore plus votre curiosité !

Notes

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 8 ans

Dates

ATELIER – 2h

Mercredi 8 octobre 2025
de 14h30 à 16h30

SPECTACLE – 1h

Mercredi 15 octobre 2025 à 14h30

Lieu

THÉÂTRE LA MONTAGNE MAGIQUE

Rue du Marais, 57
1000 Bruxelles

Aux alentours

Jardin Botanique, Cathédrale
Saints-Michel-et-Gudule, Place des
Martyrs



Thématiques

Théâtre, combats d'épées, féminisme, aventure, découverte, coulisses, métiers

CENTRALE for contemporary art

Infos et inscriptions auprès de

Patricia Balletti

Médiatrice culturelle

02 279 64 43 ou 0490 58 63 36

patricia.balletti@brucity.be

Place Sainte-Catherine, 45
1000 Bruxelles

www.centrale.brussels



Présentation de l'exposition

La friche la galaxie

MICHEL COUTURIER

ARTS PLASTIQUES

Michel Couturier célèbre, à travers ses **vidéos** et ses **dessins**, la **poésie** qui se trouve **sous nos yeux** si l'on y prête attention.

Nous y reconnaissons des panneaux de signalisation, des lampes d'autoroute, des caméras de surveillance, des grues de chantier qui coupent le ciel.

Nous y découvrons la poésie d'espaces qui semblent abandonnés et leurs horizons traversés par des nuées d'oiseaux.

Action de médiation culturelle

ARTS PLASTIQUES

Nous proposons une courte **visite guidée** de l'exposition suivie d'un **atelier d'art plastique** avec un·e artiste professionnel·le. L'artiste vous fait découvrir sa **pratique** et vous donne l'occasion d'**explorer** de nouvelles techniques et formes d'expressions artistiques.

Vous pouvez **emporter** directement le **résultat** de votre atelier ou le récupérer plus tard. La CENTRALE peut le **mettre en valeur** dans un espace dédié (accompagné des réalisations d'autres ateliers) et visible depuis la place Sainte-Catherine.

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 8 ans

Des fiches de présentation en langage FALC de la CENTRALE et de l'exposition sont disponibles

Dates

EXPOSITION

Du jeudi 9 octobre 2025 au dimanche 22 février 2026

VISITE ET ATELIER – 2h

Les mercredis 5 et 19 novembre 2025, 3 et 17 décembre 2025, 14 et 28 janvier 2026 de 14h à 16h

Ou à votre convenance en semaine entre fin octobre 2025 et début février 2026

Inscriptions minimum 3 semaines à l'avance

Lieu

CENTRALE FOR CONTEMPORARY ART

Place Sainte-Catherine, 45
1000 Bruxelles

Aux alentours

Place Sainte-Catherine, Bourse de Bruxelles, Grand-Place, Rooftop 58 (vue à 360° sur Bruxelles)

Thématiques

Paysage urbain, poésie, mythologie, aménagements de l'espace public, matériaux, rapport à la nature

Midis de la Poésie (Les)

Infos et inscriptions auprès de

Siméon Martinel Buellet

Médiateur·rice culturel·le

0485 36 70 73

simeon.martinel@midisdela poesie.be

Rue d'Ecosse, 30

1060 Saint-Gilles

www.midispoesie.be



Présentation de la rencontre littéraire et lecture performée

Les utopies, poésie et science-fiction

SABRINA CALVO &
NANTÉNÉ TRAORÉ

LITTÉRATURE

A l'occasion de l'**exposition ULB s'expose**, réalisée par des étudiant·es de l'université, Nanténé Traoré et Sabrina Calvo proposent un **événement littéraire** intitulé **Les utopies, poésie et science-fiction**.

Une **ouverture de l'université** dans une dynamique de **partage des connaissances** et d'**horizontalité** à tous les âges de la vie.

Il s'agit d'une **discussion** et une **lecture performée** dans lesquelles se joignent leurs **voix**, leurs **mots**. Iels revisitent le genre de la **science-fiction** pour construire ensemble des **utopies** et résonner avec les œuvres des exposant·es.

*« Dans un monde imprévisible,
l'utopie est nécessaire »*

Édouard Glissant

Action de médiation culturelle

LECTURE, ÉCRITURE, COLLAGE

Et si la **poésie** naissait dans le **rebut**, dans ce qu'on **jette** ou dont on se fiche ?

Avant l'événement, nous proposons un **atelier poésie** autour du **thème utopies, poésie et science-fiction**.

Il allie **lecture, écriture et collage** à partir de textes et de livres de poésie, pour construire des **utopies collectives**, croiser les **imaginaires** et les manières de faire. Les **spécificités** et les **besoins** de chacune seront pris en compte.

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 16 ans

Dates

ATELIER – 2h30

Jeudi 16 octobre 2025
de 9h30 à 12h

LECTURE PERFORMÉE – 1h05

Jeudi 16 octobre 2025
de 12h40 à 13h45

Inscriptions au plus tard
le jeudi 9 octobre 2025

Lieu

ULB CAMPUS DU SOLBOSCH Salle Allende

Avenue Paul Héger, 22
Bâtiment F1 (1^{er} étage)
1050 Ixelles

Aux alentours

Bois de la Cambre, Abbaye du Bois
de la Cambre, Cimetière d'Ixelles

Thématiques

Utopie, poésie, recycler, coudre, réparer, science-fiction

Design Museum Brussels

Infos et inscriptions auprès de

Vesara Molla

Médiatrice culturelle

0487 92 16 15

vesara.molla@designmuseum.brussels

Place de Belgique, 1
1020 Bruxelles

www.designmuseum.brussels



Présentation de l'exposition

Design and Comics : Living in a Box

DESIGN D'OBJETS, DESIGN GRAPHIQUE, ILLUSTRATION, BANDE DESSINÉE

Bing! Bang! Boum! Des **meubles** emblématiques figurent en bonne place dans les **bandes dessinées** telles que « Les aventures de Tintin », « Peanuts » et « Diabolik ». Parallèlement, d'innombrables **designers** se sont inspiré-es de la bande dessinée pour créer des **objets** inspirés par des histoires de **force surhumaine**, de **vitesse fulgurante** et d'**ironie tranchante**. L'exposition **Design and Comics: Living in a Box** explore l'univers de la bande dessinée et ses relations avec le design.

Action de médiation culturelle

ARTS PLASTIQUES, DESIGN GRAPHIQUE, RÉCUPÉRATION, PAPER-ART, STORYTELLING, ILLUSTRATION

D'abord, une visite guidée de l'exposition **Design and Comics: Living in a Box** vous fait découvrir les **liens** entre l'univers de la **bande dessinée** et ses relations avec le **design**.

Puis, avec Vesara, vous passez à la partie **créative** pour réaliser votre propre **livre illustré**. Ce livre racontera une **histoire** comme dans une **bande dessinée**. Vous utiliserez des **images**, des **papiers colorés**, la **couture** et bien d'autres éléments.

Vous vous laisserez inspirer par ce qui vous entoure, par votre **imaginaire** et par vos **émotions**. Un moment pour créer, s'amuser et inventer.

Deux possibilités s'offrent à vous: chacune réalise son propre livre **individuellement** ou le groupe réalise un **livre en commun** (à communiquer lors de la réservation).

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 10 ans

Dates

EXPOSITION - visite libre

Du samedi 18 octobre 2025 au
dimanche 1^{er} mars 2026
Tous les jours de 11h à 19h

VISITE GUIDÉE ET ATELIER – 45 min + 1h30

Du lundi 3 novembre 2025 au
vendredi 27 février 2026

Lieu

DESIGN MUSEUM BRUSSELS

Place de Belgique, 1
1020 Bruxelles

Aux alentours

Atomium, Parc d'Osseghem



Thématiques

Design, créativité, narration, design de livre, techniques artisanales, art, composition

Collectif Le Sbeul

Infos et inscriptions auprès de

**Jonathan Moncef
Kibani Boussaleh**

Médiateur culturel, metteur en scène

0471 87 27 91

kibani.jonathan@gmail.com

 @_le_sbl_

label
IMPACT



Présentation du spectacle

As Salam Aleykoum

COLLECTIF LE SBEUL

THÉÂTRE

Au centre du spectacle se trouve la **frontière**. Celle que nos **parents** ont dû traverser avant même que l'on vienne au monde.

Alors, en nous appuyant sur la frontière qui sépare les **spectateurs et spectatrices** des **interprètes**, nous allons ensemble tenter de donner naissance à un **rituel** d'accueil capable de **guérir nos histoires**.

Et aucune chance d'échec avec un As Salem Aleykoum (السلام عليكم) – que la paix soit sur toi – en guise de bienvenue.

Action de médiation culturelle

THÉÂTRE, ÉCRITURE, IMPROVISATION

Dans le prolongement de l'expérience qui est celle de **As Salem Aleykoum**, ce **stage** vous propose une exploration de l'**autofiction**, un terrain fertile où le **réel** rencontre l'**imaginaire**, où le « **je** » devient **jeu**. À l'image des interprètes du spectacle qui se présentent **sans filtre** à travers l'**écriture** et le **jeu** vous serez invité-es à explorer **vos expériences** et à apprendre à les **théâtraliser**. Transformer par l'art le vécu personnel en enjeu sociétal, pour faire de cette parole intime une **force de création**, un vecteur de **lien**, une matière à partager.

Accompagné-es par une équipe artistique bienveillante et engagée, vous traverserez plusieurs étapes du **processus de création** : l'écriture personnelle, l'improvisation théâtrale, la mise en voix, mais aussi le regard de l'autre, l'écoute, le travail collectif.

Notes

Infos pratiques

Publics

SPECTACLE

Tous publics à partir de 12 ans

STAGE

De 18 à 26 ans

Dates

STAGE - 2 x 3h30

Mercredi 29 et jeudi 30 octobre 2025
De 14h à 17h30

SPECTACLE - 1h30

Vendredi 7 novembre 2025 à 16h

Inscriptions avant le 20 octobre 2025

Lieu

THÉÂTRE VARIA – STUDIO

Rue Gray, 154
1050 Ixelles

Aux alentours

Place Jourdan, Parc Solvay,
Étangs d'Ixelles



Thématiques

Identité, récit, jeu, écriture, frontière, accueil, rituel

Maison poème

Infos et inscriptions auprès de

Julia Gallardo Gómez

Médiatrice culturelle

02 503 02 18

julia@maisonpoeme.be

Rue d'Écosse, 30

1060 Saint-Gilles

www.maisonpoeme.be



Présentation de la lecture performée

Auguri ! C'est une fille !

MEL MOYA ET CÉLINE CHAPPUIS

POESIE, SLAM, MUSIQUE

Auguri ! C'est une fille !

C'est l'histoire d'une **mère** qui va accoucher pendant la période du **confinement** et qui se retrouve confrontée aux **fantômes de son passé**.

