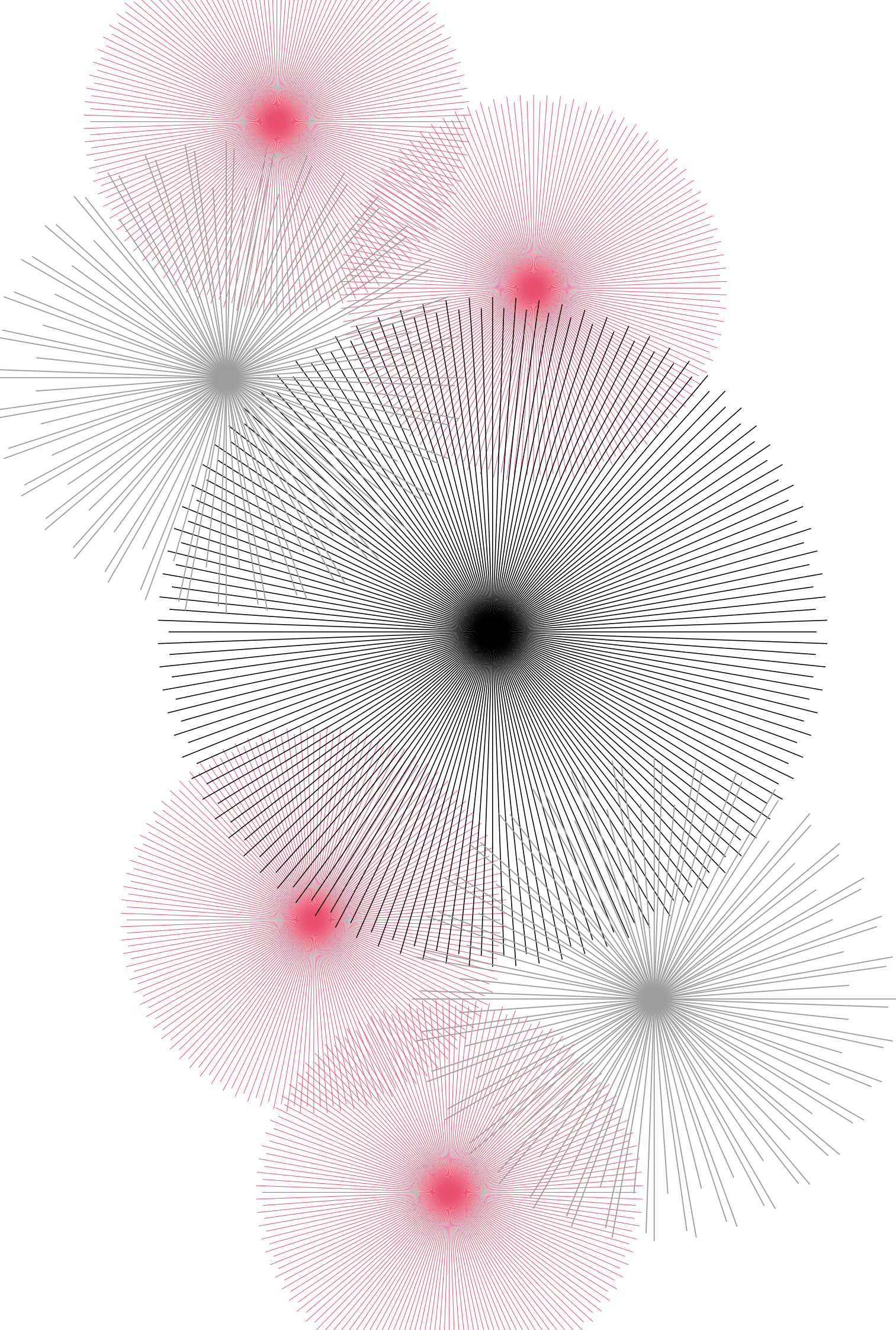


A large sunburst graphic composed of numerous thin, dark red lines radiating from a central point, creating a starburst effect behind the text.

*Les rendez-vous de la*  
**médiation**

**Saison 2023-2024**



# *Les rendez-vous de la* **médiation**

**Saison 2023-2024**

Bonjour,

**Vous êtes membre du personnel ou public d'une association sociale partenaire d'Article 27#Bruxelles et vous organisez des sorties culturelles collectives ?**

**Alors, ceci est pour vous.**

Les propositions que vous trouverez ici, dans ce carnet **Les Rendez-vous de la médiation**, proviennent d'un groupe de travail nommé G27.

Pendant l'année, des membres de l'équipe Article 27#Bruxelles se réunissent avec des personnes en charge de la médiation culturelle. Ces personnes exercent leur métier au sein de lieux culturels très différents : théâtres, compagnies, centres culturels, lieux d'exposition,...

Par la concertation, l'échange de pratique, la formation, nous travaillons avec le G27 pour que les propositions soient les plus adaptées et variées possible.

Ce carnet est le résultat de tout ce travail et existe pour les groupes, les collectifs qui sortent matin, midi ou soir...

Vous pourrez organiser des moments privilégiés avant ou après la sortie et pourquoi pas :

- Discuter sur le contexte, les formes, les contenus de ce que vous avez vu ou allez voir;
- À votre tour, créer de nouveaux contenus artistiques et les diffuser largement...
- Parler, échanger, être en contact, et... peut-être inventer, créer des nouvelles actions;
- Vous sentir dans ces lieux aussi à l'aise qu'un poisson dans l'eau.

Vous verrez qu'il y a une photo de la personne qui a concocté la proposition. Pourquoi ?

Parce qu'il est important pour elle que vous puissiez l'identifier, que vous puissiez aller vers elle en toute confiance. Elle se présente à vous, c'est sa volonté de vous rencontrer vraiment. Vous pouvez l'inviter dans votre association, elle sera certainement désireuse de savoir à son tour, où, comment, pourquoi vous vous réunissez.

Et si quelque chose vous empêche de contacter quand-même cette personne, que vous préférez d'abord nous contacter, n'hésitez pas, appelez-nous, écrivez-nous, parlez-nous.

Ce carnet est très riche, très attractif, enfin, ça, c'est nous qui le jugeons ainsi et nous espérons que vous l'accueillerez bien.

**Les Rendez-vous de la médiation, c'est en tout cas, et au minimum, un premier pas vers la rencontre, vers des projets en commun, pour un petit temps ou pour plus longtemps...**

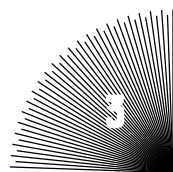
**À vous de décider, à vous de jouer!**

La plupart des lieux culturels proposent habituellement aux groupes :

- des 'bords de scène' (quand les artistes restent à la fin pour expliquer pourquoi ils ont fait ceci-cela et comment ils l'ont fait,...) ;
- des visites des lieux culturels (les personnes en charge de la médiation vous racontent l'histoire du lieu, les personnes qui y travaillent, l'envers du décor,...).

Mais, ces informations ne sont pas ici, elles sont déjà reprises dans le **Répertoire culturel** que vous trouverez sur notre site.

*L'équipe d'Article 27#Bruxelles*



**Plus d'infos,**  
**contactez-nous en fonction des secteurs**  
**sociaux avec lesquels nous travaillons**

**Notre téléphone : 02/646 30 28**

**Nos noms, adresses mails et secteurs**

**alice.andrietti@article27.be**

Aide sociale

**muriel.bernard@article27.be**

Alphabétisation / FLE

Handicaps

**camille.cloutier@article27.be**

Développement communautaire

**celine.galopin@article27.be**

CPAS

**catherine.groslambert@article27.be**

Santé mentale

**valerie.leclercq@article27.be**

Centre d'hébergement

**laetitia.lowie@article27.be**

Enfance

**pierre.parent@article27.be**

Jeunesse

**liora.vanleeuwen@article27.be**

Centre de formation

**Pour en savoir encore plus**

Visitez notre site internet  
et notre chaîne YouTube,  
inscrivez-vous à notre Newsletter,  
suivez-nous sur Facebook et Instagram.

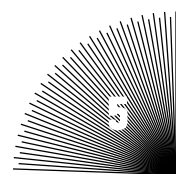
**Vous travaillez avec un public jeune ?**

Inscrivez-vous aussi sur ID Ado - A27BXL pour recevoir  
les propositions qui leur sont destinées et suivez-nous sur TikTok.

***<https://bruxelles.article27.be>***  
*Suivez-nous sur nos plateformes*



<i>Opérateur culturel</i>	<i>Discipline artistique</i>	<i>page</i>
<b>DESIGN MUSEUM BRUSSELS</b>	Design, arts visuels, architecture d'intérieur, - Dessin, arts plastiques, sculpture, collage	6-7
<b>MUSÉE BELVUE</b>	Chant, objets d'arts historiques, bande dessinée, architecture, gastronomie	8-9
<b>ART ET MARGES MUSÉE</b>	Arts plastiques	10-11
<b>MUSÉE MODE &amp; DENTELLE</b>	Mode, vêtement - Atelier créatif sur le textile	12-13
<b>LE RIDEAU</b>	Théâtre - Corps et mouvements	14-15
<b>TRANSE-EN-DANSE ASBL</b>	Musique, conte danse - Expression corporelle, dessin, chant, danses, écriture et dialogue	16-17
<b>THÉÂTRE HARNI</b>	Musique - Théâtre / mouvement	18-19
<b>BRUSSELS MUSEUMS</b>	Arts visuels, danse, cirque, musique, performance, slam	20-21
<b>LES HALLES DE SCHAERBEEK</b>	Cirque, acrobatie, porté, voltige - Expression corporelle	22-23
<b>ATELIER 210</b>	Performance, danse et musique	24-25
<b>LE SENGHOR</b>	Danse, théâtre - Mouvement, expression corporelle	26-27
<b>CENTRALE FOR CONTEMPORARY ART</b>	Arts plastiques, langage - Ecriture	28-29
<b>MEDOR</b>	Journalisme et pensée critique - Poésie, dessin, collage, écriture	30-31
<b>THÉÂTRE NATIONAL WALLONIE-BRUXELLES</b>	Théâtre et mouvement	32-33
<b>CONTRETYPE</b>	Photographie, arts visuels contemporains - Collage, dessin, écriture, vidéo	34-35
<b>LE 140</b>	Théâtre	36-37
<b>THÉÂTRE LES TANNEURS</b>	Théâtre visuel sans parole, théâtre d'objets, marionnettes, vidéo	38-39
<b>LES RICHES-CLAIRES</b>	Théâtre, performance, vidéo	40-41
<b>THÉÂTRE VARIA</b>	Théâtre	42-43
<b>BOZAR</b>	Peinture, films, documents	44-45
<b>EXPLORE.BRUSSELS</b>	Histoire de l'Art, histoire, architecture, patrimoine	46-47
<b>THÉÂTRE DES MARTYRS</b>	Théâtre	48-49
<b>LA VENERIE</b>	Théâtre - Ecriture, théâtre, arts visuels	50-51
<b>JEUNESSES MUSICALES DE BRUXELLES</b>	Musique, opéra, théâtre d'objet - Fabrication d'instruments	52-53
<b>THÉÂTRE OCEAN NORD</b>	Théâtre	54-55
<b>THÉÂTRE DE LA VIE</b>	Théâtre, mouvement	56-57



# DESIGN MUSEUM BRUSSELS

MATHILDE LETOMBE

02/669 49 21

mathilde.letombe@designmuseum.brussels

Place de Belgique, 1 – 1020 Laeken

[www.designmuseum.brussels](http://www.designmuseum.brussels)



## *Offre culturelle*

### **LE DESIGN, C'EST PAS SORCIER**

#### *Description*

Du verre, à la chaise en passant par la table, la lampe et bien plus encore, le **design** est partout. Ces **objets** et ces meubles de notre quotidien imprègnent nos **mémoires collectives** et sont aujourd'hui entrés au musée. Au travers d'une visite-atelier, **Le design, c'est pas sorcier** vous invite à une découverte pas à pas, ludique et sensorielle du design, de son **histoire** et de ses multiples facettes.

#### *Thématiques*

Design, histoire, création artistique, matériaux

#### *Action de médiation culturelle*

**Le design, c'est pas sorcier** se déroule en 2 temps : une **visite** suivie d'un **atelier** pour explorer le monde du design, son histoire et sa singularité à l'aide de **questionnements**, de **jeux de recherche**, de **manipulation** et d'**expérimentation**.

Dans un premier temps, les enfants découvrent les **expositions permanentes, belgisch design belge** et **The Plastic Design Collection**, en compagnie d'une médiateur-riche culturelle. Cette première phase plonge le groupe dans l'univers du design et dans ses caractéristiques de manière **ludique** et **didactique**. Ensuite, nous **retroussons nos manches** dans l'atelier. **Collage, décalcomanie** et **dessins** sont au programme pour réfléchir de manière créative aux interactions possibles entre des **objets** et des **environnements architecturaux**.

#### *Disciplines artistiques de l'offre culturelle*

Design, arts visuels, architecture d'intérieur

#### *Disciplines artistiques de l'action de médiation*

Dessin, arts plastiques, sculpture, collage

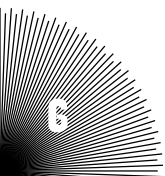
#### *Publics*

Enfants de 6 à 12 ans

En français ou en néerlandais

#### *Modalités d'inscriptions*

Infos et inscriptions auprès de Mathilde,  
2 semaines à l'avance

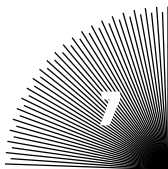
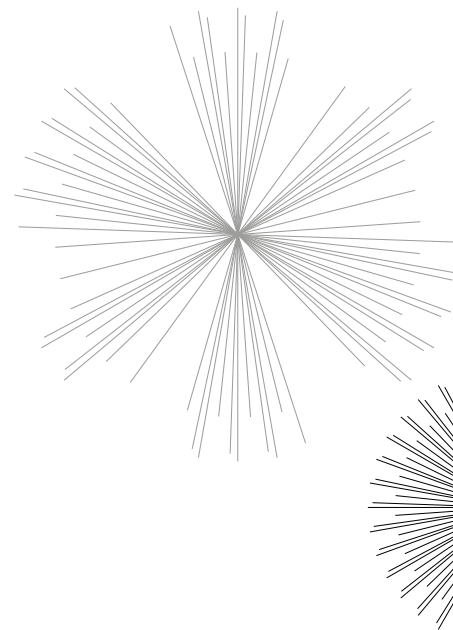




*Notes*

*Dates*

**Tout au long de l'année**



# MUSÉE BELVUE

AURÉLIE CERF

02/545 08 04

cerf.a@kbs-frb.be

Place des Palais, 7 – 1000 Bruxelles

[www.belvue.be](http://www.belvue.be)



## *Offre culturelle*

### **C'EST TOUT ÇA, LA BELGIQUE!**

#### *Description*

Accompagnées par une **guide** de notre partenaire Arkadia, vous découvrirez **la Belgique et son histoire** d'une manière **surprenante et interactive**. Que vous soyez plutôt branchée friteuse électrique ou vases en cristal Val Saint-Lambert... ou plutôt fans de foot ou de bande dessinée, vous trouverez votre bonheur dans notre **collection** au contenu très belge! Pour les plus jeunes participant.es, la **visite** est **ludique** et articulée autour des vieux objets sortis du grenier de Pépé Fernand.