Ses souvenirs douloureux de **violences sexuelles** vécues remontent à la surface. Elle interroge son rapport à l'**amour**, à la **transmission** à sa fille. Parallèlement à ce récit personnel, elle interroge l'impact de ces violences sur **nos sociétés patriarcales**, en abordant les enjeux **féministes** et **familiaux**.

Au fur et à mesure, elle trouve un espace de **résistance** pour aller vers la **résilience**.

Ce spectacle mélange les sonorités urbaines populaires tels le slam et le chant traditionnel sicilien.

Action de médiation culturelle

ATELIER D'ÉCRITURE, SLAM

Nous proposons un **atelier slam** pour vous accompagner dans la rencontre avec cette œuvre forte, engagée. Mel Moya nous invite à explorer les **thématiques** abordées dans le spectacle. Comment rompre avec l'**héritage** d'un système patriarcal? Une manière de faire entendre **sa voix**, de mettre des **mots** sur ce qui pèse, remue, libère. Il ne s'agit pas de faire joli, mais de **dire vrai**.

Chacun·e est encouragé·e à **écrire** à partir de son **vécu**, de ses **émotions**, de ses **colères** ou de ses **espoirs**. L'atelier s'appuie sur des extraits du spectacle, des images, des ambiances sonores...

L'objectif est simple: permettre à chacun·e de se **réapproprier sa parole**, de **s'affirmer** par l'**écriture**, et de transformer le silence en matière vivante.

Aucune expérience préalable n'est nécessaire.

Notes

Infos pratiques

Publics

SPECTACLE

Tous publics à partir de 14 ans

Dates

ATELIER – 2h

Jeudi 30 octobre 2025 à 14h

LECTURE PERFORMÉE – 45 min

Vendredi 7 et samedi 8 novembre 2025 à 20h

Inscriptions avant le 20 octobre 2025
Maximum 12 participant·es

Lieu

MAISON POÈME

Rue d'Écosse, 30
1060 Saint-Gilles

Aux alentours

Palais de Justice, Porte de Hal,
Parc Marie Janson



Thématiques

Transmission familiale, silences et tabous, violences sexuelles, résilience

140 (Le)

Infos et inscriptions auprès de

Eugénie Malevé

Médiatrice culturelle

0471 59 37 44

eugenie@le140.be

Avenue Eugène Plasky, 140
1030 Schaerbeek

www.le140.be



Présentation du spectacle

Pouvoir

UNE TRIBU COLLECTIF

MARIONNETTE

Une **marionnette décide de prendre le pouvoir sur ses manipulateur·ices**. Elle va décider elle-même de **sa vie**. Mais c'est plus dur que prévu, il va falloir convaincre les marionnettistes, qui tiennent à leur emploi.

Au fil de cette nouvelle **prise de pouvoir**, plusieurs questions font surface: Peut-on **rêver d'un autre système**? Dans nos démocraties, quel est **notre pouvoir**, à nous, citoyen·nes? Avec **poésie** et **humour**, ce spectacle nous invite à penser **d'autres mondes** et révèle **en nous** ce qui est sans doute le plus grand des pouvoirs: **l'imagination**, indispensable pour changer le cours de nos vies.

Action de médiation culturelle

INITIATION À LA MANIPULATION DE MARIONNETTES

Une Tribu Collectif vous propose une **initiation à la marionnette**. Par le jeu et l'amusement, vous découvrirez la **manipulation** de marionnettes **à plusieurs mains**.

Ce type de manipulation permet de travailler **en groupe** et de faire l'expérience d'un travail réalisé en temps réel, dans lequel chacun·e doit **trouver sa place** tout en laissant les **autres** prendre la leur.

L'occasion de prendre conscience du fait que **dans une organisation** de groupe, **chaque rôle compte**.

Infos pratiques

Publics

SPECTACLE

Tous publics à partir de 10 ans

Dates

ATELIER – 2h

La semaine du 3 novembre
ou le lundi 10 novembre 2025

Horaire à définir ensemble
Inscriptions avant le 15 octobre
2025

SPECTACLE – 1h

Jeudi 13 novembre 2025
à 10h et 13h30

Vendredi 14 novembre 2025
à 10h et 19h

Samedi 15 novembre 2025 à 18h

Lieu

140 (LE)

Avenue Eugène Plasky, 140
1030 Schaerbeek

Aux alentours

Parc Josaphat, Tour Reyers (RTBF),
Parc du Cinquantenaire



Thématiques

Pouvoir, rêves, marionnettes, rôles, imagination, réflexions sur la démocratie

Balsamine (La)

Infos et inscriptions auprès de

Mathilde Hanique

Médiatrice culturelle

02 737 70 18 ou 0470 65 08 49

mathilde.hanique@balsamine.be

Avenue Félix Marchal, 1
1030 Schaerbeek

www.balsamine.be



Présentation du spectacle

Super Cigale

JULIA HERNANDEZ

STAND-UP

Julia Hernandez nous raconte sa **vie** dans un **stand-up doux** et **drôle**. Julia parle de la **bipolarité** de sa **maman**, de **la mort**, de son **adolescence** dans le sud de la France avec les cigales, dans un spectacle sans tabou avec des **mimes**, des **blagues** et des **chansons**.

Entre une vieille chanson **nostalgique** et un mime de petit chien, iel nous emmène dans les recoins des **maladies mentales** pour mieux les comprendre.

Action de médiation culturelle

ATELIER COLLAGE

1. Une **rencontre** dans votre association pour **faire connaissance** avec la Balsamine et parler du spectacle avant le jour de la représentation;
2. Le **spectacle**;
3. Un **atelier collage/témoignage**. Mathilde et Julia vous invite à donner **votre sentiment** sur le spectacle en créant un **collage collectif** sur le thème de la **santé mentale**.

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 14 ans

Dates

RENCONTRE – 1h

Avant le 13 novembre 2025

SPECTACLE – 1h20

Jeudi 13 novembre 2025 à 15h

ATELIER – 2h

Entre le lundi 17 et le vendredi 21 novembre 2025

A convenir ensemble

Inscriptions avant le 1^{er} novembre 2025

Lieu

BALSAMINE (LA)

Avenue Félix Marchal, 1
1030 Schaerbeek

Aux alentours

Square Ambiorix (maison Saint-Cyr), Parc du Cinquantenaire

Thématiques

Bipolarité, santé mentale, humour, mimes, chansons

Centre culturel La Vénerie Watermael-Boitsfort

Infos et inscriptions auprès de

Irene Chamorro

Médiatrice culturelle

02 663 85 53

irene@lavenerie.be

Rue Gratès, 3

1170 Watermael-Boitsfort

www.lavenerie.be



Présentation du spectacle

Défaut d'origine

**YASMINE LAASSAL
ET LE THÉÂTRE DES CHARDONS**

THÉÂTRE

C'est l'**histoire** troublante d'une **petite fille** qui est sans cesse ramenée à une **identité** et à une **communauté** qui n'est pas vraiment la sienne.

Sur scène, la petite fille, devenue **femme**, nous parle d'elle-même avec **humour**. Elle montre le lien entre son **corps** et la **société**.

Elle parle du **racisme** qu'elle a vécu, de la **honte** qu'elle a ressenti, et d'un **deuil** difficile.

Action de médiation culturelle

BRODERIE SUR PHOTO

Un **atelier de broderie** est proposé autour du spectacle. Ce spectacle parle de la **famille**, de la **mémoire**, et des liens entre les **générations**.

Nous avons toutes de **vieilles photos**: nos parents, grands-parents, frères, sœurs... Des photos qu'on garde comme des **trésors**.

Avec l'artiste La Girouette (Julie Vandendorre), vous pouvez broder sur ces photos et **partager vos souvenirs**.

Débutant·es ou brodeur·euses confirmé·es: tout le monde est bienvenu·e!

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 14 ans

Dates

SPECTACLE - 1h10

Jeudi 13 et vendredi 14 novembre 2025 à 20h

Vendredi 14 novembre 2025
à 13h30 (séance associative/
scolaire)

ATELIER - 2h30/3h

En octobre ou novembre 2025
Mardi, jeudi ou vendredi

A convenir ensemble
Inscriptions avant le 17 octobre 2025

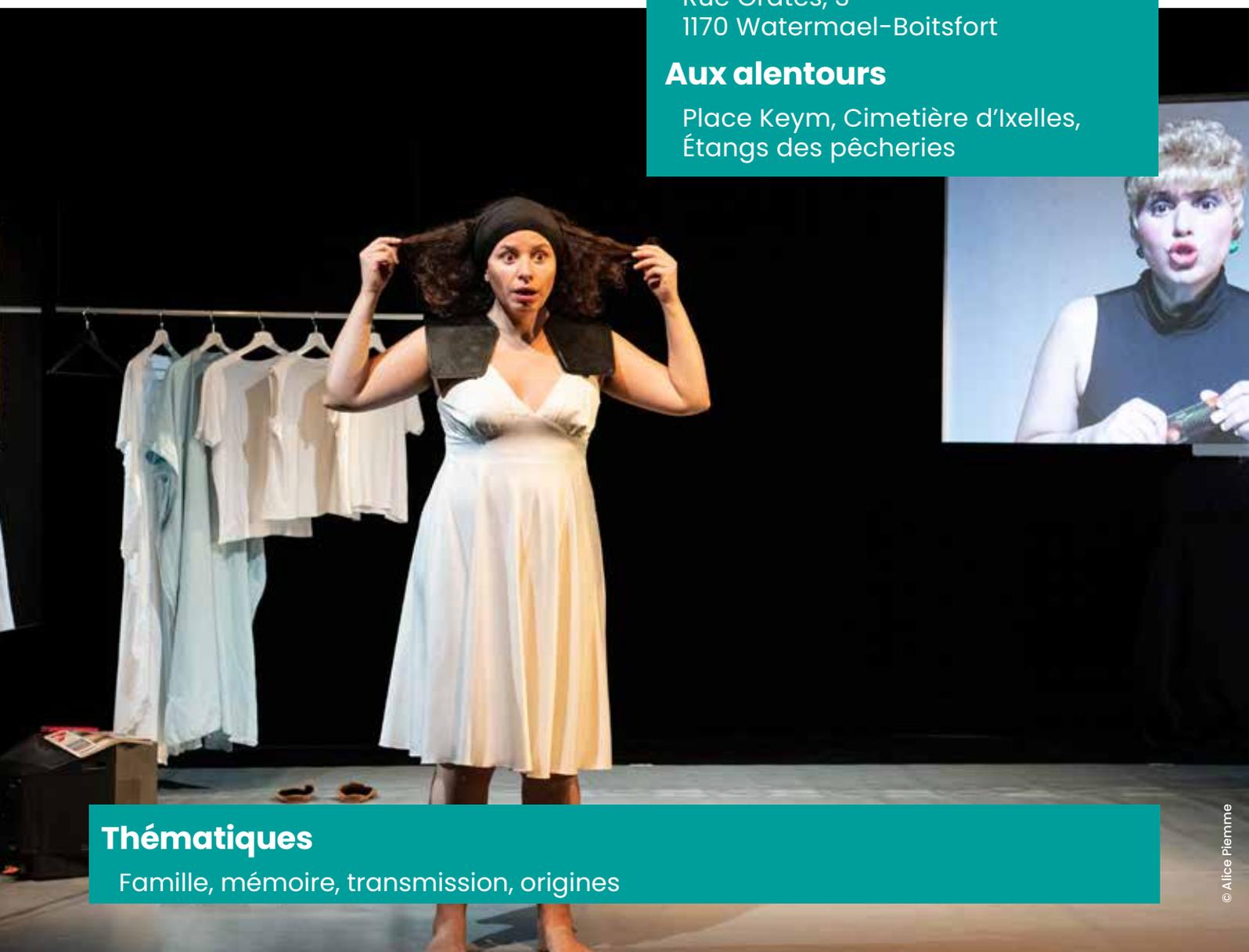
Lieu

CENTRE CULTUREL LA VÉNERIE - WATERMAEL-BOITSFORT

Rue Gratès, 3
1170 Watermael-Boitsfort

Aux alentours

Place Keym, Cimetière d'Ixelles,
Étangs des pêcheries



Thématiques

Famille, mémoire, transmission, origines

Cie Transe-en-Danse

Infos et inscriptions auprès de

Coline Billen

Médiatrice culturelle,
directrice de la compagnie,
metteuse en scène,
chorégraphe, danseuse

0473 25 35 67

info@transe-en-danse.be

www.transe-en-danse.org



Présentation du spectacle

Œil pour Œil nous rendra tous aveugles

CIE TRANSE-EN-DANSE

**DANSE, SLAM, THÉÂTRE, MUSIQUE,
MARIONNETTE, POÉSIE**

La **marionnette** d'une **petite fille** de 3 ans ère dans les **décombres**, entre **rêve** et **cauchemar**, entre **vie** et **mort**. Ceci n'est pas un spectacle, mais une tentative de **visibilisation** de ce qui se passe vraiment à **Gaza**, pas seulement depuis octobre 2023, mais depuis 77 ans.

Basé sur des textes qu'**Hossam Al Madhoun** écrit depuis Gaza comme le faisait Anne Franck à l'époque, il est porté par les voix de deux enfants et d'artistes des quatre coins du monde, tous unis pour faire éclater les murs du **silence** et des **œillères complices**.

Action de médiation culturelle

**DANSE, DESSIN, EXPO, CONCERT,
DIALOGUE INTERCULTUREL**

Dans le cadre du projet un « Un mercredi pour la paix », organisée par le Centre culturel Le Senghor - Etterbeek.

1. 1 ou 2 ateliers au choix

- **Danse Dabke** - Découvrez un aspect **joyeux** de la **culture palestinienne**: Le dabke se danse en cercle, mains dans la main, sur un même pied d'**égalité**.
- **Dialogue interculturel – interconvictionnel** - Comment entrer en **empathie** et en **connexion** profonde avec l'autre même lorsqu'il est de culture ou de **croyance différente**!

2. Spectacle

Si vous venez à 18h, et que vous avez participé à l'atelier danse de 16h, vous pourrez monter sur scène pour danser avec les artistes!

3. Après le spectacle

- **Bord de scène** en présence de l'auteur des textes et de plusieurs réfugié-es palestinien·nes pouvant témoigner des réalités vécues à Gaza;
- **Repas palestinien** à déguster pour poursuivre les rencontres de façon conviviale.

Infos pratiques

Tous publics à partir de 10 ans
Échange et spectacle sous-titrés en français, anglais et arabe

Dates

JOURNÉE THÉMATIQUE

Mercredi 19 novembre 2025

16h – Danse Dabke – **1h**

10h ou 18h – Spectacle – **1h10**

+ bord de scène

20h30 – Repas palestinien

Gratuit pour les groupes qui font le parcours atelier (16h) et spectacle (18h)

ATELIER DE DANSE DABKE – 1h

Autres dates que le 19 novembre 2025 possibles sur demande

DIALOGUE INTERCULTUREL – INTERCONVICTIONNEL – 2h

A convenir ensemble

Lieu

JOURNÉE THÉMATIQUE

CENTRE CULTUREL LE SENGHOR – ETTERBEEK

Chaussée de Wavre, 366
1040 Etterbeek

DIALOGUE INTERCULTUREL – INTERCONVICTIONNEL

Dans votre association

Aux alentours

Parc Léopold, Parc Louis Hap,
Place Jourdan, Parlement Européen

Thématiques

Colonisation, occupation illégale, apartheid >> justice sociale, droits fondamentaux, dignité humaine, cycle de la violence, génocide >> résilience, humanité, besoin de réparation, paix

Théâtre National Wallonie-Bruxelles

Infos et inscriptions auprès de

Yannick Duret

Médiatrice culturelle

02 274 23 57 ou 0497 46 01 32

yduret@theatrenational.be

Boulevard Emile Jacqmain, 113-115
1000 Bruxelles

www.theatrenational.be



Présentation du spectacle

Israel & Mohamed

MOHAMED EL KHATIB ET
ISRAEL GALVÁN

THÉÂTRE ET DANSE

Mohamed El Khatib et Israel Galván tentent un **rapprochement** entre leurs **univers** et leurs **pratiques artistiques** à travers la rencontre de part et d'autre de la **méditerranée**.

L'un écrit du **théâtre**, l'autre **danse** le **flamenco**. Ils interrogent avec humour la place des **parents** et surtout celle du **père** dans un parcours d'artiste.

Un **dialogue** d'amour, de tendresse et de corps.

Action de médiation culturelle

ÉCRITURE, DANSE FLAMENCO

Avant ou après la sortie au spectacle **Israel et Mohamed**, nous proposons un moment de pratique artistique et de partage en 2 temps.

- **Le matin** – A travers une série d'exercices d'**écriture** (ou via un support **audio**) le groupe travaillera en **duo** pour élaborer une courte **auto-fiction** par le biais d'exercices ludiques et accessibles. Comment **se représenter** par le filtre d'un autre. Comment **se dévoiler** à l'autre par une série de **questions/réponses**. Comme dans le spectacle, nous partirons des **liens familiaux**, de nos **joies**, de nos **rêves**, de nos **intimités**. En teintant le tout de **mensonges** à assumer. **Brouiller le vrai du faux**. Nous cloterons la matinée par un temps d'**écoute** et de **partage** en prenant soin de nos récits;
- **L'après-midi** – **Atelier** découverte de **danse Flamenco** (accessible à toutes).

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 16 ans

Dates

SPECTACLE – 1h

Du mercredi 26 au samedi
29 novembre 2025 en soirée

Dimanche 30 novembre 2025 à 15h15

ATELIER – 2 x 2H

Vendredi 28 novembre 2025
10h – Atelier d'écriture en duo
13h – Atelier flamenco

Peut être adapté en fonction des
besoins spécifiques du groupe.

BONUS : visite du centre d'art « Maison
Gertrude » coordonné par le théâtre
National et initié par Mohamed El Khatib

Lieu

THÉÂTRE NATIONAL WALLONIE-BRUXELLES

Boulevard Emile Jacqmain, 113-115
1000 Bruxelles

Aux alentours

Place des Martyrs, Grand Hospice-
Pacheco, Rooftop 58 (vue à 360°
sur Bruxelles)



Thématiques

Théâtre documentaire, archive auto-fictionnelle, rapport aux père,
transdisciplinaire, danse traditionnelle Flamenco

Halles de Schaerbeek (Les)

Infos et inscriptions auprès de

Mustapha Abatane

Médiateur culturel

02 227 59 53

mustapha.abatane@halles.be

Rue Royale Sainte-Marie, 22 A
1030 Schaerbeek

www.halles.be



Présentation du spectacle

Gounouj

LÉO LÉRUS

DANSE

Gounouj signifie grenouille en créole. Le spectacle de Léo Lérus, est une ode à la **nature guadeloupéenne**. Portée par les **rythmes traditionnels** du Gwoka, la pièce croise **mouvement, chant et percussion** dans un univers sensoriel vibrant.

Sur scène, les **danseur·euses** incarnent la **biodiversité** en péril, entre souplesse **végétale** et élan **animal**. Enveloppé de sons tropicaux, **Gounouj** devient un cri **poétique** pour la sauvegarde des **écosystèmes**.

Action de médiation culturelle

MOUVEMENT, DANSE

Nous vous proposons un **atelier de danse** sensible et immersif, où le mouvement devient un langage de **connexion avec la nature**. À travers des exercices corporels inspirés des **éléments naturels** — le vent, les arbres, les animaux — les participant·es explorent leur propre **rapport au corps** tout en renouant avec leur **environnement**.

Cet atelier est une invitation à observer, ressentir, et traduire par le **geste**, les **rythmes** et les **énergies** du **vivant**. Il s'agit autant d'un éveil sensoriel que d'un acte poétique, collectif et engagé.

En dialogue avec le spectacle, cette expérience propose un prolongement concret des thèmes abordés sur scène. Elle permet de **ressentir** dans **son propre corps** les **équilibres fragiles** de la **biodiversité** et l'**urgence** de les **préserver**.

L'atelier est ouvert à toutes, sans prérequis en danse

Notes

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 16 ans

Dates

SPECTACLE – 1h

Vendredi 28 novembre 2025 à 14h

Vendredi 28 et samedi 29 novembre
2025 à 20h

ATELIER – 55 minutes

Samedi 29 novembre à 10h
(horaire à confirmer)