#### *Thématiques*

Arts, histoire, solidarité, migration, langues, musique, culture populaire

#### *Action de médiation culturelle*

Ce projet se construit en **3 moments**.

Le 1<sup>er</sup> moment est la découverte par les travailleuses sociales du contenu de la **valise «BELvue sur roulettes - La Belgique pour les débutant.es»**. Cette valise est le point de départ idéal pour faire découvrir aux personnes

qui apprennent le français quelques **objets, typiques ou inventés par des Belges**.

Le 2<sup>ème</sup> moment est **l'animation proprement dite, avec le groupe de participant.es et avec la valise en support**. Cette animation peut être **accompagnée** par la médiatrice culturelle du BELvue ou se faire en **autonomie** (nous fournissons tout le matériel de préparation et d'accompagnement). Chaque objet dans la valise sert de point de départ à une **conversation, évoque des souvenirs**, crée de l'inspiration et rassemble les gens autour de différentes histoires, dans le but de créer du lien, partager et apprendre les un.es des autres.

Le 3<sup>ème</sup> moment est une **visite guidée** du musée pour découvrir l'histoire de la Belgique et mettre en lien les **premières découvertes** et thématiques choisies par les participant.es lors de l'animation.

#### *Disciplines artistiques de l'offre culturelle*

Chant, objets d'arts historiques, bande dessinée, architecture







© Philippe de Formanoir

### *Dates et horaires*

**Tout au long de l'année**  
**Dates et horaires à fixer ensemble**

### *Disciplines artistiques de l'action de médiation*

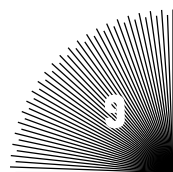
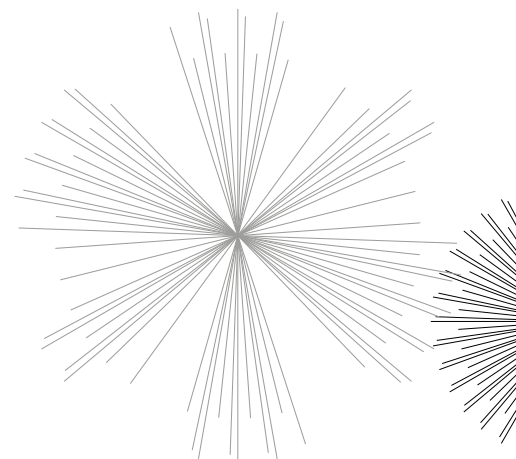
Chant, objets d'arts historiques, bande dessinée, architecture, gastronomie

### *Publics*

ALPHA, FLE, DASPA - Adultes et enfants à partir de 7 ans

### *Modalités d'inscriptions*

Infos et réservation auprès d'Aurélië,  
3 semaines avant



# ART ET MARGES MUSÉE

ART ET MARGES MUSÉE

02/533 94 90

[alix.hubermont@artetmarges.be](mailto:alix.hubermont@artetmarges.be)

Rue Haute, 312-314 – 1000 Bruxelles

[www.artetmarges.be/fr/](http://www.artetmarges.be/fr/)



## *Offre culturelle*

### **N'APPELEZ PAS ÇA ART BRUT**

#### *Description*

L'exposition **N'APPELEZ PAS ÇA ART BRUT** fait la part belle à **notre collection** : les œuvres du musée tiennent le devant de la scène avec des **changements d'accrochage réguliers**, sauf quelques œuvres qui restent en place tout au long de l'exposition ! C'est chose rare dans notre musée où les espaces sont en perpétuelle mutation. Cet **«arrêt sur image»** nous a donné l'occasion d'investir du temps dans la réalisation de **fac-simile** de ces œuvres à l'intention d'un **public mal ou non-voyant**.

#### *Thématiques*

Art brut, art outsider, collection, sensibilisation au handicap visuel, création plastique

## *Action de médiation culturelle*

Nous vous invitons à une **visite guidée les yeux bandés**. Cette visite s'adresse aussi bien au public avec déficience visuelle qu'à des groupes qui souhaiteraient vivre une activité de **sensibilisation au handicap visuel**. Comment appréhende-t-on une œuvre par le **toucher** et l'**audiodescription** ? Et **comment crée-t-on** une œuvre d'art **sans s'aider de la vue** ? Puisque la visite s'accompagne d'un **atelier créatif** !

#### *Disciplines artistiques*

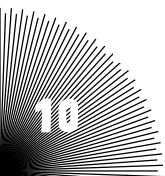
Arts plastiques

#### *Publics*

Tous publics à partir de 10 ans

#### *Modalités d'inscriptions*

Infos et inscriptions auprès de Alix, réservation 2 semaines à l'avance



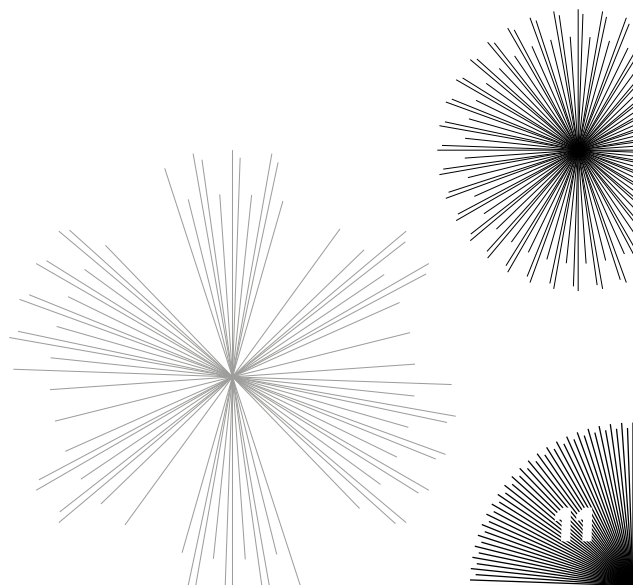


*Notes*

***Dates***

**Exposition**  
du 06 avril 2023 au 21 avril 2024

**Atelier**  
toute la durée de l'exposition,  
sur réservation  
La visite dure 2h



# MUSÉE MODE & DENTELLE

SYLVIE JACOBS

02/279 43 86

sylvie.jacobs@brucity.be

Rue de la Violette, 12 - 1000 Bruxelles

[www.fashionandlacemuseum.brussels](http://www.fashionandlacemuseum.brussels)

## *Offre culturelle*

### **DIANE VON FURSTENBERG. WOMAN BEFORE FASHION**

#### *Description*

Le **Musée Mode & Dentelle** propose l'exposition **Diane von Furstenberg. Woman before Fashion**. Cette célèbre créatrice de mode aux racines **bruxelloises** a inventé la **robe portefeuille** il y a 50 ans. Nous découvrirons son incroyable **parcours** où la **liberté** et le **bien-être des femmes** ont toujours été primordiaux.

#### *Thématiques*

Émancipation, liberté, égalité, bien-être

#### *Action de médiation culturelle*

Nous vous proposons une **visite guidée**, par Sarah Cordier, de l'exposition **Diane von Furstenberg. Woman before fashion**, suivie d'un **atelier créatif sur les motifs de broderie**.



Avec le créateur de mode bruxellois Maxime Edward, élaborer vos motifs de broderie inspirés par l'univers de Diane von Furstenberg. Graphiques, colorés, fleuris ou tout à la fois... Laissez parler votre **imagination** !

#### *Disciplines artistiques de l'offre culturelle*

Mode, vêtement

#### *Discipline artistique de l'action de médiation*

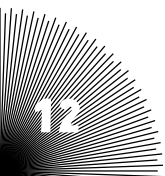
Atelier créatif sur le textile

#### *Publics*

Tous publics à partir de 12 ans

#### *Modalités d'inscriptions*

Infos et inscriptions auprès de Sylvie





© Emmanuel Laurent



Notes

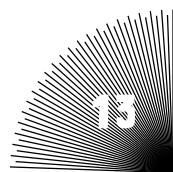
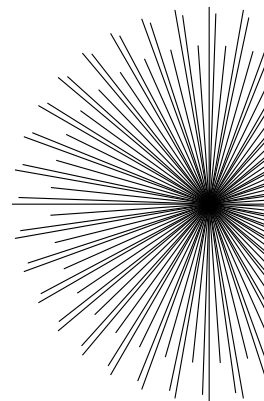
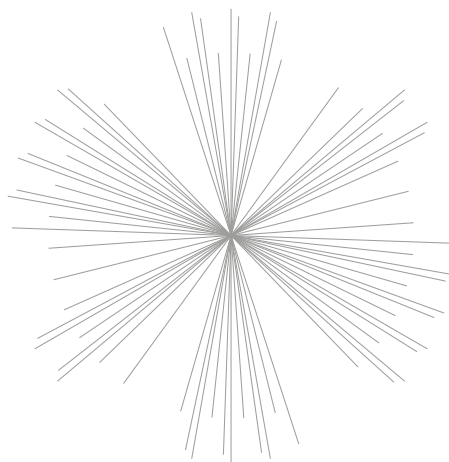
### *Dates*

#### **Exposition**

**Du 21 avril 2023 au 07 janvier 2024**

#### **Visite et atelier**

**Toute la durée de l'exposition,  
à déterminer ensemble**



# LE RIDEAU

MURIEL LEJUSTE

02/737 16 04

muriel@lerideau.brussels

Rue Goffart, 7A - 1050 Bruxelles

[www.lerideau.brussels](http://www.lerideau.brussels)



## *Offre culturelle*

### **ANNETTE**

Clémentine Colpin/Compagnie Canicule

#### *Description*

Entre exploration philosophique et fête de carnaval, entre testament et danse collective, le **spectacle ANNETTE** est un hommage aux **multitudes** que nous sommes, à nos **métamorphoses** et à nos **renaissances**.

Plonger dans la chair d'une **femme de 74 ans** comme on entre dans une forêt. Déambuler dans ses **souvenirs sensitifs** et les méandres de sa mémoire. Ressentir la richesse et la complexité de son existence. **Rencontrer** Annette, indomptable et emplie d'un **insatiable désir d'ailleurs et de liberté**.

En convoquant également sur scène deux **comédiennes** et deux **danseurs**, et en tissant souvenirs et mondes fantasmés, le spectacle propose un autre regard sur la **vieillesse**.

#### *Thématiques*

Témoignages, intime, mémoire, transmission, histoire d'un corps, multitudes, choix, métamorphose, renaissance, réinvention, temps, sensa-

tion physique, engagement, paysages, hommage, renouveau, filiation, attente déjouée, vide, échec, cadres

#### *Action de médiation culturelle*

Nous vous proposons un **parcours** en 3 temps :

- une **rencontre** d'1h pour faire connaissance, parler du Rideau et du spectacle dans votre association, avant d'assister à la représentation
- le **spectacle** d'1h30 : mardi 14 novembre à 13h30 (ou en soirée entre le 7 et le 18 novembre)
- un **atelier** corps et mouvement de 3h mené par Mauro Paccagnella et Ben Fury, avec Annette Baussart et Clémentine Colpin. Initiation au Slow Move, une **pratique gestuelle simple** pour faire **corps commun**. Une pratique douce, **accessible** à tout âge et sans prérequis en danse et mouvement. *Nécessité d'une salle spacieuse et confortable pour l'atelier.*

#### *Discipline artistique de l'offre culturelle*

Théâtre

#### *Discipline artistique de l'action de médiation*

Corps et mouvements





### ***Publics***

Adultes

Pour 4 groupes de maximum 18 participant·es

Possibilité de constituer un groupe mixte entre 2 associations

### ***Modalités d'inscriptions***

Infos et inscriptions auprès de Muriel, avant le 16 octobre 2023

### ***Dates***

#### **Spectacle**

**Du 7 au 18 novembre 2023**

**Les mardis, mercredis,  
vendredis à 20h**

**Les jeudis et samedis à 19h**

**Le mardi 14 novembre à 13h30**

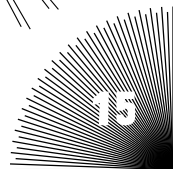
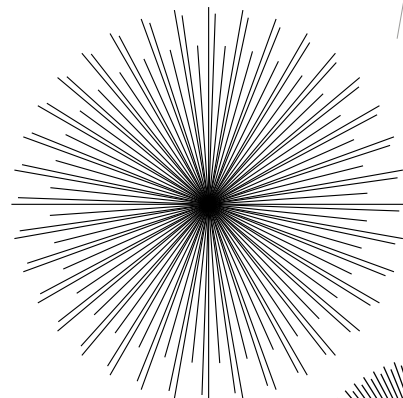
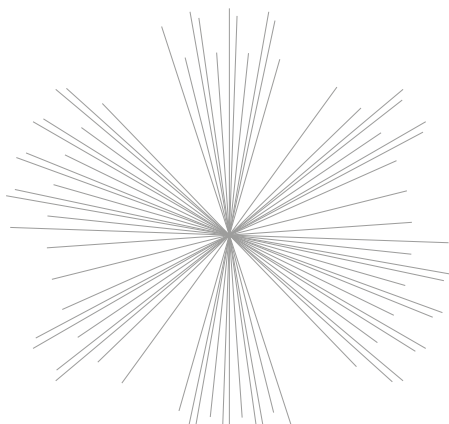
#### **Rencontre**

**En octobre ou novembre 2023**

#### **Atelier**

**En décembre, une date au choix  
le 4, 5, 11 ou 12 décembre 2023,  
de 11h à 14h30, incluant la pause  
de midi**

*Notes*



# TRANSE-EN-DANSE ASBL

COLINE BILLEN

0473/25 35 67

info@transe-en-danse.be

[www.transe-en-danse.org](http://www.transe-en-danse.org)

A l'Espace Magh

Rue du Poinçon, 17 – 1000 Bruxelles



## *Offre culturelle*

### **SAHARA SOULS** **(WORK IN PROGRESS !)**

Coline Billen

## *Description*

Dans le désert du **Sahara**, des **artistes** bruxellois·es originaires des 4 coins du **monde** rencontrent des **chameliers Tunisiens** et partagent leur mode de **vie nomade** et dépouillé, au plus près des forces de la **Nature**. La musique, la danse, les dunes, le vent, le feu, la joie et les larmes les rassemblent. Leurs parcours de vie, si différents soient-ils, sont liés, et font écho à l'**Histoire des inégalités mondiales**. En immersion dans cette Nature à perte de vue, une autre histoire émerge : celle d'une nécessaire et vitale **égalité** des droits humains, celle d'une **justice migratoire, sociale et écologique**, prenant **soin du vivant** sous toutes ses formes...