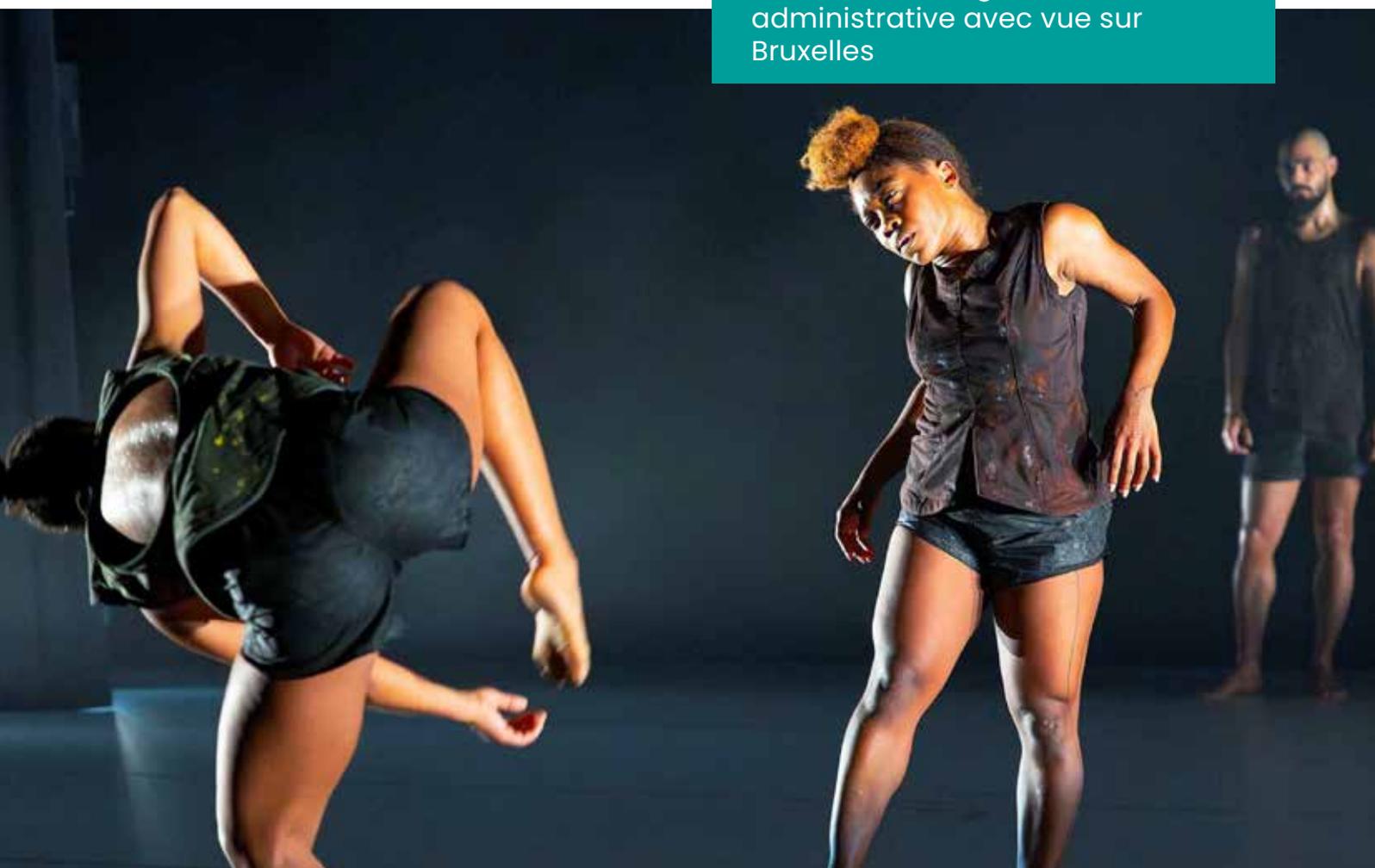
Lieu

HALLES DE SCHAERBEEK (LES)

Rue Royale Sainte-Marie, 22 A
1030 Schaerbeek

Aux alentours

Jardin Botanique, Parc Josaphat,
colonne du Congrès/Cité
administrative avec vue sur
Bruxelles



Thématiques

Danse, musique, chants, percussions, nature, écologie

Pierre de Lune

Infos et inscriptions auprès de

Morgane Delaby

Médiatrice culturelle

0489 67 08 34

morgane.delaby@pierredelune.be

Square E. Plasky, 94

1030 Schaerbeek

www.pierredelune.be



Présentation du spectacle

Léviathan

FRANÇOIS GILLEROT – LA FACT

THÉÂTRE

Léviathan nous raconte l'**histoire** de Lydia, une **jeune fille** de douze ans qui va très bien. Jusqu'au jour où une **boule bizarre et terrifiante** débarque dans sa **chambre** et envahit tout **son espace**. La boule grossit et grossit encore...

Ce spectacle nous parle d'**angoisse**, de **solitude**, de **peurs**, mais surtout du **courage** qu'il faut pour les affronter lorsqu'on a 12 ans. Lydia va devoir faire appel à toutes les **forces** en elle pour y parvenir et retourner à la **vie** qui lui tend les bras.

Action de médiation culturelle

THÉÂTRE, PHILOSOPHIE

Autour de ce spectacle, nous proposons **3 moments de rencontre** avec François Gillerot.

1. **Rencontre**: Introduction et **discussion** autour des **thèmes** abordés dans le spectacle;
2. **Le spectacle**: Représentation suivie de la **rencontre** avec toute l'équipe artistique;
3. **Après le spectacle**: Retour d'expériences, **débats** et **critiques constructives** suite à la représentation.

Nous souhaitons permettre une véritable **rencontre** entre les **jeunes** et les membres de l'**équipe du spectacle**. Ce moment privilégié sera l'occasion d'échanger sur la **peur**, le **courage**, la **solitude**, les **réseaux sociaux** et tous les **sujets** qui pourraient être amenés par le **public** qui assiste à un spectacle sur une jeune fille de 12 ans, pour qui en apparence, tout va très bien.

Notes

Infos pratiques

Publics

SPECTACLE

Tous publics à partir de 10 ans

ATELIERS

De 10 à 14 ans

Dates

SPECTACLE – 1h30

Mercredi 10 décembre 2025 à 15h

RENCONTRES – 2 x 2h

Mercredi 3 décembre 2025 et
mercredi 17 décembre 2025

Autres dates possibles
(idéalement avant et après avoir
vu le spectacle)

Inscriptions avant le
15 novembre 2025

Lieu

SPECTACLE

MAISON DES CULTURES ET DE LA COHÉSION SOCIALE DE MOLENBEEK

Rue Mommaerts, 4
1080 Molenbeek

RENCONTRES

Dans l'association idéalement

Aux alentours

La Fonderie, Parc Béco, Tour et Taxis

Thématiques

Théâtre, rencontre, peur, courage, jeune, discussion, débat, solitude,
réseaux sociaux

Théâtre Varia

Infos et inscriptions auprès de

Aaricia Vanhamme

Médiatrice culturelle

02 640 35 50

aaricia.vanhamme@varia.be

Rue du Sceptre, 78

1050 Ixelles

www.varia.be



Présentation du spectacle

La Cerisaie d'après nous

CORALINE CLÉMENT

THÉÂTRE

La Cerisaie d'après nous est un projet au long cours, inspiré par La Cerisaie de Tchekhov, mené avec la troupe de **résident-es de la Maison de Soins Psychiatriques Sanatia**.

On y découvre une **galerie de personnages** qui évoluent à l'intérieur d'une **propriété laissée à l'abandon**, dont la **vente** aux enchères approche. Incapables de survivre au **passé**, inaptes à envisager le **futur** et pour **oublier** que le monde s'effondre, ces personnages jouent, boivent, dansent, philosophent et fanfaronnent comme des enfants.

Action de médiation culturelle

THÉÂTRE

Nous vous invitons à vivre, explorer le **processus créatif** du projet. De la **dramaturgie** (comment on transforme une histoire en objet théâtral), au **jeu théâtral**, en allant jusqu'à jouer les 10 premières minutes du spectacle et de jouer une scène de la pièce de **Tchekhov**.

Tchekhov est un auteur russe du 21^{ème} siècle, médecin, dont le travail se concentre sur l'**observation du vivant**, l'observation des **comportements psychiques** humains. Cela donnera aussi l'occasion d'un temps de **discussion** autour de la **santé mentale**.

Infos pratiques

Publics

SPECTACLE

Tous publics à partir de 10 ans

ATELIERS

Tous publics à partir de 15 ans

Pas de prérequis

Dates

SPECTACLE

Jeudi 18 et vendredi 19 décembre
2025 à 16h

ATELIER – 2h30

Entre mi-novembre et
le 19 décembre 2025

A convenir ensemble

Minimum 8 participant-es à l'atelier

Lieu

THÉÂTRE VARIA

Rue du sceptre, 78
1050 Ixelles

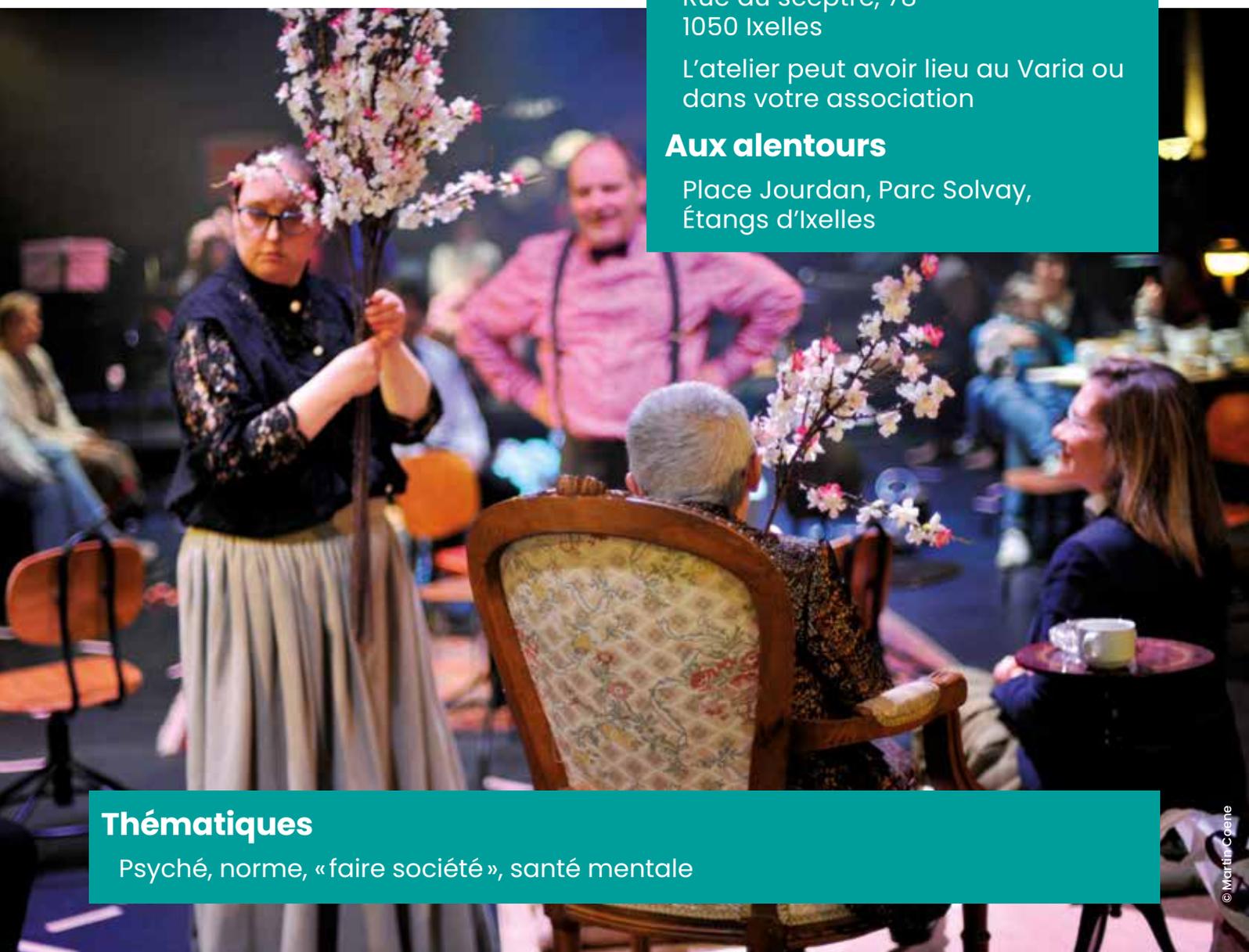
L'atelier peut avoir lieu au Varia ou
dans votre association

Aux alentours

Place Jourdan, Parc Solvay,
Étangs d'Ixelles

Thématiques

Psyché, norme, « faire société », santé mentale



Rideau (Le)

Infos et inscriptions auprès de

Muriel Lejuste

Médiatrice culturelle

02 737 16 04

muriel@lerideau.brussels

Rue Goffart, 7A

1050 Ixelles

www.lerideau.brussels



Présentation du spectacle

Sauvage est celui qui se sauve

VERONIKA MABARDI,
ANTOINE LAUBIN

THÉÂTRE

C'est l'**histoire** de **Celle qui écrit**. Celle dont le **frère** était arrivé de **Corée du Sud**.

De l'**enfance partagée** à la **relation post-mortem**, une sœur raconte, sans faire semblant, un bloc de **passé**, un territoire et les êtres qui les peuplent. Sur scène, **trois femmes** racontent cette **histoire**. L'une d'entre elles peint...

Action de médiation culturelle

ÉCRITURE

Dans un premier temps Muriel vient vous **rencontrer** au sein de votre association.

Puis, l'autrice Veronika Mabardi, accompagnée de Muriel, vous propose un **atelier d'écriture**, pour faire le **portrait d'une relation**.

Quelqu'un qui compte, quelqu'un sur qui compter.

A partir d'une série d'exercices, **oraux** et **écrits, individuels**, en **duos** ou **collectifs**, par petites touches, chacun·e fait rencontrer au groupe quelqu'un qu'elle trouve important·e.

Une **personne** qui est **proche** ou **loin**, **présente** ou **absente, réelle** ou **imaginaire**,...

L'atelier commence à l'**oral**, de manière ludique: échange de mots, association par le sens ou le son, exercices collectifs, restitution. L'atelier se déploie ensuite à l'**écrit** par des **jeux d'écriture** et une consigne individuelle plus longue.

Notes

BONUS – L'atelier peut être proposé aux jeunes à partir de 12 ans

Date à définir dans l'année à votre convenance

Infos et réservation :

Annabelle Giudice

02 737 16 02

annabelle@lerideau.brussels

Infos pratiques

Publics

SPECTACLE

Tous publics à partir de 16 ans
Le texte et la langue (le français)
sont centraux

ATELIERS

Adultes

8 participant·es autonomes à l'écrit
Aménagement possible si l'écriture est un
obstacle

Dates

RENCONTRE – 1h15

Entre le 1^{er} et le 19 décembre 2025,
A convenir ensemble

SPECTACLE – 1h30

Du jeudi 8 au samedi 24 janvier 2026
Du mardi au samedi en soirée
Mardi 20 janvier 2026, à 13h30
suivi d'un bord de scène

ATELIER – 2h

Entre lundi 26 janvier 2025 et
vendredi 6 février 2026 de 10h à 12h
ou de 14h à 16h
Inscriptions avant le 15 novembre
2025

Lieu

RIDEAU (LE)

Rue Goffart, 7A
1050 Ixelles

Aux alentours

Porte de Namur, Place Fernand
Coq, Parc du Viaduc, Place Flagey



Thématiques

Transmission, territoires, famille, sauvage, peinture, relations frère-sœur, rapport
aux morts, autobiographie, héritage familial, portrait, altérité

Théâtre des Martyrs

Infos et inscriptions auprès de

Sophie Jaminon

Médiatrice culturelle

02 227 50 03

sophie.jaminon@theatre-martyrs.be

Place des Martyrs, 22

1000 Bruxelles

www.theatre-martyrs.be



Présentation du spectacle

Ces filles-là

FRANCE BASTOEN

THÉÂTRE, DANSE

Les **filles** de l'**école** Sainte-Hélène se connaissent depuis la maternelle. Elles ont juré qu'elles seraient **meilleures amies** pour la vie. Un jour, au cours d'histoire: Biiip – Tweet – Clic! Toute la classe reçoit **une photo** de Scarlett, **toute nue**. C'est le début du **harcèlement**, une véritable **descente aux enfers**.

Drôle, explosive, **inspirée de faits réels**, la pièce explore le **pouvoir du groupe**, les **dangers du numérique**, et le **patriarcat** toujours présent sous les rivalités féminines.

Théâtre aux **paroles assez crues**, dit « dans ta face », sans détours sur les mots.

Action de médiation culturelle

DANSE

Nous vous proposons **un atelier de danse** avec la chorégraphe du spectacle, **Colline Libon**.

Il ne s'agira pas d'apprendre une chorégraphie, mais de parcourir différents exercices de **mise en mouvement du corps**. Dans un cadre sécurisant et bienveillant, avec nos corps, nous travaillerons sur **l'image de soi**, comment on incarne **notre corps** et notre rapport à **l'intimité**, comment constituer un **groupe** avec la **singularité** de chacun-e.

Infos pratiques

Publics

SPECTACLE

Tous publics à partir de 12 ans

ATELIERS

De 12 à 26 ans

Dates

SPECTACLE – 1h40

Du 13 au 25 janvier 2026

Du mardi au vendredi en soirée

Samedi à 18h

Dimanche à 15h

Jeudi 22 janvier 2026 à 14h

ATELIER – 3h

Mercredi 14 janvier 2026 à 14h

Inscriptions avant le 1^{er} décembre 2025

Lieu

THÉÂTRE DES MARTYRS

Place des Martyrs, 22

1000 Bruxelles

Aux alentours

Place des Martyrs, Cathédrale Saints-Michel-et-Gudule, Jardin Botanique, Colonne du Congrès (panorama)

Thématiques

Rivalités/amitiés féminines, adolescence, harcèlement scolaire, sexisme, génération numérique, danse, pouvoir du groupe

Cie What's Up/ Collectif La Gang

Infos et inscriptions auprès de

Catherine Rans

Comédienne, animatrice

0475 44 86 03

rans.cat@gmail.com

<https://compagniewhatsup.com/>

label
IMPACT



Présentation du spectacle

Méduse·s

Cie WHAT'S UP/
COLLECTIF LA GANG

THÉÂTRE, VIDÉO

Dans un univers plastique et audiovisuel saisissant, ce spectacle réécrit le **mythe de Méduse** en questionnant l'**héritage patriarcal** de notre société. Les comédiennes inventent de nouvelles représentations du récit à l'aide de leurs **smartphones** et de sons créés en direct.

Le **réel** se joint à la **fiction** à travers des **témoignages** de femmes victimes de **violences sexuelles** qui viennent résonner comme autant de « Méduses » possibles. Un propos qui interroge les racines de la **culture du viol** et les **conséquences** qui en découlent.

Avertissement: certaines scènes du spectacle abordent la question des violences sexuelles.

Action de médiation culturelle

SLAM

Marie Darah et Catherine Rans vous proposent un atelier d'**écriture slam**, en partant de la thématique de la **colère** et de vos **ressentis** après la représentation: quelle est son **urgence de dire**, comment exprimer cela en **mot**, en **voix** et en **corps** ?

A travers de multiples **exercices collectifs et individuels**, chacun·e sera amené·e à créer un **texte/slam**. Nous travaillerons la prise de parole, la mise en **voix** et en **corps** du slam dans l'**espace** et nous terminerons en le disant au **micro**.

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 14 ans

Dates et lieux

SPECTACLE – 1h10

- **140 (LE)**

Avenue Eugène Plasky, 140
1030 Schaerbeek

Mercredi 14 janvier 2026 à 10h

Jeudi 15 janvier 2026 à 13h30
et à 19h

Vendredi 16 janvier 2026 à 13h30
et à 20h

- **MAISON DES CULTURES ET
DE LA COHÉSION SOCIALE**

Rue Mommaerts, 4
1080 Molenbeek

Jeudi 2 avril 2026 à 13h30

Vendredi 3 avril 2026 à 13h30
et à 20h

Samedi 4 avril 2026 à 19h30

ATELIER – 2 x 2h

Dans le lieu de la représentation
ou dans votre association

A convenir ensemble entre le 19 et
le 30 janvier 2026 ou entre le 6 et le
17 avril 2026 (sauf le dimanche)

Inscriptions de préférence jusqu'au
30 octobre 2025

Attention: seulement 2 sessions possibles!



Thématiques

Système patriarcal, consentement, (in)justice, colère, mythe

Théâtre de la Vie

Infos et inscriptions auprès de

Typhen Rocchia

Médiatrice culturelle

02 219 11 86

typhen@theatredelavie

Rue Traversière, 45
1210 Saint-Josse-ten-Noode

www.theatredelavie.be



Présentation du spectacle

Névroses banales

BETTY MANSION /
Cie PLAY ME A DANCE

DANSE, CLOWN

Inspirée par les **comédies musicales** et la **culture pop**, **Névroses banales** utilise la **danse** et l'**humour** pour se questionner sur nos **émotions**, nos **sensibilités** et nos **angoisses**, et **leurs impacts** sur notre rapport à nous-même et aux autres. Sur scène quatre **danseur·euses·comédien·es** rejouent les **scènes de vie d'une colocation** en y intégrant une chorégraphie absurde et des **parties chantées** qui nous offrent un ballet déjanté.

À découvrir absolument!

Action de médiation culturelle

DANSE

Betty Mansion, chorégraphe, metteuse en scène et interprète de la pièce, propose un **atelier** de pratique de la **danse** autour de la **dérision** et du **lâcher-prise**. L'atelier permettra de se **libérer** de l'**embarras** face au **regard de l'autre** et de s'autoriser à **être soi**.

Formée à la fois au **hip-hop**, à la **danse contemporaine** et à la **pratique du clown**, Betty offrira un moment de **partage** et de **joie** décomplexée autour du mouvement.

Notes

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 10 ans

Dates

SPECTACLE +/- 1h

Du mardi 20 au samedi 31 janvier 2026 à 20h

Jeudi 24 janvier 2026 à 14h

ATELIER – 2h

Du mardi 20 janvier au samedi 31 janvier 2026

A convenir ensemble

Inscriptions avant le 15 décembre 2025

Lieu

THÉÂTRE DE LA VIE

Rue Traversière, 45
1210 Saint-Josse-ten-Noode

Aux alentours

Jardin Botanique, Esplanade du Congrès, Parc Josaphat



Thématiques

Danse, clown, comédie musicale, norme, colocation

Marni (Le)

Infos et inscriptions auprès de

Virginie Roy

Médiatrice culturelle

0474 39 72 16

v.roy@theatremarni.com

Rue de Vergnies, 25
1050 Ixelles

www.theatremarni.com



Présentation du spectacle

En général nous sommes d'accord

COLLECTIF RIEN DE SPÉCIAL

THÉÂTRE

Pourquoi ce spectacle? Il parle de ce que les gens peuvent **faire ensemble**.