## *Thématiques*

Vivre ensemble, diversité des identités, dialogue interculturel et interconvictionnel, inégalités de droits, (dé)colonisation, injustices migratoires, solidarités, écologie

## *Action de médiation culturelle*

Possibilité de participer à différents ateliers, d'environ 2-3h, adaptables selon vos envies :

- Atelier de **rencontre** et d'échange **inter-culturel**
- **Initiations artistiques** : Kasala, conte, chant polyphonique, danses traditionnelles, urbaines et contemporaines

## *Disciplines artistique de l'offre culturelle*

**Musique** live, **conte**, **danse** contemporaine mélangée de danses traditionnelles, **vidéo**

## *Discipline artistique de l'action de médiation*

Dynamique de groupe, **expression corporelle**, **dessin**, **chant**, **danse**, **écriture** et dialogue

## *Publics*

Tous publics à partir de 10 ans

## *Modalités d'inscriptions*

Infos et inscriptions auprès de Coline







© Alexis Moerman – TAO PRODUCTIONS



*Notes*

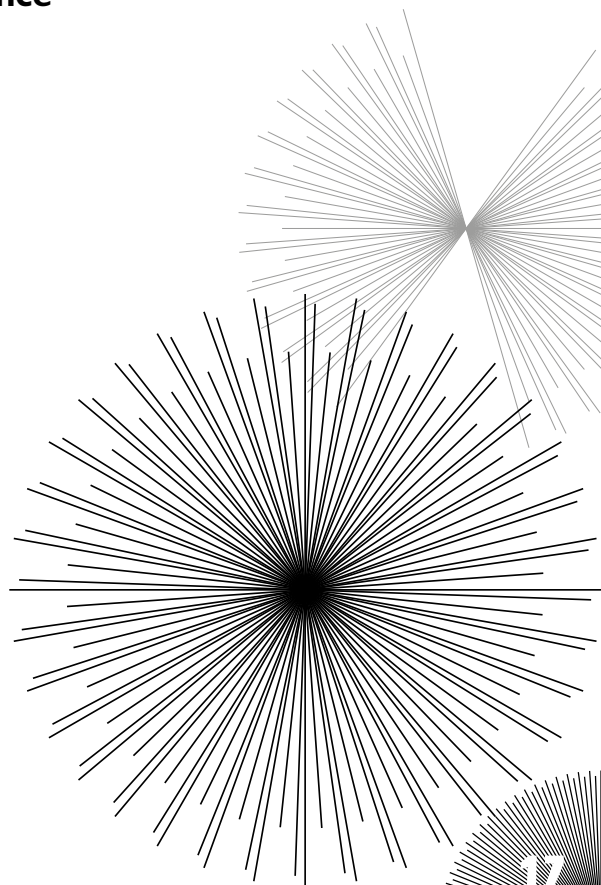
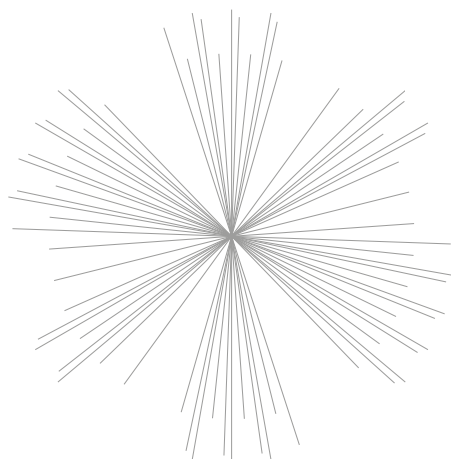
***Dates***

**Spectacle**

**Le 11 octobre 2023 à 20h**

**Ateliers**

**En octobre ou novembre à votre  
convenance**



# THÉÂTRE MARNI

VIRGINIE ROY

0474/39 72 16

v.roy@theatremarni.com

Rue de Vergnies, 25 – 1050 Ixelles

[www.theatremarni.com](http://www.theatremarni.com)



## *Offre culturelle*

### **DIDIER LALOY SYMPHONIC**

Didier Laloy

#### *Description*

Après **30 ans** de carrière, une chose que Didier Laloy, qui ne sait pas lire la **musique**, n'avait pas encore faite : jouer avec un **orchestre symphonique** !

Le temps d'un concert, il devient le **soliste** de cet orchestre, accompagné de **40 musicien·nes** de cordes et de percussions et découvre une autre façon de faire chanter ces instruments.

#### *Thématiques*

Collaboration, diversité, créativité

#### *Action de médiation culturelle*

Nous vous proposons un **atelier théâtral** mené par Naïma Ostrowsky, comédienne de la **Ligue d'Improvisation professionnelle**. L'objectif principal est d'encourager la **participation** et la **collaboration** de tous les membres du groupe, en mettant l'accent sur l'**écoute mutuelle**, le **respect** des idées de chacun·e et la prise de **décisions collectives**.

## *Discipline artistique de l'offre culturelle*

Musique

## *Discipline artistique de l'action de médiation*

Théâtre / mouvement

#### *Publics*

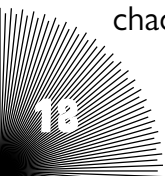
Public adulte

#### *Modalités d'inscriptions*

Infos et inscriptions auprès de Virginie

Date limite d'inscription : 09 octobre 2023

Places limitées à 20 personnes





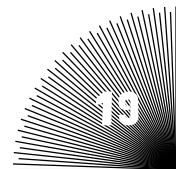
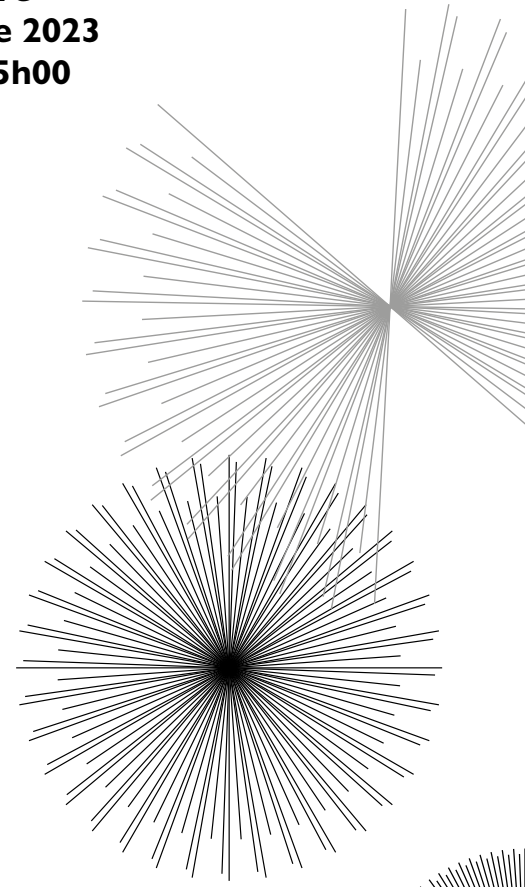
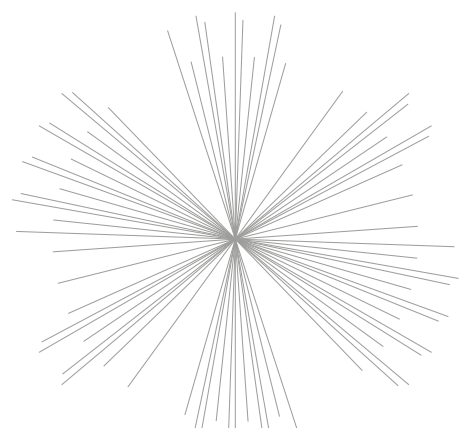
© Dyod

Notes

**Dates**

**Concert**  
**Le 14 octobre 2023 à 16h00**

**Atelier théâtre**  
**Le 14 octobre 2023**  
**de 13h00 à 15h00**



# BRUSSELS MUSEUMS

YOLAINE OLADIMEJI

02/512 77 80

yolaine@brusselsmuseums.be

Galerie du Roi, 15 - 1000 Bruxelles

[www.brusselsmuseums.be](http://www.brusselsmuseums.be) /

[www.museumnightfever.be](http://www.museumnightfever.be)

**Lieu et adresse de l'offre**

Dans 33 musées bruxellois



## *Offre culturelle*

### **MUSEUM NIGHT FEVER**

#### *Description*

Museum Night Fever est un événement **pour** les **jeunes** et **par** les jeunes : la programmation s'adresse aux personnes entre 16 et 35 ans, et est réalisée par des artistes bruxellois·es de la même tranche d'âge. Chaque année, une trentaine de **musées** ouvrent leurs portes de 19h à 1h du matin et proposent une **programmation festive** et **éclectique**, réalisée par de jeunes artistes, collectifs, élèves en art de **toutes disciplines confondues**.

#### *Thématiques*

Parcours muséal, expérimentation artistique, diversité, découverte

#### *Action de médiation culturelle*

Nous proposons à un **groupe** de jeunes un **parcours accompagné** pour aller à la rencontre de **4 musées** situés à **Schaerbeek** et **Saint-Josse** : La Maison des Arts, Train World, le Botanique et le Musée Charlier. Cela permettra de créer un parcours très **diversifié**, pour découvrir des musées parfois moins connus

mais tout aussi intéressants. Les déplacements entre les musées se feront à pied ou en transports en commun.

Nous proposons de **co-construire ce parcours** en fonction des **envies** et des **souhaits** des jeunes, en rapport avec la **programmation**, qui sera connue le 2 octobre.

#### *Discipline artistique de l'offre culturelle*

Arts visuels (expositions), danse, cirque, musique, performance, slam, jeux de lumières, ateliers pratiques...

#### *Discipline artistique de l'action de médiation*

En fonction de la programmation et du parcours choisi par les jeunes

#### *Publics*

Jeunes entre 16 et 30 ans

#### *Modalités d'inscriptions*

Infos et inscriptions auprès de Yolaine, début octobre





**21/10**  
**MUSEUM**  
**NIGHT**  
**FEVER**

**MUSEUMS**  
**BUT DIFFERENT**

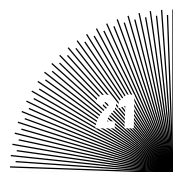
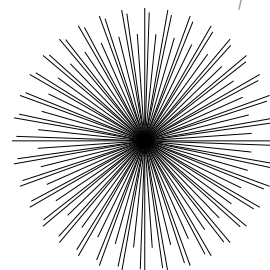
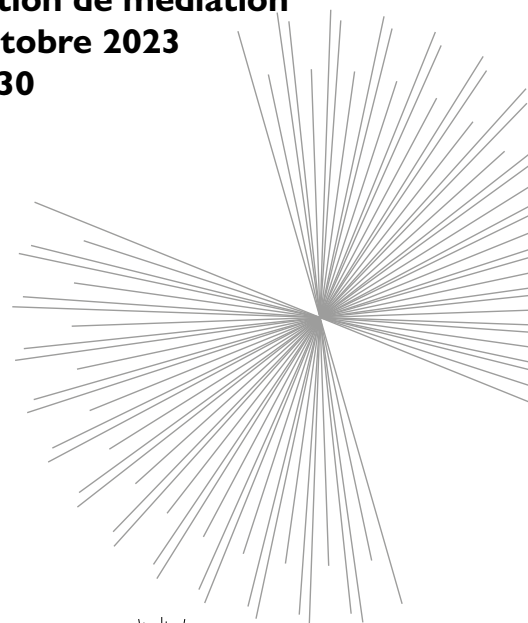
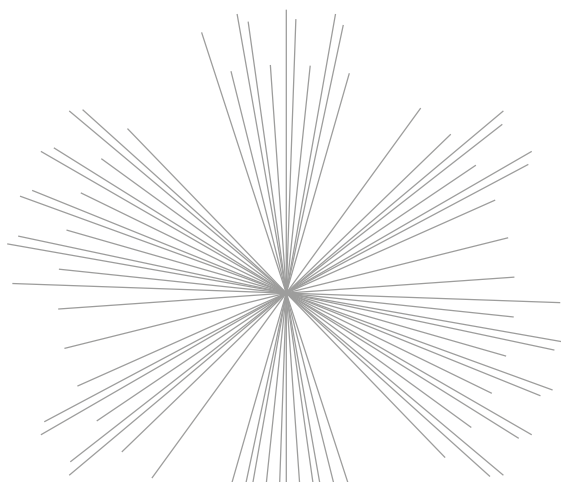
**m**  
Brussels  
Museums

*Notes*

***Dates***

**Dates de l'événement**  
**samedi 21 octobre 2023**  
**de 19h à 1h du matin**

**Dates de l'action de médiation**  
**samedi 21 octobre 2023**  
**de 19h à 21h30**



# LES HALLES DE SCHAERBEEK

MICHEL REUSS

02/227 59 53

michel.reuss@halles.be

Rue Royale Sainte-Marie, 22a  
1030 Schaerbeek

[www.halles.be](http://www.halles.be)



## Offre culturelle

### CUIR

Arno Ferrera & Gilles Polet

#### Description

Le **spectacle CUIR** bouscule les codes de la **masculinité** contemporaine. Entre valse de gladiateurs et tango pour sumotoris, deux athlètes en caleçon seyant et harnais de cuir puisent dans les **dynamiques charnelles** du **porté acrobatique**. Ils révèlent les **jeux de force et de pouvoir** en présence sitôt que deux corps partagent un même espace et confrontent leurs intérêts. Ils ne visent pas le pouvoir sur l'autre, mais plutôt le **pouvoir** et la **fragilité** avec l'autre.

#### Thématiques

Cirque, acrobatie, masculinité, pouvoir, fragilité, sensualité

#### Action de médiation culturelle

**Rencontre avec Arno Ferrera autour de la projection du film TRANSLUCIDES**

**TRANSLUCIDES** est le premier **court-métrage** de Arno Ferrera et Amaury Vanderborcht, réalisé en collaboration avec le Centre Régional

Psychiatrique « Les Marronniers » à Tournai.

Avec le collectif Kindbull, ils questionnent l'expression artistique, l'**urgence du mouvement** et la **relation au corps** auprès de personnes aux **libertés restreintes**.

#### Atelier avec Arno Ferrera et Gilles Polet.

Arno Ferrera et Gilles Polet, performeurs et circassiens, vous invitent à un **atelier** axé sur **l'écoute tactile**, la **confiance en soi et en l'autre**, et la **transformation physique**. L'atelier offre un espace pour explorer notre **potentiel créatif et corporel**. Une expérience stimulante et **libératrice**!