Il montre des moments de **partage** et de **coopération**, dans une **société** où, parfois, chacun-e avance de son côté. Ces **actions** sont belles et touchantes. Elles sont parfois **fragiles**, parfois **difficiles à expliquer**, mais elles donnent de la **joie**.

Ce spectacle montre qu'**agir ensemble**, c'est aussi une façon de **résister** avec le **sourire**.

Action de médiation culturelle

UN TEMPS FORT POUR EXPERIMENTER LA DECISION COLLECTIVE !

Animé par **Lorette Moreau**, cet atelier propose de vivre **une expérience collective originale**.

Ensemble, vous définirez un **objectif commun**, puis testerez plusieurs manières de **prendre des décisions** à plusieurs, de façon **participative et équitable**.

Au programme: 2 à 3 **méthodes concrètes** pour mieux fonctionner ensemble... et un **outil surprise** tiré d'une boîte à outils collaborative!

L'atelier se terminera sur une **note conviviale et festive**, pour célébrer cette aventure collective dans la bonne humeur.

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 15 ans

Dates

ATELIER – 1h30

Mercredi 28 janvier 2026 à 18h

Inscriptions en octobre 2025

Maximum 20 participant-es

SPECTACLE – 1h10

Mercredi 28 et jeudi 29 janvier 2026

à 20h

Lieu

MARNI (LE)

Rue de Vergnies, 25

1050 Ixelles

Aux alentours

Place Flagey, jardins de l'Abbaye de la Cambre, Étangs d'Ixelles



Thématiques

Construire un futur commun, forme de résistance joyeuse, coopération, prise de décision

Brigittines (Les)

Infos et inscriptions auprès de

Marion Bouvier

Médiatrice culturelle

02 210 86 17

m.bouvier@brigittines.be

Petite rue des Brigittines, 1
1000 Bruxelles

www.brigittines.be



Présentation du spectacle

L'après-midi d'un foehn

Cie NON NOVA

THÉÂTRE, DANSE, JEUNE PUBLIC

Sur les notes de trois œuvres du **compositeur Claude Debussy**, dont '*L'Après-midi d'un Faune*', un personnage énigmatique fait naître des **danseuses et danseurs translucides et multicolores**, propulsés par le **vent**, le *foehn*, mais aussi par le **rêve**. **Ballet poétique**, *L'après-midi d'un foehn* éveille l'**imaginaire** et ouvre des **horizons inattendus**.

Un spectacle extraordinaire, qui a été joué plus de 2000 fois depuis sa création en 2008.

Action de médiation culturelle

ATELIER ET SPECTACLE « EN FAMILLE »

Venez voir *L'après-midi d'un foehn* avec de **grands enfants** ou entre **adultes** pendant que nous proposons **un atelier aux enfants de moins de 5 ans**.

Les Brigittines et Les Jardins de Maud (crèche et lieu de rencontre enfants-parents) organisent un atelier pour les plus petits, **pendant la représentation**. Dans le Studio des Brigittines, les enfants **exploreront l'espace**, **joueront** autour de l'**imaginaire** du spectacle, à travers des **activités** pensées par les **professionnel·les** de la petite enfance invité·es pour l'occasion.

Avant et après le spectacle, les enfants, les familles, et toute personne accompagnante, se retrouveront au Studio pour **se rencontrer**, **découvrir et partager** ce qu'il s'est passé dans **chacune des salles**.

Infos pratiques

Publics

SPECTACLE

Tous publics à partir de 5 ans

ATELIER

De 9 mois à 5 ans

Dates

SPECTACLE ET ATELIER – 1h15

Samedi 31 janvier 2026

de 10h45 à 12h,
spectacle à 11h (25 minutes)

Inscriptions avant le mercredi
28 janvier 2026

Lieu

BRIGITTINES (LES)

Petite rue des Brigittines, 1
1000 Bruxelles

Aux alentours

Place du Jeu de Balle, Plaine de jeux
des Brigittines, skatepark Chapelle,
Parcours Street Art des Marolles



Thématiques

Danse, rêve, inattendu, poésie de l'instant

Médor Magazine

Infos et inscriptions auprès de

Louis Van Ginneken

Journaliste

Participation des publics

0498 57 09 71

louis@medor.coop

Rue Blaes, 261

1000 Bruxelles

www.medor.coop



Présentation de la balade informative

Sauvons les sentiers

JOURNALISME PARTICIPATIF

Depuis juin 2025, le média belge Médor enquête sur les **entraves** au passage le long des **sentiers publics**. Ces chemins qui relient les lieux et les gens appartiennent à tout le monde.

Mais les **clôtures, barrières, chasses ou panneaux dissuasifs illégaux** sont nombreux. Même à Bruxelles.

Au départ du cas du Donderberg (Laeken), nous vous emmenons en **balade**, pour raconter les **tensions, mobilisations citoyennes** et **enjeux démocratiques** qui bordent les sentiers et pour récolter vos **expériences** de piéton, coureur ou cycliste dans ce quartier laekenois.

Action de médiation culturelle

RENCONTRE, ÉCHANGE, DÉBAT, AGORA CITOYENNE

Un-e ou plusieurs **journalistes** de Médor vous présenteront leur **enquête**, sa méthodologie **participative** et les **résultats** obtenus. Vous en discuterez ensuite en groupe, avec des **habitant-es** du quartier du **Donderberg** ou de **Laeken** et échangerez sur votre rapport à la **mobilité douce** en ville.

Derrière ce sujet d'apparence légère se trouvent des **enjeux d'accaparement** foncier, de logiques **privées** qui s'opposent aux **biens communs**, de **démocratie locale**, de **participation citoyenne** ou encore de **droit à la nature**.

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 18 ans
Habitant·es laekenois·es ou du quartier Donderberg

Dates

ANIMATION – 2h

De février à mars 2026

A convenir ensemble

Places limitées (1 ou 2 groupes)

Inscriptions avant fin janvier 2026

Lieu

SITE DU DONDERBERG – BRUXELLES

(l'adresse exacte sera précisée au moment de l'inscription)

Aux alentours

Parc Jean Sobieski, Domaine Royal de Laeken, Atomium, Square du Prince Léopold

Thématiques

Nature, environnement, écologie, mobilité, démocratie, communes, propriété privée, biens communs, santé, cartographie, citoyenneté, médias, enquête



Centre culturel Le Senghor Etterbeek

Infos et inscriptions auprès de

Marie Lhoir

Médiatrice culturelle

02 563 25 84

m.lhoir@gmail.com

Chaussée de Wavre, 366
1040 Etterbeek

www.senghor.be



Présentation du ciné-concert

Charlot fait une cure L'Émigrant

HUGUES MARÉCHAL (PIANO),
RONALD VAN SPAENDONCK
(CLARINETTE),
SÉBASTIEN WALNIER
(VIOLONCELLE)

CINÉMA, MUSIQUE

Le Senghor retourne aux sources et redevient une **salle de cinéma** le temps d'un **ciné-concert** (comme lorsqu'il était le cinéma Rixy dans les années 50).

Replongez-vous dans un passé pas si lointain, dans l'univers magique du **cinéma muet**, accompagné en **direct** par des **musiciens**.

Découvrez cet art unique qui n'a rien perdu de sa **joyeuse énergie** à travers **2 films** de **Charlie Chaplin**:

Charlot fait une cure

(1917, 31 minutes);

L'Émigrant

(1917, 30 minutes).

Action de médiation culturelle

CRÉATION SONORE

Nous vous proposons un **atelier** autour d'**un des deux films** visionnés, choisi en amont avec le groupe. Dans un premier temps, nous reparlerons du film et des **émotions ressenties** par rapport aux **thèmes** abordés: **L'Émigrant** explore les défis et les espoirs auxquels sont confronté-es les migrant-es, **Charlot fait une cure** est une satire de la cure thermale et de l'alcoolisme. Nous revisionnerons ensuite un **extrait** du film et **inventerons** ensemble les **dialogues** des personnages, voire les **ambiances sonores**. Après une répartition des **rôles** et quelques **répétitions**, nous **enregistrerons** les voix des participant-es sur les images du film.

Vous pourrez repartir avec votre **film personnalisé** (le montage vous sera envoyé dans les semaines qui suivent). Si le groupe le souhaite, il pourra également être visionné sur nos réseaux sociaux.

Infos pratiques

Publics

CINÉ-CONCERT

Tous publics à partir de 7 ans

ATELIER CRÉATION SONORE

Publics Alpha-FLE avec un niveau oral de minimum A1.2

Dates et lieux

CINÉ-CONCERT – 1h05

Mercredi 18 février 2026 à 10h et à 15h

ATELIER – Entre 1h30 et 2h

Entre le 18 février 2026 et fin mars 2026

Maximum 15 participant-es

Lieu

CENTRE CULTUREL LE SENGHOR – ETTERBEEK

Chaussée de Wavre, 366
1040 Etterbeek

Aux alentours

Parc Léopold, Parc Louis Hap, Place Jourdan, Parlement Européen

Thématiques

L'Émigrant: l'immigration et ses espoirs, les difficultés d'adaptation, la précarité, la solidarité

Charlot fait une cure: l'alcoolisme, les dépendances, les classes sociales



Bozar

Infos et inscriptions auprès de

Laurence Ejzyn

Médiatrice culturelle

0471 95 02 98

laurence.ejzyn@bozar.be

Rue Ravenstein, 23

1000 Bruxelles

www.bozar.be



Présentation de l'exposition

Bellezza e bruttezza

PEINTURES

L'exposition retrace la façon dont l'idée de **beauté** et de **laideur** ont **évolué** aux **15^e et 16^e siècles**.

Elle montre qu'à l'époque, comme aujourd'hui, ces deux thèmes sont des vrais **sujets de sociétés**.

Les tableaux qui seront montrés ont été réalisés par les plus **grands artistes italiens** et ceux du **nord de l'Europe**.

La visite guidée abordera différents **thèmes** comme la **beauté idéale**, les **artifices** ou les **monstres** mais permettra surtout de porter un **regard actuel** sur ces sujets.

Action de médiation culturelle

VISITE GUIDÉE INTERACTIVE

Un-e **guide** enthousiaste invite le groupe à **observer** les œuvres et à **échanger** leurs idées de manière bienveillante **avec les autres** participant-es. Les œuvres exposées seront mises en **contexte** et des liens seront faits avec l'**actualité**.

Les **visites guidées** de Bozar sont **interactives** et font la part belle à l'**expérience**.

Nos guides **adaptent** leurs visites à chaque groupe, à leurs **besoins** et à leurs **attentes**.

Notes

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 6 ans
Accessible en d'autres langues,
en langue des signes, aux publics
Alpha/FLE

Dates

EXPOSITION – Visite libre
Du 20 février au 14 juin 2026
Du mardi au dimanche, de 10h à 18h

VISITE GUIDÉE – 1h30
Toute la durée de l'exposition
A convenir ensemble

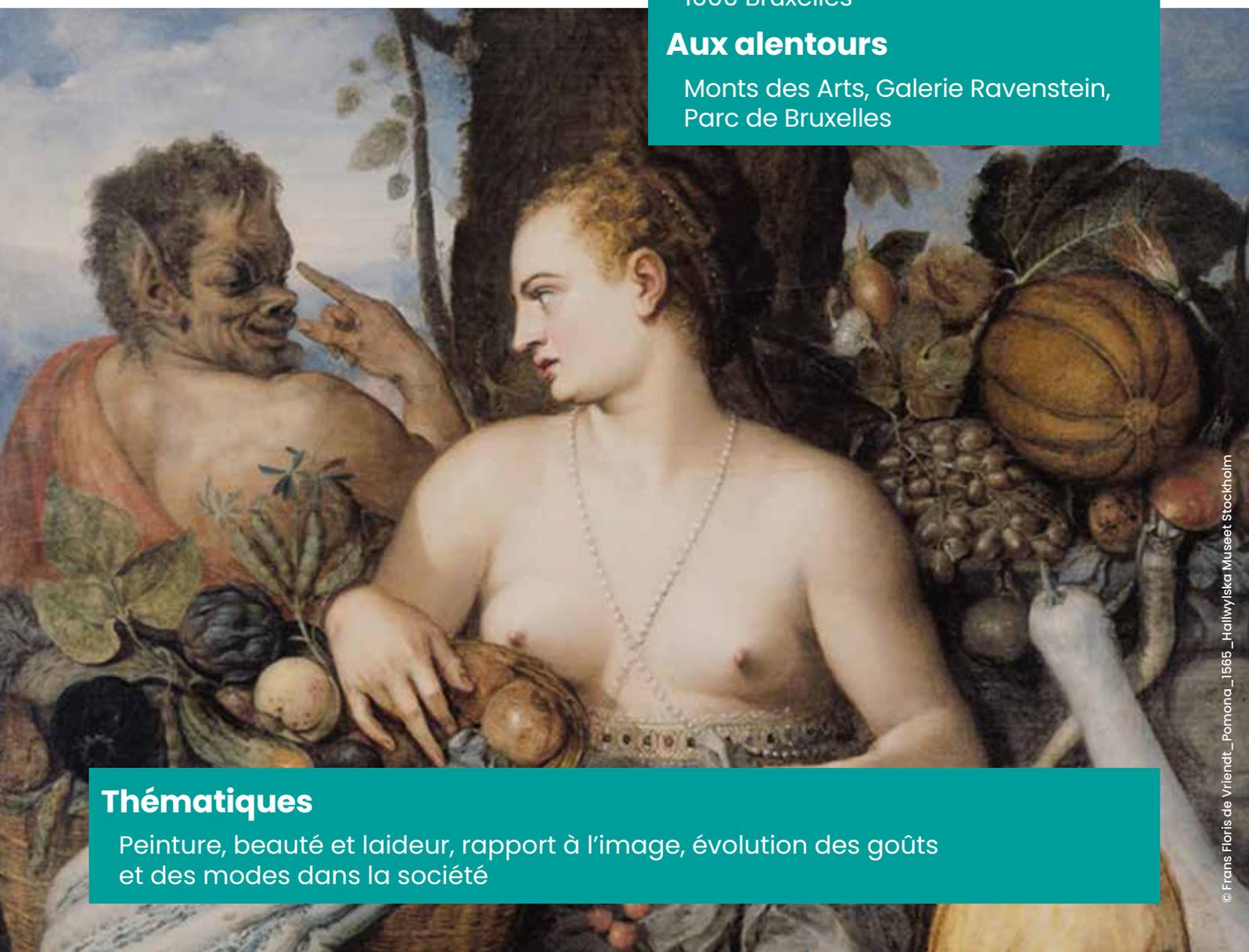
Inscriptions minimum 1 mois avant
la date souhaitée

Lieu

BOZAR
Rue Ravenstein, 23
1000 Bruxelles

Aux alentours

Monts des Arts, Galerie Ravenstein,
Parc de Bruxelles



Thématiques

Peinture, beauté et laideur, rapport à l'image, évolution des goûts
et des modes dans la société

Théâtre Les Tanneurs

Infos et inscriptions auprès de

Mathilde Lesage

Médiatrice culturelle

02 213 70 53

mathilde@lestanneurs.be

Rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles

www.lestanneurs.be



Présentation du spectacle

Crime et Châtiment

Cie KARYATIDES

THÉÂTRE D'OBJETS, MUSIQUE

C'est l'histoire d'un **étudiant pauvre** qui tue une **vieille femme riche** et méchante pour s'en sortir et aider les autres. Il pense faire le bien mais se sent vite **coupable**. Les **personnages** de l'histoire sont représentés par des **objets**. Chaque **personnage** donne son **point de vue** sur l'histoire de l'étudiant pour savoir comment il doit être **jugé**.

Le spectacle est **rythmé, triste** et **drôle** à la fois. Il y aura de la **musique** et des **chants**.

Action de médiation culturelle

INITIATION AU THÉÂTRE D'OBJETS

L'équipe du spectacle propose un **atelier d'initiation au théâtre d'objets** à faire (si possible) avant de venir voir le spectacle. Dans le théâtre d'objets, **les objets du quotidien** deviennent les **personnages de l'histoire**. Ils parlent et vivent des **aventures**. Ils sont manipulés par des comédien-nes qui ne sont pas caché-es.

Faire du **théâtre** avec des **objets** et regarder du théâtre d'objet, c'est laisser la **place à son imagination**. C'est souvent drôle et poétique. Ça permet aussi de **parler de sujet sérieux plus facilement**.

Infos pratiques

Publics

SPECTACLE

Tous publics à partir de 12 ans

ATELIER

Adultes

Dates

SPECTACLE +/- 1h15

Du samedi 4 au samedi 11 avril 2026
à 19h15 ou 20h30

Dimanche 5 avril 2026 à 15h

Jeudi 9 avril 2026 à 13h30

ATELIER – 2h

Du 30 mars au 14 avril 2026

À convenir ensemble

Inscriptions avant le 31 janvier 2026

Lieu

THÉÂTRE LES TANNEURS

Rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles

L'atelier peut avoir lieu au théâtre ou
dans vos locaux

Aux alentours

Place du Jeu de Balle, parcours des
fresques BD dans les Marolles, Palais
de Justice

Thématiques

Le bien et le mal, responsabilités individuelle et collective, culpabilité,
sens de la peine et de la justice

Atelier 210

Infos et inscriptions auprès de

Milena Valachs

Médiatrice culturelle

02 732 25 98

milena@atelier210.be

Chaussée Saint-Pierre, 210
1040 Etterbeek

www.atelier210.be



Présentation du spectacle

Kabylifornie

AGATHE YAMINA MEZIANI

THÉÂTRE

« Le projet explore la **relation complexe** avec mon **père**, à la fois passeur d'une **culture kabyle** et figure ambivalente dans mon **histoire familiale**. Je découvre la Kabylie à travers mon père et mon père à travers la Kabylie, dans une tentative de **réconciliation sans pardon**. En déconstruisant la **transmission** d'un **héritage** à la fois riche et douloureux, **Kabylifornie** interroge la place de l'**individu** dans ses propres **origines**. »

Agathe Yamina Meziani

Action de médiation culturelle

ATELIERS D'ÉCRITURE, ILLUSTRATION SUR L'AUTOFICTION, EXPOSITION COLLECTIVE

Avant de voir le spectacle, je vous propose de travailler ensemble à la réalisation d'une **exposition collective** à l'atelier 210 en lien avec des réalisations créées lors des **animations d'écriture/illustration sur le thème de l'autofiction**.

Concrètement, vous pourrez participer à **3 animations**: 2 dans **votre institution** et la dernière à l'**atelier 210**.

Durant chaque animation, vous faites une série d'**exercices**, qui forment un **cheminement** dans la construction d'un **récit d'autofiction**, qui mêlent **écriture et dessins**. La 3^e animation se déroule à l'atelier 210 et comprend, une **visite du lieu**, une **rencontre** avec l'**artiste en résidence** et quelques **exercices bonus** avant de **choisir** ensemble les **créations** à **exposer**. L'exposition est installée durant toute la durée des représentations de **Kabylifornie**.

Notes

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 14 ans

Dates

SPECTACLE – 1h15

Mardi 9, jeudi 11 et vendredi
12 juin 2026 à 20h30

Mercredi 10 juin 2026 à 19h

Samedi 13 juin 2026 à 18h

ATELIER – 3x2h

Du lundi 4 mai au vendredi
6 juin 2026

À convenir ensemble
Inscriptions jusqu'au 24 avril 2026

Lieu

ATELIER 210

Chaussée Saint-Pierre, 210
1040 Etterbeek

Aux alentours

Parc du Cinquantenaire, Place
Jourdan

ici

Thématiques

Autofiction, création, mémoire, transmission

Cie Albertine

Infos et inscriptions auprès de

Olivia Goffin

Médiatrice culturelle

0471 40 29 05

olivia.goffin.albertine@gmail.com

Rue Max Roos, 34

1030 Schaerbeek

www.compagniealbertine.be



Présentation du spectacle

Sur le fil

Cie ALBERTINE

THÉÂTRE, MUSIQUE, CIRQUE

Nous vous invitons à une **lecture-spectacle** portée par **2 comédiennes, 1 circassien** et **1 musicien**, qui mêle **littérature, musique** et **cirque** sur le thème de « **Sur le fil** ». Un patchwork de textes ludiques – d’auteur-es citoyen-nes, reconnu-es ou non, professionnel-les ou non – qui parlent de l’**abîme**, de la sensation de se trouver **au bord de quelque chose**, de la **peur de tomber**, de la **joie de la hauteur**, de la frénésie des **cîmes, du paradis...**

Action de médiation culturelle

ÉCRITURE

Avant la lecture-spectacle, vous pourrez participer à un **atelier d’écriture** animé par l’auteure Geneviève Damas. Il sera question d’aborder de manière totalement **libre et enjouée** la **thématique: Le jour où j’ai perdu l’équilibre**, à travers différents exercices écrits.

Aucune expérience préalable n’est nécessaire, juste l’envie de passer un **moment créatif partagé et joyeux**.

En fin de soirée, un **verre** est **offert**, l’occasion de **partager**, d’**échanger** ses **impressions** et de poursuivre la **rencontre** de façon **conviviale** autour des textes.