#### Disciplines artistiques de l'offre culturelle

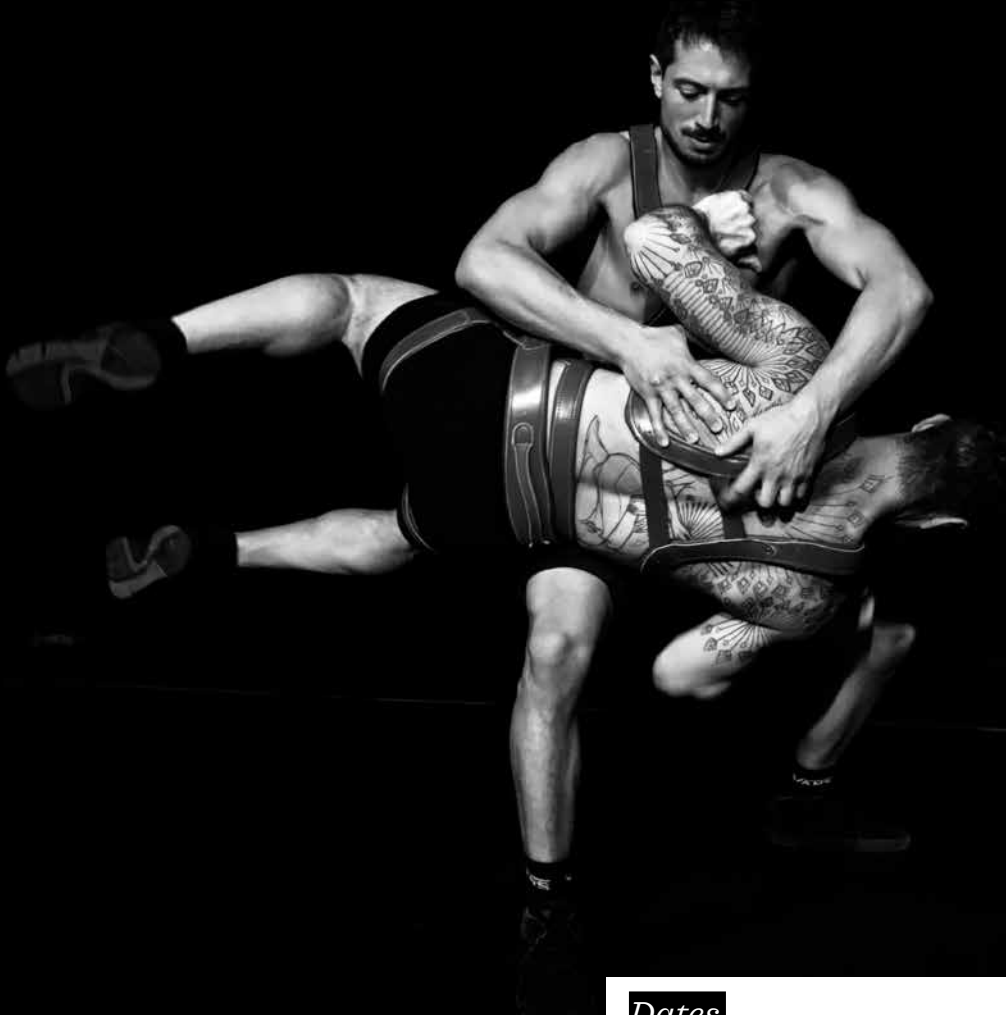
Cirque, acrobatie, porté, voltige

#### Discipline artistique de l'action de médiation

Expression corporelle

#### Publics

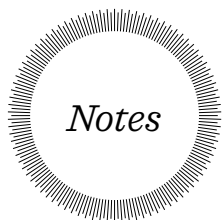
Tous publics, à partir de 12 ans  
Groupe de 10 à 15 personnes (mixte ou non mixte) – Sans prérequis



© Nicolas Tep

### ***Modalités d'inscriptions***

Infos et inscriptions auprès de Michel avant le 26 octobre 2023



*Notes*

### ***Dates***

#### **Spectacle**

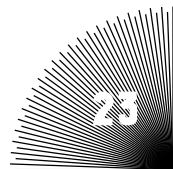
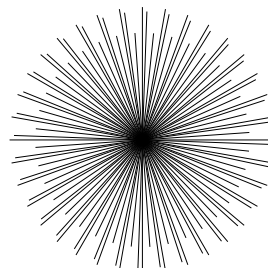
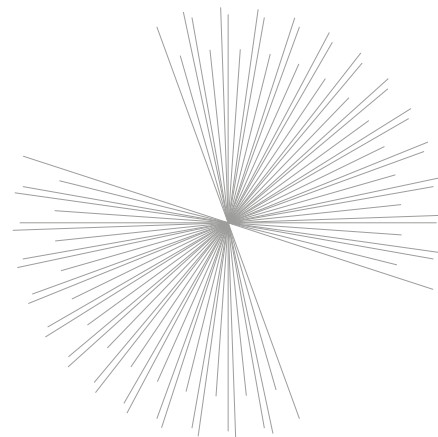
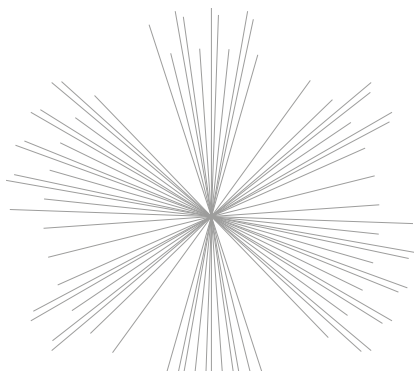
**Du 31 octobre au 05 novembre 2023**

#### **Rencontre / projection**

**Le 02 novembre 2023 à 18h, suivie du spectacle à 20h**

#### **Atelier**

**Les 09 ou 10 novembre 2023 de 10h30 à 12h30**



# ATELIER 210

MILENA VALACHS

02/732 25 98

milena@atelier210.be

Chaussée St-Pierre, 210 – 1040 Etterbeek

[www.atelier210.be](http://www.atelier210.be)



## *Offre culturelle*

### **TROGLODYTES**

NOX - Léa Vinette et Aiko Devriendt

#### *Description*

C'est un moment qui mélange **performance et concert** dans un cadre de **cocooning** et de bienveillance, où le **bien-être** est au cœur du projet. Le public est invité à s'asseoir sur des chaises ou à s'allonger sur des tapis placés sur la scène où jouent les artistes.

La présentation commence par une performance de Léa Vinette, **danseuse et chorégraphe**, suivie par un concert (musique plutôt douce) d'Aiko Devriendt. Le public peut circuler à son aise, s'asseoir, s'allonger, rester debout, tout est permis!

#### *Thématiques*

Questionnement sur ce qu'est être spectateur·ice : un lâcher-prise émotionnel, qui mène vers des idées, des désirs, des situations, propres à chacun·e selon son parcours.

## *Action de médiation culturelle*

Une introduction avec une **visite du lieu**, sera proposée une demi-heure avant le début de l'événement, ce qui permettra entre autres de se rencontrer.

Par la suite, un **atelier mêlant outils créatifs et discussion philosophique** pourra être organisé dans votre association. Nous aborderons surtout la question de ce qu'est **être spectateur·ice**.

#### *Disciplines artistiques*

Performance, danse et musique

#### *Publics*

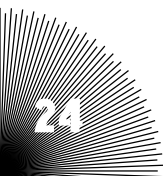
Adultes et ados, les enfants peuvent venir avec leurs parents

Public qui a envie d'expérimenter une activité culturelle intime et immersive

Pas de barrière de langue

#### *Modalités d'inscriptions*

Infos et inscriptions auprès de Milena







© Simon Van der Zande



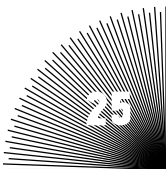
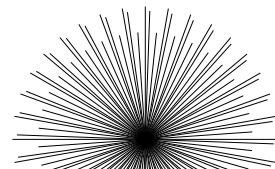
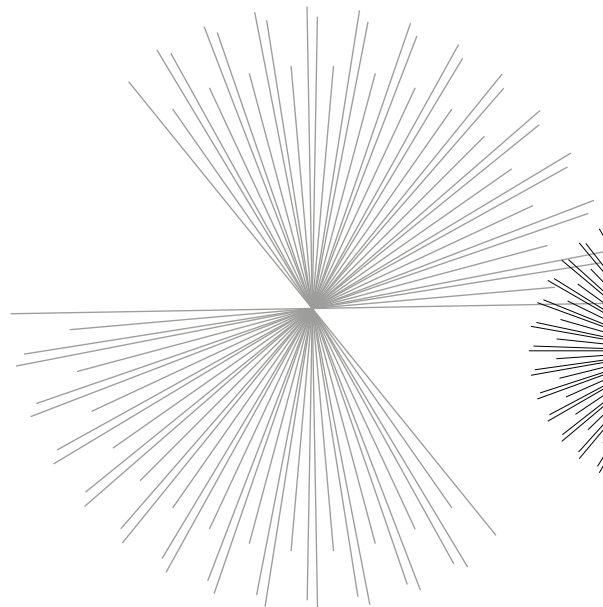
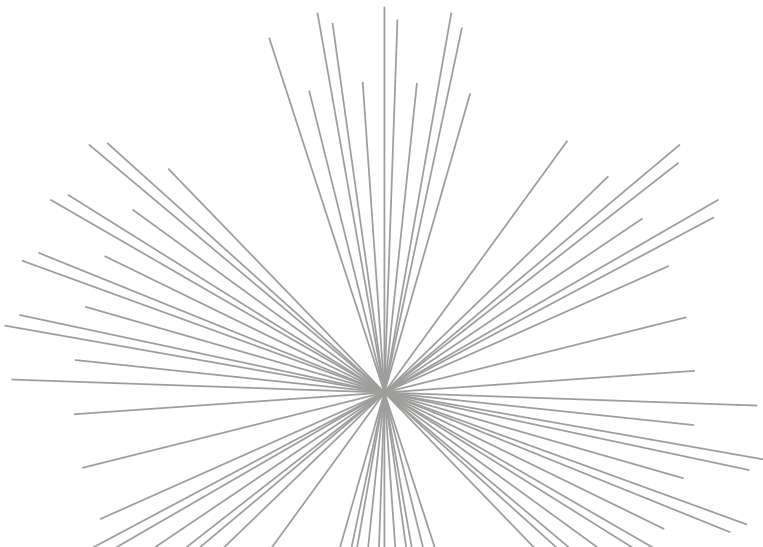
*Notes*

### ***Dates***

**Le 12 novembre 2023 à 17h**

**D'autres Troglodytes auront lieu  
durant l'année**

**Infos à suivre...**



# LE SENGHOR

MARIE LHOIR

02/563 25 84

m.lhoir@senghor.be

Chaussée de Wavre, 366 - 1040 Etterbeek

[www.senghor.be](http://www.senghor.be)



## *Offre culturelle*

### **ZOUGLOU**

Hippolyte Bohouo

#### *Description*

Zougloou est un **mouvement artistique** né dans les années **80** en **Côte d'Ivoire** lors d'une **lutte populaire** contre les abus de pouvoir. En baoulé, «Zougloou» signifie «tas d'ordure», à l'image des conditions de vie désastreuses des étudiant·es ivoirien·nes. Dans ce spectacle, à travers leur duo de **danse**, les artistes nous parlent de leur **combat**, sublimant la **force du rythme** du Zougloou né pour et pendant la lutte. Leur gestuelle se nourrit de la révolte du Zougloou, mais aussi des **autres révolutions** dans le monde.

#### *Thématiques*

Révolte, lutte, injustices sociales

## *Action de médiation culturelle*

Hippolyte Bohouo proposera un **atelier** d'initiation au **Zougloou et mouvement** autour du thème de la lutte.

Dans un premier temps, **l'artiste échangera** avec les participant·es sur les perceptions des luttes de chacun·e, ensuite iels seront guidé·es pour traduire leur **combat en gestuelle**. **Le zougloou ne se danse pas, il se libère.**

## *Disciplines artistiques de l'offre culturelle*

Danse, théâtre

## *Disciplines artistiques de l'action de médiation*

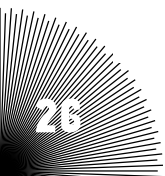
Danse, mouvement, expression corporelle

## *Publics*

Tous publics à partir de 10 ans

## *Modalités d'inscriptions*

Infos et inscriptions auprès de Marie





*Notes*

### ***Dates***

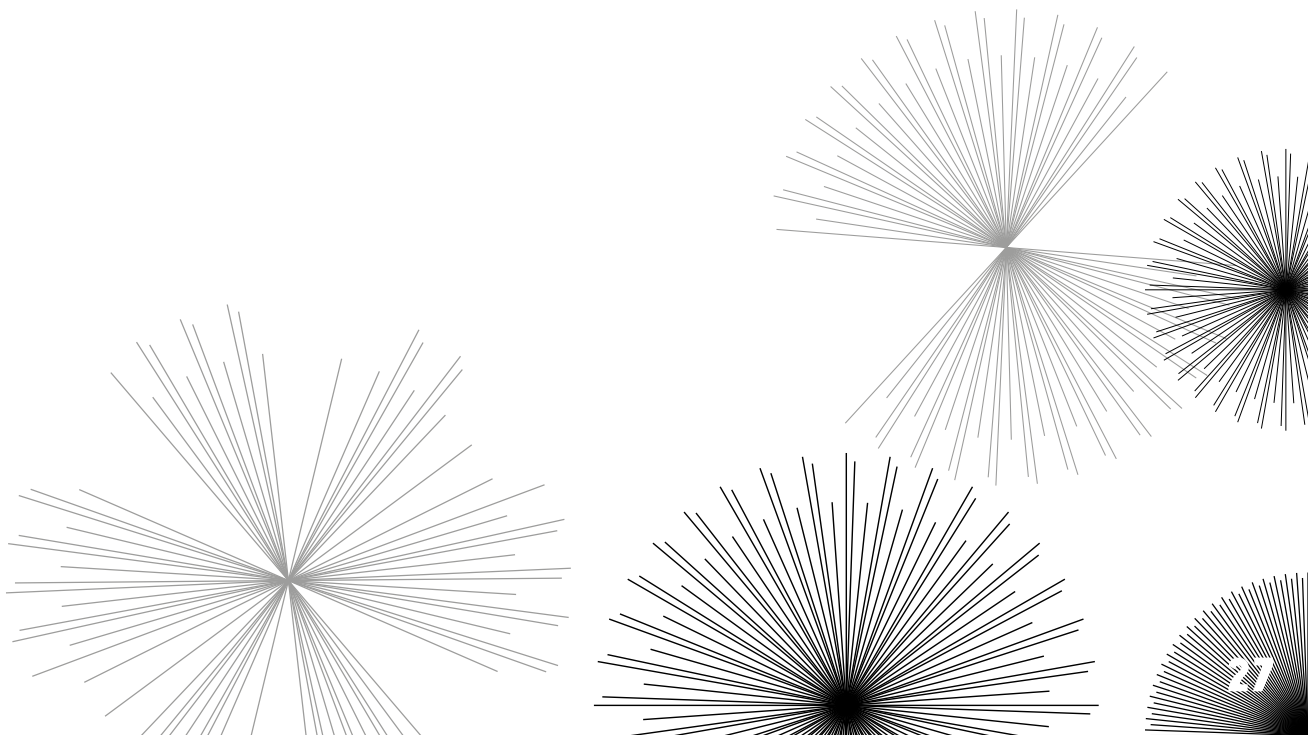
#### **Spectacle**

**Le jeudi 15 novembre 2023  
à 10h et 20h**

#### **Atelier**

**Le jeudi 23 novembre 2023  
de 9h30 à 11h et de 11h30 à 13h**

**Le vendredi 24 novembre 2023  
de 9h30 à 11h**



# CENTRALE FOR CONTEMPORARY ART

PATRICIA BALLETTI

02/279 64 43

patricia.balletti@brucity.be

Place Sainte-Catherine, 45 - 1000 Bruxelles

[www.centrale.brussels](http://www.centrale.brussels)



## *Offre culturelle*

### **L'ART DE RIEN**

#### *Description*

L'exposition collective **L'art de rien** rassemble des artistes, majoritairement **bruxellois·es**, ils et elles réemploient et détournent des matériaux pauvres ou redonnent une **dignité** à des **objets ordinaires**, de ceux dont on se débarrasse, dans le chaos ménager du monde moderne. Cette sélection est complétée – avec humour et poésie – par un choix d'œuvres de la **collection de François de Coninck** ainsi que dans le formidable **cabinet de curiosités** contemporaines de Galila Barzilai Hollander, en faisant la part belle à des **artistes internationaux·les**.

#### *Thématiques*

Objets détournés, humour, poésie, jeux de mots, matériaux pauvres, objets du quotidien, valeur de l'art,...

#### *Action de médiation culturelle*

A l'image des ateliers intergénérationnels proposés régulièrement, nous vous accueillons à la CENTRALE pour tout d'abord **visiter l'expo-**

**sition** et ainsi découvrir les **démarches des artistes** exposé·es. Ensuite, nous vous proposons de plonger vous-même dans le contenu de l'exposition grâce à un **atelier artistique** pour tous·tes, participatif, dédié à la rencontre et au **«faire ensemble»**. Il est conçu et animé par un·e artiste professionnel·le.

Cette visite/atelier dure minimum 2 heures et est à fixer ensemble durant la période de l'exposition.

#### *Disciplines artistiques de l'offre culturelle*

Arts plastiques, langage

#### *Disciplines artistiques de l'action de médiation*

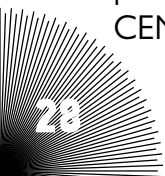
Arts plastiques, écriture

#### *Publics*

Tous publics dès 8 ans

#### *Modalités d'inscriptions*

Infos et inscriptions auprès de Patricia, 3 semaines à l'avance





### **Dates**

#### **Exposition**

**Du 23 novembre 2023**

**au 17 mars 2024**

**Du mercredi au dimanche**

**de 10h30 à 18h**

#### **Atelier**

**A convenir ensemble entre**

**le 23 novembre 2023**

**et le 17 mars 2024**

# MEDOR



TIFFANY LASSERRE

0479/92 94 68

tiffany@medor.coop

Chaussée de Forest, 99 - 1060 Bruxelles

**medor.coop**

## *Offre culturelle*

### **CHUT! C'EST UN SECRET**

#### *Description*

Médor, c'est un **média belge d'investigation** et de **récits**. Il prépare un sacré truc pour décembre. Au moment de boucler ce texte, impossible de vous en dire plus mais ce qui est sûr c'est que ce sera **dingue, inattendu, drôle, surprenant, interpellant et mobilisateur**. Bref, il y aura de quoi causer mais aussi de quoi s'activer, avec **créativité**, envie et bonne humeur. Pour sauver la **presse indépendante**, les **liens sociaux** et pourquoi pas, le **monde!**

#### *Thématiques*

Information, do it yourself, artisanat, art, politique, solidarité, justice, bien-être, démocratie, poésie, résilience

#### *Action de médiation culturelle*

Nous commencerons par vous présenter Médor et sa rubrique « **Petites annonces** », avec lecture et discussions autour de celles-ci.

Dans cet **atelier de rédaction** de petites annonces, on exprimera par le **dessin**, le **texte**, le **collage**, etc. nos envies, nos besoins, nos

colères, nos joies, nos espoirs, nos doutes et aussi nos conneries. Le but : se (re)lier aux autres et **raconter la Belgique autrement**. Pourquoi pas en **se marrant** un peu.

Et tout ça, soit dans les bureaux de Médor, soit dans votre association.

#### *Disciplines artistiques de l'offre culturelle*

Journalisme et pensée critique, humour et sens de la surprise

#### *Disciplines artistiques de l'action de médiation*

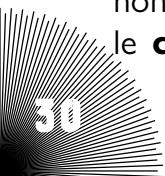
Poésie, dessin, collage, écriture

#### *Publics*

A partir de 16 ans. Tous publics. La compréhension de la langue française orale est un plus. Sinon (personnes sourdes, primo-arrivants,...) un accompagnement/interprétariat devra être mis en place avec le partenaire social pour l'animation.

#### *Modalités d'inscriptions*

Infos et inscriptions auprès de Tiffany, au plus tard pour le 10 mai 2024



# ENVIE DE PASSER UNE « PETITE ANNONCE » DANS MÉDOR ?

CE MIRACLE EST DÉFINITIVEMENT POSSIBLE

Envoyez-nous vos  
petites annonces  
« Bingodor »  
Ou remplissez-les  
annonces.n  
publiées da

## QU'EST-CE

À peu près 1000  
et pour lequ  
médorienne  
rêvez de reti  
qui est peut-  
cherchez des  
mais vous vo  
une tondeuse  
sécateur ? V  
Noël et souha  
n'en ont jama  
Envoyez du  
solidaire, du t  
façon de faire  
de ses valeurs,



TITRE FACULTATIF  
DE 31 SIGNES MAX  
LES 93 PREMIERS  
SIGNES SONT  
GRATUITS !

TOUS LES SUIVANTS  
AUSSI, OUI OUI.

Pensez à pimper votre  
annonce avec les 5 symboles  
du trimestre. Redessinez-les  
dans les cases pour composer  
une annonce bien drue ou ajoutez  
vos propres créations.



DEADLINE POUR LE PROCHAIN NUMÉRO : 1<sup>ER</sup> FÉVRIER

## Dates

**Surprise**  
Du 30 novembre 2023  
au 23 juin 2024

**Atelier « petites annonces »**  
Entre le 7 décembre 2023  
et le 31 mai 2024

**Moment à convenir ensemble,**  
en semaine  
Entre 2h et une  
demi-journée d'animation

Notes

COUP  
Cherche quelqu'un qui  
puisse me ramener ma  
copine n'a pas tout pris  
ommagement/assurance  
velinevdz@skynet.be

BRUSSELEIR  
he Brusseleir de to  
intement des BDs  
lois en toute franc  
ialité. gabet.xav

U JH bien sous to  
deau anniv pour  
s'abstenir. s'adr  
: désolé mec, on  
ges. Dommage p

'AI  
E NUI  
DES  
CUPÉ  
NTACT@  
EN EFF  
ITE R  
FIT

# THÉÂTRE NATIONAL WALLONIE-BRUXELLES

YANNICK DURET

02/274 23 57

yduret@theatrenational.be

Bd Emile jacmain, 111-115 - 1000 Bruxelles

[www.theatrenational.be](http://www.theatrenational.be)



## Offre culturelle

### PEPLUM MÉDIÉVAL

Valérian Guillaume et Olivier Martin-Salvan

#### Description

**Péplum Médiéval** est une (méga)production qui aborde la période du **moyen-âge** de façon **ludique, colorée** et **humoristique**. Inspiré par le **souffle poétique** de cette époque, ce spectacle est porté par quatorze interprètes, dont sept en situation de handicap. **Péplum médiéval** est une fresque joyeuse, qui mêle théâtre, danse, musique et arts plastiques où l'on **réinvente** une **langue** et des manières de **vivre ensemble**.

#### Thématiques

Période de l'histoire européenne, humour, stéréotypes de genres, corps singuliers, écriture

#### Action de médiation culturelle

Lors d'un **atelier de 2h**, nous partirons à la découverte de la période du Moyen-âge en Europe et dans le monde. Même si on associe beaucoup de **clichés** sombres et brutaux au Moyen-Age, qui n'a jamais eu envie de se prendre pour un chevalier, de fendre l'air avec

son glaive, d'arborer son blason, de tomber en pâmoison? A partir d'un panel **d'accessoires genrés** et clichés de l'époque, de **musique médiévale relookée**, nous mettrons nos **corps** et nos **imaginaires** en jeu pour **raconter** d'autres histoires de princes, de damoiselles, de troubadours dans une ambiance festive.

#### Disciplines artistiques

Théâtre et mouvement

#### Publics

Groupes associatifs adultes et adolescents à partir de 12 ans

#### Modalités d'inscriptions

Infos et inscriptions auprès de Yannick au plus tard fin décembre 2023







Notes

### **Dates**

**Spectacle**  
**Du 10 janvier 2024**  
**au 14 janvier 2024**

- Le mercredi et samedi à 19h15
- Le jeudi et vendredi à 20h15
- Le dimanche à 15h

**Ateliers**  
**A déterminer ensemble**  
**entre le 10 et le 20 janvier 2024**

# CONTRETYPE

ALICE JONES  
02/478 10 65  
aj.contretype@gmail.com  
Cité Fontainas, 4a – 1060 Saint-Gilles  
[www.contretype.org](http://www.contretype.org)

## *Offre culturelle*

### **ARCHIPEL \_ 1**

#### *Description*

Chaque année, Contretype lance un **appel à projets** destinés aux **jeunes artistes** de moins de 40 ans actives en Belgique. Un jury d'expertes en sélectionne six pour proposer une **exposition commune**. L'objectif de l'exposition : montrer ce qui se développe aujourd'hui dans le **monde de l'image** à travers un éventail d'**esthétiques et d'approches singulières**. Une occasion pour les artistes de partager les **préoccupations de leur époque** et les **représentations** qu'elles leur inspirent.

#### *Thématiques*

Techniques photographiques, processus de création, enjeux actuels de société

#### *Action de médiation culturelle*

Nous vous proposons une **visite guidée** de l'exposition collective par les artistes exposant·es et des moments privilégiés de **rencontre et d'échange** avec certain·es exposant·es.



En fonction des artistes, nous pourrions aussi proposer des **ateliers** en lien avec leurs **pratiques**. Ces moments seront fixés et communiqués plus tard.

Il sera également possible de mettre en place un atelier sans les artistes exposant·es, lors d'un moment à fixer ensemble.

#### *Disciplines artistiques*

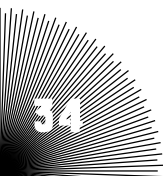
Photographie / arts visuels contemporains

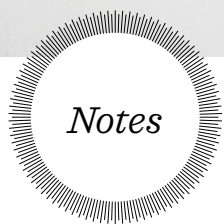
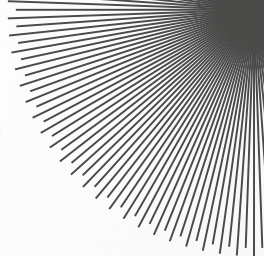
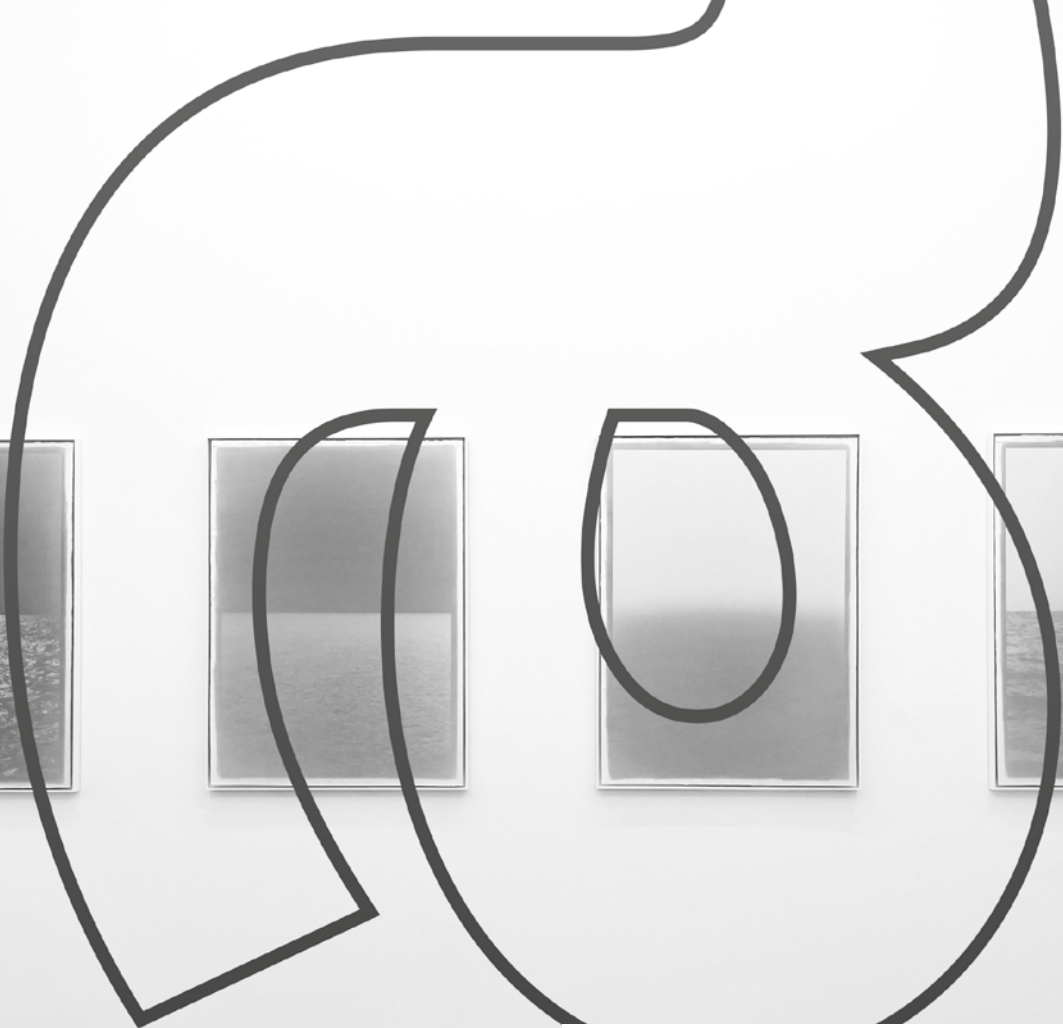
#### *Publics*