Notes

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 15 ans

Dates

ATELIER – 2h15

Lundi 18 mai à 17h30

Inscriptions avant le 11 mai 2026

LECTURE-SPECTACLE – 1h15

Lundi 18 mai 2026 à 20h30

Lieu

**SKA – CENTRE CULTUREL DE
SCHAERBEEK**

Chaussée de Haecht, 296
1030 Schaerbeek

Aux alentours

Parc Josaphat, Maison Autrique,
Gare de Schaerbeek

Thématiques

Écriture, plaisir, fiction, souvenirs, imagination

Théâtre des Riches-Clares

Infos et inscriptions auprès de

Lili Deplus

Médiatrice culturelle

02 548 25 80

accueil@lesrichesclaires.be

Rue des Riches-Clares, 24
1000 Bruxelles

www.lesrichesclaires.be



Présentation du spectacle

Queer Screams

ELF VAN GYZEGEM

**DRAG, CIRQUE, MARIONNETTES,
THÉÂTRE**

Pourquoi y-a-t-il autant de **vampires lesbiennes** dans les films? Le **loup-garou** serait-il une métaphore du **coming-out**? Et si **Frankenstein** était **transgenre**?

Queer Screams va vous emmener dans un **voyage sombre** et **festif**, rempli de **mystère** et de **paillettes**, pour interroger l'**histoire queer**, ses liens avec le genre de l'**horreur**, et pourquoi ces **peurs** et ces **monstres** sont apparus.

Action de médiation culturelle

DRAG, MAQUILLAGE

Autour du spectacle **Queer Screams**, Elf Van Gyzegem vous propose un **atelier de maquillage** et de **création de personnages drag**, inspirés de créatures fantastiques et horribles.

L'idée? **Trouver** en fonction des goûts, affinité de chaque participant-e, le **personnage** qui lui convient le mieux, et créer un **maquillage drag** professionnel avant une **séance photo** (non obligatoire et en fonction des envies de chacun-e) dans le **décor** du spectacle.

L'idée? Découvrir le drag et sa **liberté** de création de l'intérieur, en se glissant le temps d'un atelier, dans le visage de la créature de votre choix. Et pourquoi pas... en se **racontant des histoires**?

Notes

Infos pratiques

Publics

Tous publics à partir de 16 ans

Dates

SPECTACLE – 1h20

Du 20 mai au 5 juin 2026

Mercredi à 19h

Jeudi et vendredi à 20h30

Jeudi 28 mai 2026 à 14h

Lundi 1^{er} juin à 20h30

ATELIERS – 2h30

Entre le 21 mai et le 5 juin 2026

A convenir ensemble

Inscriptions avant le 1^{er} mars 2026

Lieu

THÉÂTRE DES RICHES-CLAIRES

Rue des Riches-Claires, 24

1000 Bruxelles

Aux alentours

Bibliothèque des Riches-Claires,
Halles Saint-Géry, Bourse,
Grand-Place

Thématiques

Identités queer (LGBTQIA+), histoire queer, genre de l'horreur dans l'art, vampire, loup-garou, créatures magiques, fantastique, cadre et conventions sociales, normes, coming-out, liberté

Agenda

2025

Lieux	Offre culturelle	septembre	octobre	novembre	décembre
Musée BELvue	BELvue sur roulettes	Toute l'année			
Train World	Multisenso Rail	Toute l'année			
Art et marges musée	Aussi loin qu'ici	Exposition/Visite et atelier 01.09			
Contretype	Paysages ultrasensibles	Exposition/Atelier 11.09		→ 16.11	
Musée des Égouts	Après la pluie	Exposition/Visite 30.09		→ 16.11	
Théâtre La Montagne Magique	PiratEs		Atelier 08.10 Spectacle 15.10		
CENTRALE for contemporary art	Michel Couturier La friche la galaxie		Exposition 09.10 Visite et atelier fin octobre		
Midis de la Poésie (Les)	Les utopies, poésie et science-fiction		Lecture performée/ Atelier 16.10		
Design Museum Brussels	Design and Comics: Living in a Box		Exposition 18.10	Visite et atelier 03.11	
Collectif Le Sbeul Label I.M.P.A.C.T.	As Salam Aleykoun		Stage 29 et 30.10	Spectacle 07.11	
Maison poème	Auguri! C'est une fille!		Atelier 30.10	Lecture performée 07 et 08.11	
140 (Le)	Pouvoir			Atelier entre le 03.11 et le 10.11 Spectacle Du 13.11 au 15.11	
Balsamine (La)	Super Cigale			← Rencontre avant 13.11 Spectacle 13.11 Atelier entre le 17.11 et le 21.11	

2026

janvier	février	mars	avril	mai	juin	page
						6
						8
		→ 29.03				10
						12
						14
						16
→ 22.02						18
début → février						20
		→ 01.03				22
→ 27.02						24
						26
						28
						30

2025

Lieux	Offre culturelle	septembre	octobre	novembre	décembre
Centre culturel La Venerie - Watermael-Boitsfort	Défaut d'origine		Atelier octobre	→ novembre Spectacle 13 et 14.11	
Cie Transe-en-Danse	Œil pour œil nous rendra tous aveugles			Spectacle/Atelier/ Rencontre/Repas 19.11	
Théâtre National Wallonie-Bruxelles	Israël et Mohamed			Spectacle Du 26.11 au 30.11 Atelier 28.11	
Halles de Schaerbeek (Les)	Gounouj			Spectacle 28 et 29.11 Atelier 30.11	
Pierre de Lune	Léviathan				Atelier/rencontre 03 et 17.12 Spectacle 10.12
Théâtre Varia	La Cerisaie d'après nous			Atelier mi-novembre	→ 19.12 Spectacle 18 et 19.12
Rideau (Le)	Sauvage est celui qui se sauve				Rencontre Entre le 01.12 et le 19.12
Théâtre des Martyrs	Ces filles-là				
Cie What's Up / Collectif La Gang Label I.M.P.A.C.T.	Méduse.s				
Théâtre de la Vie	Névroses banales				
Marni (Le)	En général nous sommes d'accord				
Brigittines (Les)	L'après-midi d'un Foehn				

2026

janvier	février	mars	avril	mai	juin	page
						32
						34
						36
						38
						40
						42
Spectacle Du 08.01 au 24.01						44
Atelier 26.01 → 06.02						
Spectacle Du 13.01 au 25.01						46
Atelier 14.01						
Spectacle Du 14.01 au 16.01			et du 02.04 au 04.04			48
Atelier 19.01 → 17.04						
Spectacle/Atelier Du 20.01 au 31.01						50
Spectacle 28 et 29.01						52
Atelier 28.01						
Spectacle/Atelier 31.01						54

2025

Lieux	Offre culturelle	septembre	octobre	novembre	décembre
Médor Magazine	Sauvons les sentiers				
Centre culturel Le Senghor - Etterbeek	Charlot fait une cure / L'Emigrant				
Bozar	Bellezza e bruttezza				
Théâtre Les Tanneurs	Crime et Châtiment				
Atelier 210	Kabylifornie				
Cie Albertine	Sur le fil				
Théâtre des Riches-Clares	Queer Screams				

2026

janvier	février	mars	avril	mai	juin	page
	Balade / Rencontre février → mars					56
	Ciné-concert 18.02 Atelier 18.02 → fin mars					58
	Exposition/ Visite guidée 20.02 → 14.06					60
			Spectacle du 04.04 au 11.04 Atelier 30.03 → 14.04			62
				Atelier 04.05 → 06.06 Spectacle Du 09.06 au 13.06		64
				Lecture-spectacle/ Atelier 18.05		66
				Spectacle 20.05 → 05.06 Atelier 21.05 → 05.06		68

Les rendez-vous de la **médiation**

Saison 2025-2026



1000 Bruxelles

- ❶ Art et marges musée p.10
- ❷ Bozar..... p.60
- ❸ Brigittines (Les)..... p.54
- ❹ CENTRALE for contemporary art p.18
- ❺ Musée BELvue p.6
- ❻ Musée des Égouts..... p.14
- ❼ Théâtre des Martyrs..... p.46
- ❽ Théâtre des Riches-Clares..... p.68
- ❾ Théâtre La Montagne Magique p.16
- ❿ Théâtre Les Tanneurs p.62
- ⓫ Théâtre National Wallonie-Bruxelles p.36

1020 Laeken

- ❿ Design Museum Brussels..... p.22
- ⓬ Médor Magazine..... p.56

1030 Schaerbeek

- ⓭ 140 (Le) p.28
 - Cie What's Up / Collectif La Gang p.48
 - Label I.M.P.A.C.T.
 - Maison des cultures et de la cohésion sociale & 140 (Le)
- ⓮ Balsamine (La) p.30
- ⓯ Cie Albertine..... p.66
 - SKA - Centre culturel de Schaerbeek
- ⓰ Halles de Schaerbeek (Les) p.38
- ⓱ Train World p.8

1040 Etterbeek

- ⓲ Atelier 210..... p.64
- ⓳ Centre culturel Le Senghor p.58
 - Cie Transe-en-Danse p.34
 - Centre culturel Le Senghor

1050 Ixelles

- ⓴ Marni (Le) p.52
- ⓵ Midis de la Poésie (Les) p.20
 - ULB
- ⓶ Rideau (Le) p.44
- ⓷ Théâtre Varia p.42
 - Collectif Le Sbeul Label I.M.P.A.C.T..... p.24
 - Théâtre Varia

1060 Saint- Gilles

- ⓸ Contretype p.12
- ⓹ Maison poème p.26

1080 Molenbeek

- ⓺ Pierre de Lune..... p.40
 - Maison des cultures et de la cohésion sociale
 - Cie What's Up / Collectif La Gang.... p.48
 - Label I.M.P.A.C.T
 - Maison des cultures et de la cohésion sociale

1170 Watermael-Boitsfort

- ⓻ Centre culturel La Vénérie..... p.32

1210 Saint-Josse-en-Noode

- ⓼ Théâtre de la Vie..... p.50

Notes

Notes

ADMINISTRATION

- Annie Mutombo
Aide comptable et
administrative
- Nina Engo
Secrétaire
- Olivier Deneve
Coordinateur administratif
et financier

DIRECTION

- Laurence Adam

MÉDIATION CULTURELLE

- Alice Andrietti
- Camille Cloutier
- Catherine Gros Lambert
- Céline Galopin
- Julie Praet
- Juliette Doeuvre
- Laetitia Lowie
- Muriel Bernard
- Valérie Leclercq



Rue de la Senne 81
1000 Bruxelles
02/646.30.28
bruxelles@article27.be
<https://bruxelles.article27.be>

Année 2025
graphisme livquackels.be



[https:// bruxelles.article27.be](https://bruxelles.article27.be)
Suivez-nous sur nos plateformes



Met de steun/Avec le soutien de la Commission communautaire française (Culture et Action Sociale), de la Région de Bruxelles-Capitale/van Brussels Hoofdstedelijk Gewest, de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Administration générale de la culture, service général de la création artistique et éducation permanente), de la Commission communautaire commune de Bruxelles-Capitale/van de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussels-Hoofdstad et de visit.brussels.