Adolescent·es à partir de 14 ans et adultes

#### *Modalités d'inscriptions*

Infos et inscriptions auprès d'Alice, minimum 2 semaines à l'avance

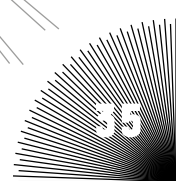
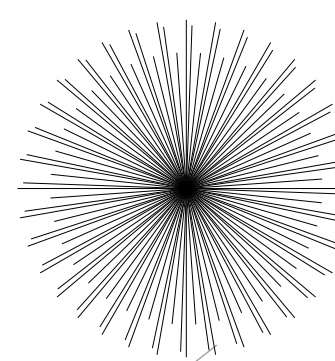
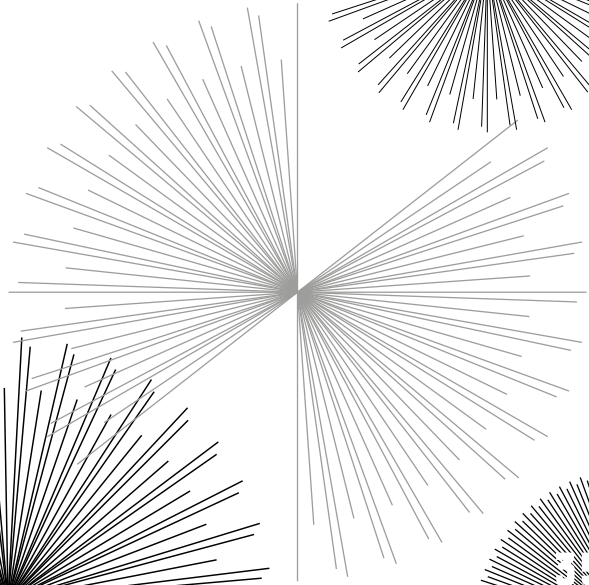
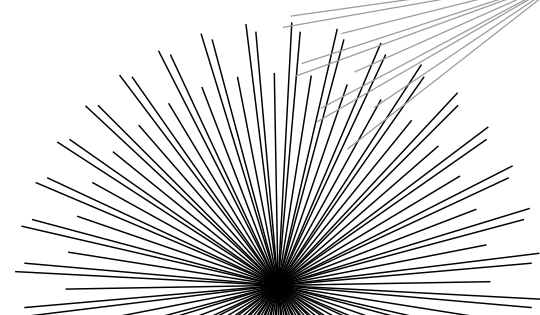
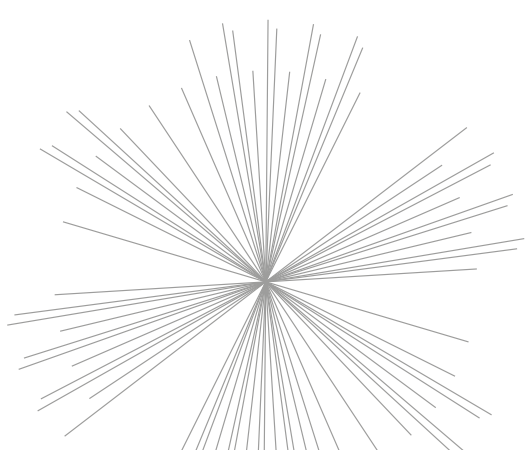




*Notes*

***Dates***

**Exposition, visites, rencontres  
et atelier  
Du 11 janvier au 31 mars 2024**



# LE 140



EUGÉNIE MALEVÉ

02/733 50 19

eugenie@le140.be

Avenue Eugène Plasky, 140 – 1030 Schaerbeek

[www.le140.be](http://www.le140.be)

## *Offre culturelle*

### **DARAYA**

Foule Théâtre

## *Description*

Deux livres dans les poches, une petite lueur dans les yeux, un fond musical et sa voix presque hypnotisante, Philippe Léonard croise l'**histoire** de **jeunes Syrien·nes** qui ont créé une **bibliothèque clandestine** pour **résister** aux bombes et à la barbarie, avec celle de **son voyage en Syrie, 30 ans auparavant.**

## *Thématiques*

Résistance, pouvoir de la lecture, espoir, Syrie

## *Action de médiation culturelle*

Ghiath Nasra, traducteur du spectacle, **rencontre** les groupes dans ses locaux pour une discussion, un **partage d'expérience** sur les thématiques de la **migration**, de la **résistance**, de la **culture** et de la **solidarité.**

## *Discipline artistique*

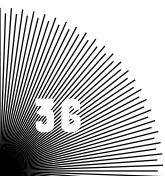
Théâtre

## *Publics*

Tous publics à partir de 15 ans – surtitré en arabe

## *Modalités d'inscriptions*

Infos et inscriptions auprès d'Eugénie





© Philippe Jollet

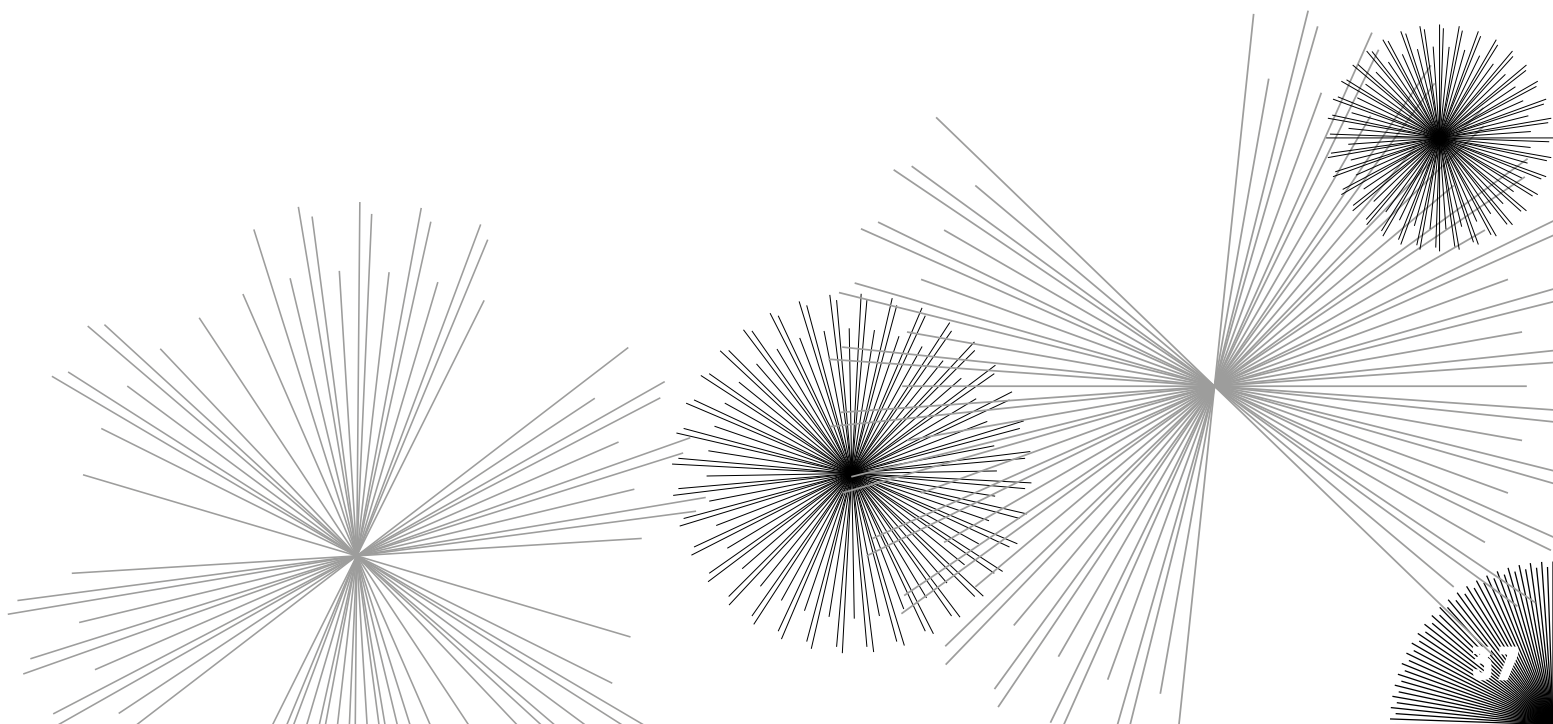


Notes

### **Dates**

**Spectacle le jeudi 25 et 26 janvier  
2024 à 19h30**

**Rencontre à convenir  
lors de l'inscription**



# THÉÂTRE LES TANNEURS

MATHILDE LESAGE

02/213 70 53

mathilde@lestanneurs.be

Rue des Tanneurs, 75-77 - 1000 Bruxelles

[www.lestanneurs.be](http://www.lestanneurs.be)



## *Offre culturelle*

### **DIMANCHE**

Compagnies Focus et Chaliwaté

#### *Description*

Avec humour, poésie et effets spéciaux, **Dimanche** nous raconte **deux histoires** pour parler du **réchauffement climatique**. Une famille s'apprête à passer un **dimanche à la maison**. Malgré la chaleur, le vent et le déluge, ils continuent à vivre comme si de rien n'était. Au même moment, sur les routes parcourant le monde, une équipe de **reporters** animaliers préparent un **documentaire** témoignant de la vie des dernières espèces vivantes sur Terre.

#### *Thématiques*

Le réchauffement climatique et les difficultés que l'on peut rencontrer pour concilier notre éventuel engagement en faveur du climat et nos habitudes de consommation.

## *Action de médiation culturelle*

**Atelier** initiation au **théâtre d'objet** (2h). À l'aide d'un **théâtre de papier**, une artiste vous propose de vous mettre dans la peau des artistes du spectacle en créant, par **groupe** de 3, une scène de sensibilisation au réchauffement climatique. Cet **atelier**, mêlant **arts plastiques** et **initiation au théâtre d'objet**, peut avoir lieu en amont ou en prolongement de la représentation dans les locaux de votre association.

#### *Disciplines artistiques*

Théâtre visuel sans parole, théâtre d'objet, marionnettes, vidéo

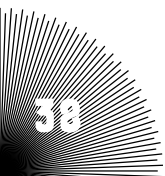
#### *Publics*

Tous publics dès 10 ans

#### *Modalités d'inscriptions*

Infos et inscriptions auprès de Mathilde

L'idéal ? Réserver le spectacle et un atelier au plus tard en novembre. Les places partent vite !





© Virginie Meigné



Notes

### **Dates**

**Spectacle du 6 au 24 février 2024**

**- Les mardis, jeudis et vendredis  
à 20h30**

**- Les mercredis et samedis  
à 19h15**

**Représentations en journée**

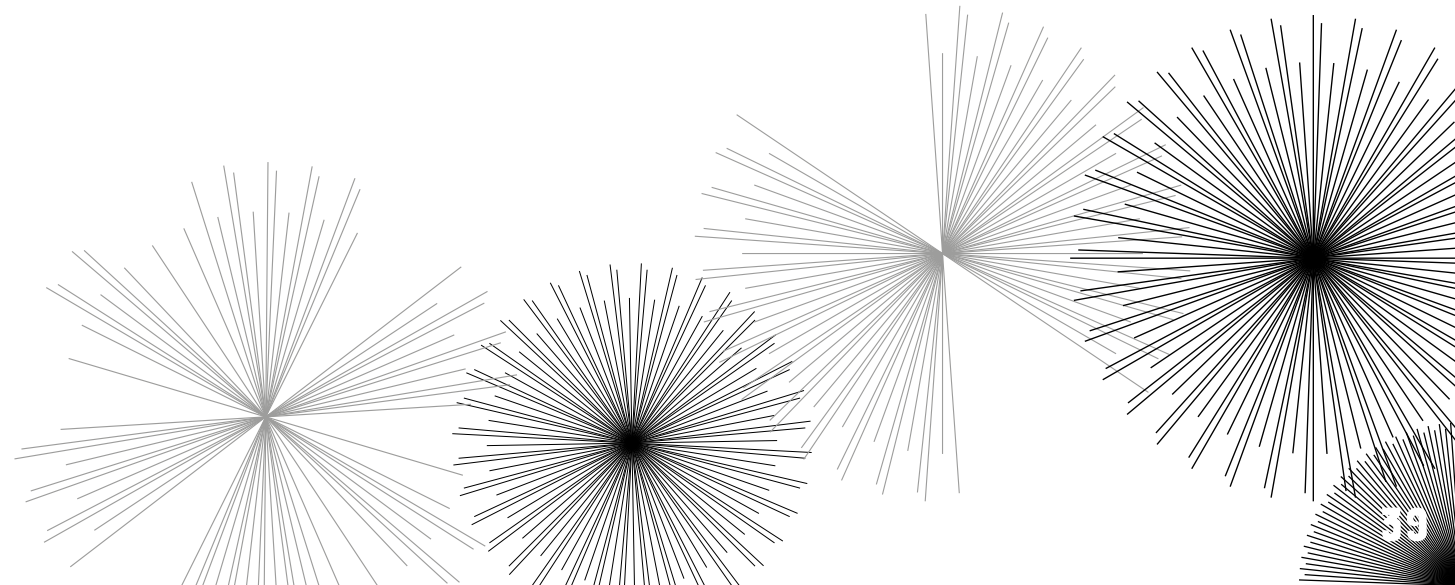
**- Le dimanche 18 février à 15h**

**- Le mercredi 21 février à 15h**

**- Le jeudi 22 février à 13h30**

**Atelier**

**Du 29 janvier au 24 février 2024**



# LES RICHES-CLAIRES

LILI DEPLUS

02/548 25 80

accueil@lesrichesclaires.be

Rue des Riches-Claires, 24 – 1000 Bruxelles

[www.lesrichesclaires.be](http://www.lesrichesclaires.be)



## Offre culturelle

### LES TROIS MARIA

Coline Fouquet

#### Description

**Les trois Maria**, c'est l'histoire de **trois autrices** qui s'unissent en 1971 pour **affirmer le droit des femmes** à investir **l'espace public** dans une société figée, ultra-conservatrice et fasciste : le Portugal de Salazar. C'est l'histoire d'une **révolte** et d'une **tentative de résistance** à trois. Le choix de **transformer la colère en poésie**, un cri de résistance, de refus, de dénonciation, de prise de conscience de ses limites, de revendication.

#### Thématiques

Féminisme, histoire du droit des femmes, mouvements contestataires, antifascisme, oppression, dictature, poésie, identité, sexualité, littérature, histoire du Portugal

#### Action de médiation culturelle

Et si l'ouvrir n'était pas si facile ? L'**atelier** proposé par Coline Fouquet se veut être une **safe place d'expression totale**. Il est en cours d'élaboration, et se construira en fonction des envies

des personnes intéressées. L'idée ? S'essayer, apprendre ou s'entraîner, d'une part à **extérioriser son refus d'accepter** et d'autre part à recouvrer son **droit fondamental d'exister** et de **s'exprimer**. Cela avec des **mots**, le **corps**, la **pensée**, ou tout cela à la fois.

Pour les personnes qui le souhaitent, cet atelier peut également se muer en **atelier d'écriture**.

#### Disciplines artistiques de l'offre culturelle

Théâtre, performance, vidéo

#### Disciplines artistiques de l'action de médiation

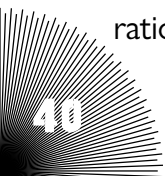
Performance, expression de soi (orale, corporelle, écrite, en accord avec les participantes)

#### Publics

L'atelier s'adresse aux groupes de femmes (ou s'identifiant comme telles), en non-mixité choisie

#### Modalités d'inscriptions

Infos et inscriptions auprès de Lili, avant le 31 décembre 2023







Notes

### **Dates**

#### **Spectacle**

**Du 7 au 23 février 2024**

**Le mercredi à 19h,  
les jeudis et vendredis à 20h30**

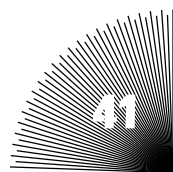
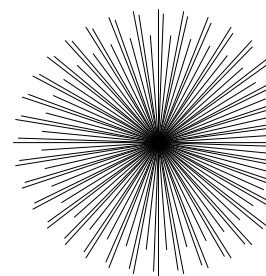
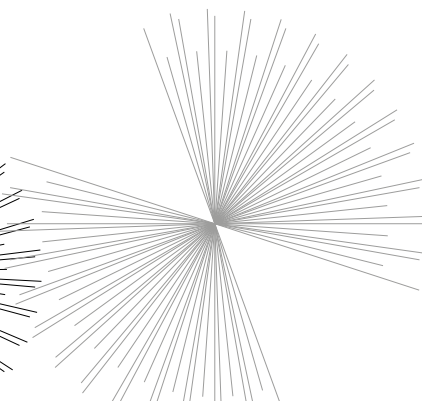
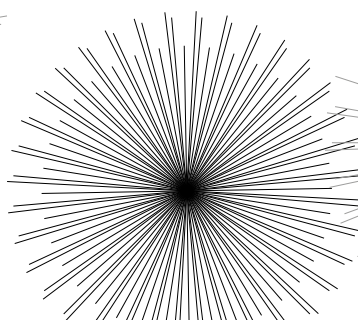
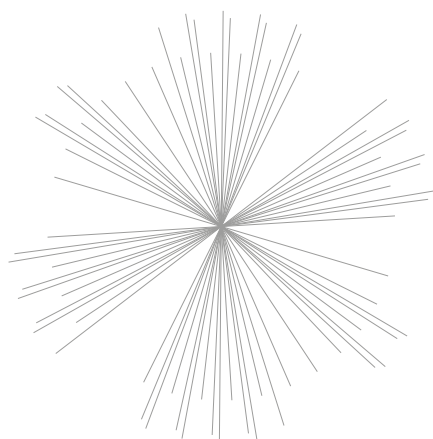
**Lundi 12 février 2024 à 20h30**

**Possibilité de représentation supplé-  
mentaire en journée si suffisamment  
de participant·es**

#### **Atelier**

**Du 8 au 23 février aux Riches-  
Claire ou au sein de l'association  
participante, ou après le 23 février  
au sein de l'association**

**Horaire à définir ensemble**



# THÉÂTRE VARIA

AARICIA VANHAMME

02/643 33 20

aaricia.vanhamme@varia.be

Rue du Sceptre, 78 - 1050 Ixelles

[www.varia.be](http://www.varia.be)

## *Offre culturelle*

### **TADAM**

Cie Renards / Effet Mer

#### *Description*

Le spectacle **Tadam** nous présente Yves, un grand **magicien**. Un beau jour, il a voulu réaliser le tour de trop : « La Grande Disparition »... et il a **raté son coup**. Depuis, rien n'est plus comme avant. Ses petits numéros sont devenus désuets et sa fille, Louison, en connaît par cœur toutes les ficelles. Pourtant, il en reste un qu'elle n'a jamais réussi à comprendre jusqu'au bout : c'était quoi, cette histoire de **disparition** ?

Mais un **secret** peut-il tenir bien longtemps, quand un·e enfant décide de partir sur ses traces ?

#### *Thématiques*

Non-dits, communication, acceptation de nos failles et de notre vulnérabilité



## *Action de médiation culturelle*

Atelier théâtral participatif, en construction

#### *Discipline artistique*

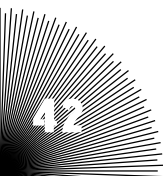
Théâtre

#### *Publics*

Adultes, famille, jeunes (à partir de 9 ans)

#### *Modalités d'inscriptions*

Infos et inscriptions auprès d'Aaricia





*Notes*

***Dates***

**Spectacle**

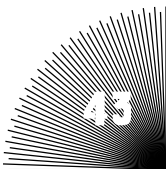
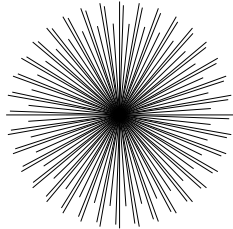
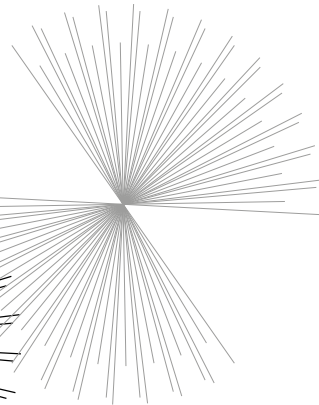
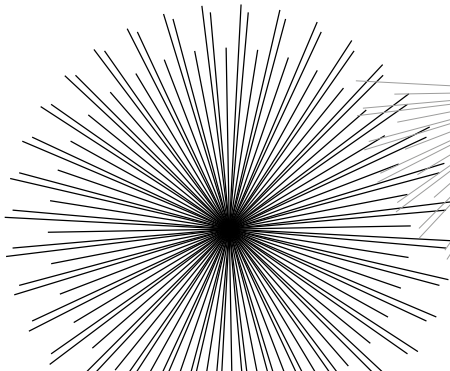
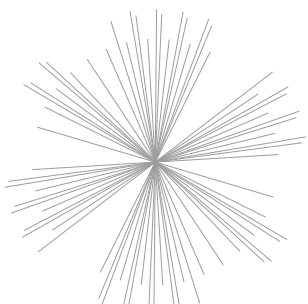
**Les 20,22 et 23 février 2024 à 19h**

**Le Mercredi 21 février 2024 à 15h**

**Le samedi 24 février 2024 à 18h**

**Atelier**

**A déterminer ensemble**



LAURENCE EJZYN

02/507 84 02 - 0471/95 02 98

laurence.ejzyn@bozar.be

Rue Ravenstein 23 – 1000 Bruxelles

[www.bozar.be](http://www.bozar.be)

## *Offre culturelle*

### **HISTOIRE DE NE PAS RIRE. LE SURREALISME EN BELGIQUE**

#### *Description*

Bozar commémore les 100 ans du **surréalisme** avec une exposition consacrée au célèbre mouvement d'avant-garde **belge** sur une période de **60 ans. Histoire de ne pas rire**, présente des œuvres signées, entre autres, par Paul Nougé, René Magritte, Jane Graverol, Marcel Mariën, Rachel Baes, Leo Dohmen, Paul Delvaux ainsi que Max Ernst, Yves Tanguy, Salvador Dalí, Giorgio de Chirico et bien d'autres.

#### *Thématiques*

Surréalisme en Belgique et à l'étranger, liens avec l'époque contemporaine

#### *Action de médiation culturelle*

Les **visites guidées interactives** de Bozar font la part belle à l'expérience personnelle des publics, grâce à un **espace d'expression** et de **dialogue**.



Une guide enthousiaste les invite à analyser des images, à réfléchir de manière critique et à argumenter à travers des **activités participatives** et des **discussions de groupe**. Leur exploration des œuvres d'art comprend notamment la contextualisation de l'exposition et sa **relation avec l'actualité**. Les thèmes seront actualisés afin de créer des liens avec l'époque contemporaine. Nos guides adaptent leurs visites à chaque groupe et à leurs attentes.

#### *Disciplines artistiques*

Peinture, films, documents (livres, revues, tracts, correspondances...)

#### *Publics*

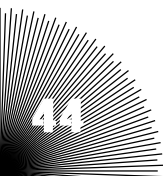
Adultes et jeunes à partir de 12 ans, groupes d'enfants dès 6 ans, familles, groupes FLE...

Possibilité de visites en langue des signes

Nous adaptons nos visites aux attentes de votre groupe, 15 personnes maximum par guide

#### *Modalités d'inscriptions*

Infos et inscriptions auprès de Laurence, minimum 3 semaines à l'avance





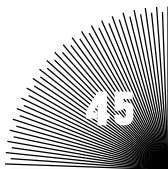
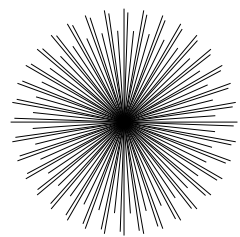
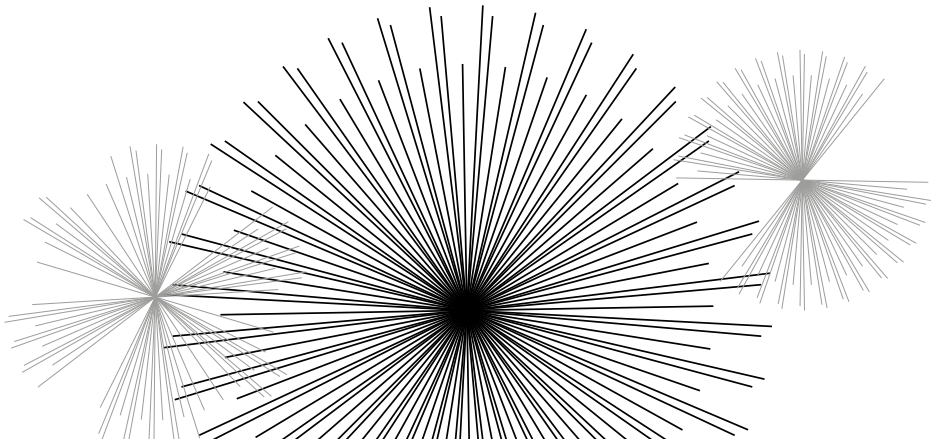
© René Magritte, Le Bain de cristal, 1946, gouache, collection privée © Photothèque R. Magritte, Adagp Images, Paris, 2019



*Notes*

***Dates***

**Du 21 février 2024 au 16 juin 2024,  
du mardi au dimanche**



# EXPLORE BRUSSELS

CHARLOTTE VON THADEN

0484/62 12 15

charlotte@explore.brussels

Avenue Brugmann 405 – 1180, Uccle

[www.explore.brussels](http://www.explore.brussels)

**Lieu et adresse de l'offre**

le point de rendez-vous varie en fonction de la visite choisie



## *Offre culturelle*

### **BRUSSELS ART NOUVEAU & ART DÉCO (BANAD) FESTIVAL**

#### *Description*

Explore.Brussels développe des événements dont le cœur est la **visite guidée d'intérieurs remarquables**. Le **BANAD Festival** met à l'honneur l'**Art nouveau** et **Art Déco**, deux styles d'**architecture** bien présents à Bruxelles.

Les visites d'intérieurs offrent aux participant·es l'opportunité de comprendre leur histoire, leur **conservation**, la **manière de les habiter aujourd'hui ou autrefois**. Ces maisons et leurs quartiers offrent aussi l'aperçu d'une époque et d'une vision de la ville

Durant trois week-ends en **mars**, des **activités** organisées sont **adaptées** aux besoins et envies des publics associatifs.

#### *Thématiques*

Architecture, histoire de l'art, Histoire, habitat, conservation

## *Action de médiation culturelle*

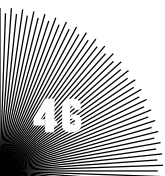
Dans le cadre du **BANAD Festival** nous proposons une **offre adaptée** aux personnes porteuses d'un **handicap** : des visites guidées en **langue de signes**, des parcours **multi-sensoriels** pour les personnes déficientes visuelles, des visites accessibles au public à **mobilité réduite** et des visites pour des personnes porteuses d'un **handicap mental**. **L'animation** se veut **active** et **dynamique** et est conçue sur mesure afin de correspondre au mieux aux **besoins spécifiques** des personnes. Les visites sont accompagnées par des guides expérimenté·es et sont développées en collaboration avec des partenaires spécialisés.

## *Disciplines artistiques*

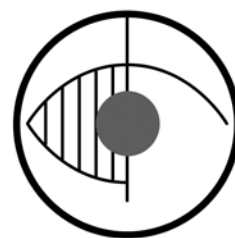
Histoire de l'Art, histoire, architecture, patrimoine

## *Publics*

Personnes porteuses d'un handicap visuel, auditif, moteur ou mental



# EXPLORE +



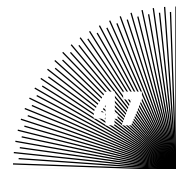
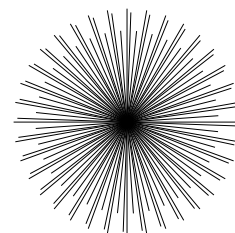
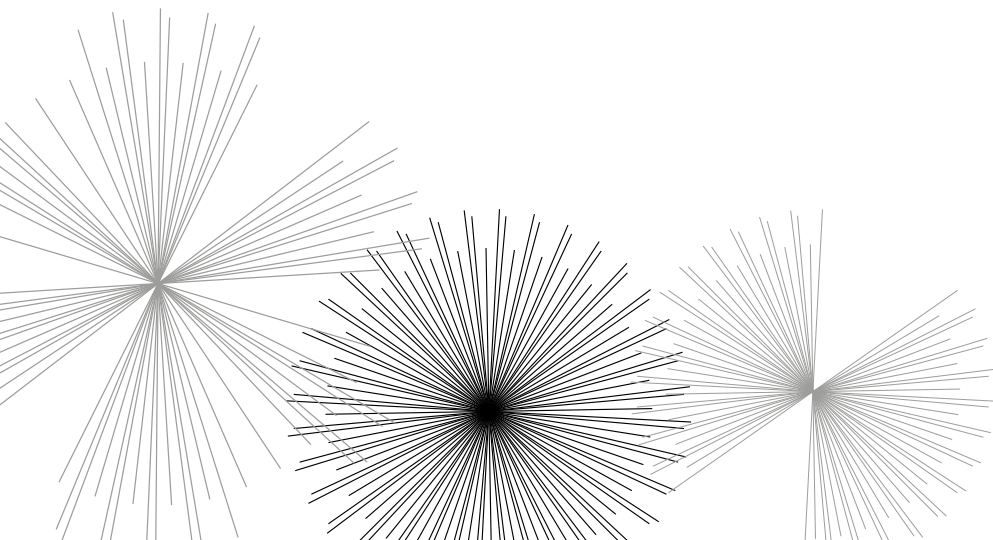
## **Modalités d'inscriptions**

Infos et inscriptions auprès de Charlotte,  
ou par mail à [info@explore.brussels](mailto:info@explore.brussels)

## **Dates**

**Du 09 au 24 mars 2024**

*Notes*



# THÉÂTRE DES MARTYRS

SOPHIE JAMINON

02/227 50 03

sophie.jaminon@theatre-martyrs.be

Place des Martyrs, 22 - 1000 Bruxelles

[www.theatre-martyrs.be](http://www.theatre-martyrs.be)

## Offre culturelle

### L'APOCALYPSE HEUREUSE

Stéphane Lambert et Jean-Baptiste Delcourt

#### Description

Dans le spectacle **L'apocalypse heureuse**, Stéphane Lambert revient sur **sa propre histoire** en partageant la mémoire traumatique de l'**enfant abusé** qu'il a été pour pouvoir mener sa vie d'adulte sur un **chemin plus apaisé**. D'une grande **douceur**, le texte nous dit l'**urgence de vivre**, d'**aimer** pour vaincre les spectres qui nous hantent, nous invitant à les **affronter** sans baisser les yeux.

#### Thématiques

Abus sexuels, reconstruction, acceptation de soi, résilience, relation passé-présent, enfance

#### Action de médiation culturelle

Jean-Baptiste Delcourt, le metteur en scène de **L'apocalypse heureuse**, animera un **atelier théâtre** de 3h, avec un **public intergénérationnel** (des adolescent·es, des adultes, des seniors), sur les thèmes abordés pendant le spectacle. Il aura lieu en deux temps :



- 1) Une **discussion** pour rencontrer l'adolescent·e qu'on était ou l'adulte qu'on sera. «Qu'est-ce que tu auras envie de me dire quand tu auras 70 ans ?» «Qu'est-ce que j'aurais eu envie de te dire quand j'avais 16 ans ?». Cette première partie sera l'occasion de **se projeter** dans quelques années ou de **revenir en arrière** et nous découvrir dans la rencontre avec d'**autres générations**.
- 2) Des exercices de **jeu théâtral** sur base de ce qui sera ressorti dans les discussions précédentes : une **rencontre** avec soi à travers l'**altérité** d'un autre **corps**.

#### Discipline artistique

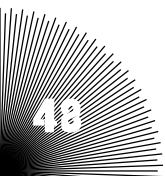
Théâtre

#### Publics

Ados, adultes, seniors, dans une perspective intergénérationnelle

#### Modalités d'inscriptions

Infos et inscriptions auprès de Sophie au plus tard pour le 15 décembre 2023







© Gael Maleux

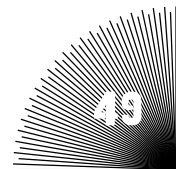
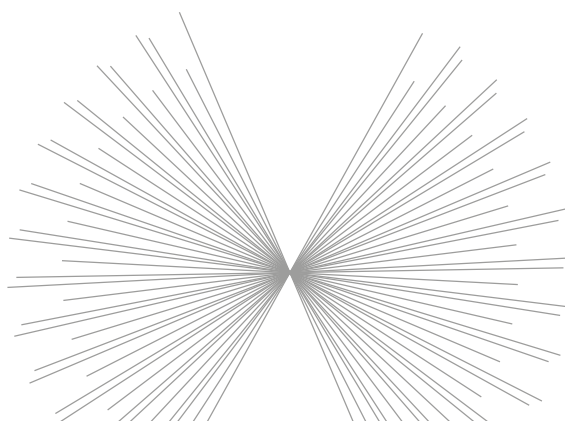
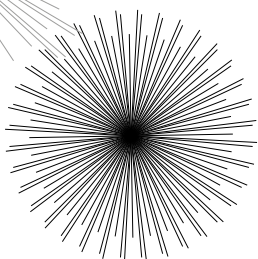
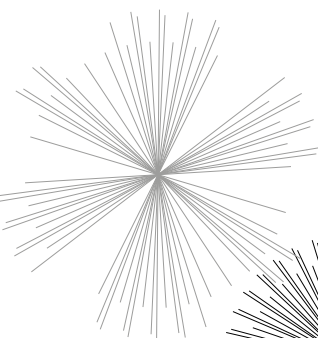
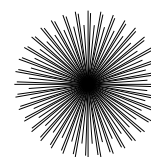


*Notes*

***Dates***

**Spectacle  
Du 12 au 24 mars 2024**

**Atelier  
Mercredi 20 mars 2024  
de 14h30 à 17h30**



# LA VÈNERIE

IRENE CHAMORRO

02/663 85 53

irene@lavenerie.be

Rue Gratès, 3 - 1170 Bruxelles

www.lavenerie.be



## Offre culturelle

### MÉDUSE.S

La Gang

#### Description

La version la plus connue du **mythe de Méduse** raconte comment le héros Persée parvient à tuer ce monstre féminin à la chevelure de serpents qui a le pouvoir de pétrifier les personnes qui la regardent. Mais Méduse c'est aussi l'**histoire d'une femme** qui a été transformée en **monstre** après avoir été **violée**. Le **spectacle** reprend ce récit pour en faire une histoire émaillée de **rencontres salvatrices**, émancipatrices et réparatrices, et questionner l'**héritage patriarcal** de notre société.

**Attention sujet sensible: scène évoquant un viol, témoignages de femmes victimes de violences sexuelles**

#### Thématiques

Culture du viol, mythe de Méduse, mythologie

#### Action de médiation culturelle

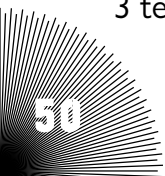
Nous proposons une action de médiation en 3 temps

- **Avant** le spectacle : un **moment d'animation** pour réfléchir autour de la culture du viol et de notre système patriarcal dans lequel il s'inscrit.

- **Après** le spectacle : **2 ateliers différents** (d'un après-midi chacun) pour un groupe de 10 jeunes maximum. Vous pouvez faire soit l'un, soit l'autre, soit les deux ! Le lieu est à définir ensemble : à la Vénérie ou chez vous.

Un atelier "**Écriture-théâtre**" dans lequel nous nous inspirerons de **Méduse.s** et **choisissons** ensemble un **mythe**, un **conte** que nous **raconterons** depuis la perspective d'un **personnage secondaire** ou **invisibilisé** (une femme, une victime, etc.). Si l'opportunité se présente, les participant·es pourront **jouer ces scènes** en fin d'atelier, afin de restituer le résultat, pour leur donner corps.

Un atelier "**recherche visuelle**" dans lequel nous proposons de faire un **travail sur l'image**: les smartphones des participant·es seront nos outils de **recherche plastique et audiovisuelle** pour chercher des moyens de **représenter des scènes du mythe** qui sont difficiles à représenter sur un plateau. Si le temps le permet, les participant·es pourront rejouer les scènes accompagnées de ce nouveau support.





***Discipline artistique de l'offre culturelle***

Théâtre

***Disciplines artistiques de l'action de médiation***

Écriture, théâtre, arts visuels

***Publics***

Jeunes de 14 à 18 ans

***Modalités d'inscription***

Infos et inscriptions auprès d'Irène jusqu'au 15 janvier 2024

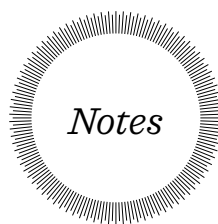
***Dates***

**Spectacle**

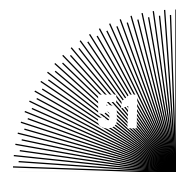
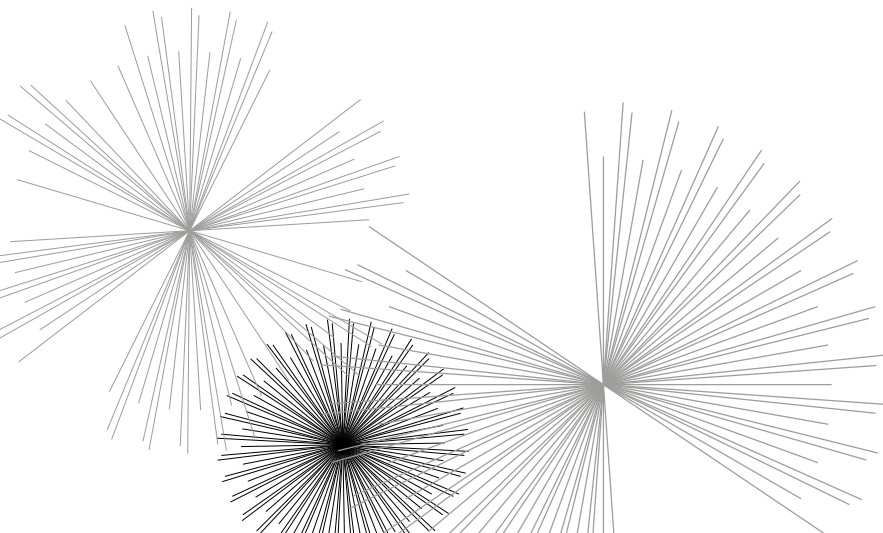
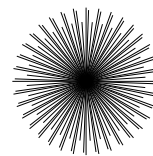
**Les 14 mars (20h) et 15 mars (13h30 et 20h) 2024**

**Animation et ateliers**

**A définir ensemble**



*Notes*



# JEUNESSES MUSICALES DE BRUXELLES

CLARA BELLOC

0456/55 04 29 - 02/897 01 74

jmbxl@jeunesse.be

Place de l'Amitié, 6 - 1160 Auderghem

[www.jeunessesmusicales.be/bruxelles/](http://www.jeunessesmusicales.be/bruxelles/)

**Lieu du spectacle**

Flagey - Place Sainte Croix - 1050 Ixelles



## *Offre culturelle*

### **CAPRICCIOSA**

Compagnie Paprika

#### *Description*

Le spectacle sans paroles **Capricciosa** raconte le **parcours poétique et loufoque** de la fabrication d'une **pizza**, grâce à des **matériaux recyclés** et avec pour seul accompagnement des airs d'**opéras italiens**. Une épopée musicale et visuelle durant lequel la compagnie Paprika nous emmène dans un délicieux voyage...

#### *Thématiques*

Recyclage, fabrication d'instruments, improvisation, découverte de l'opéra

#### *Action de médiation culturelle*

Pour préparer ou poursuivre cette aventure délicieuse, les musicien·ne·s et intervenant·e·s des Jeunesses Musicales animeront une série de **3 ateliers**, au sein de votre association, autour de la **fabrication des instruments** à partir de **matériaux recyclés** et de la joyeuse **musique** qui peut en naître!

## *Disciplines artistiques de l'offre culturelle*

Musique, opéra, théâtre d'objet

## *Disciplines artistiques de l'action de médiation*

Musique, fabrication d'instruments

## *Publics*

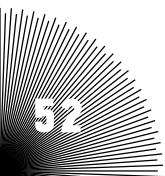
Jeunes ou moins jeunes à partir de 3 ans/parent-enfant

Spectacle sans paroles

## *Modalités d'inscription*

Infos et inscriptions auprès de Clara

Pour 2 associations maximum, de 15 personnes par groupe





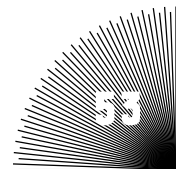
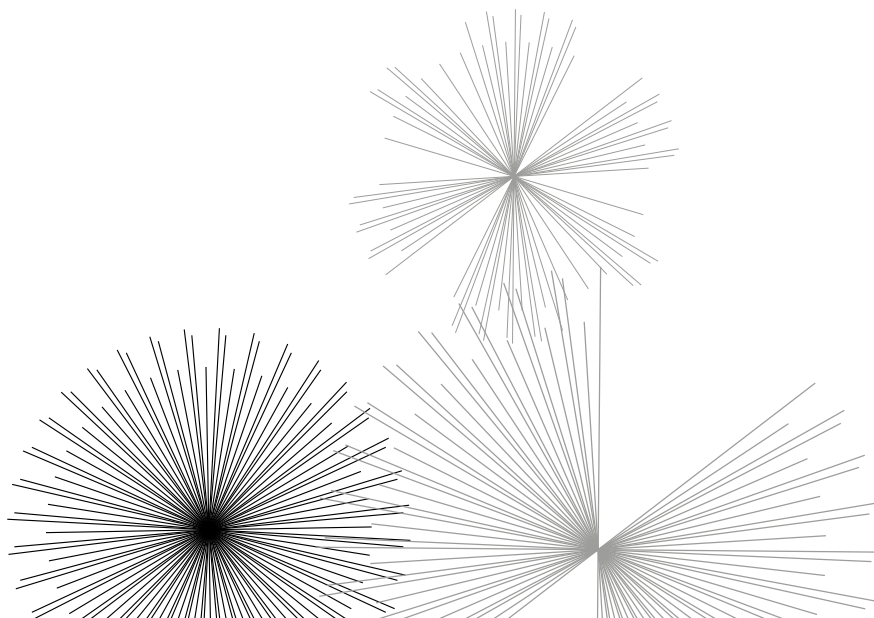
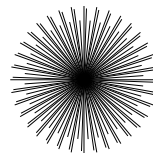
© Stephan Croes

*Notes*

***Dates***

**Spectacle le 20 mars 2024  
à 14h30**

**Ateliers  
A définir ensemble**



# THÉÂTRE Océan Nord

ROMAIN CINTER

0497/02 15 35

contact@oceannord.org

Rue Vandeweyer, 63/65 - 1030 Schaerbeek

[www.oceannord.org](http://www.oceannord.org)



## *Offre culturelle*

### **PIEVRE 1 & 2**

Françoise Bloch

#### *Description*

Comme une **conférence illustrée**, Françoise Bloch digresse en suivant les pattes de la pieuvre qui s'offre à elle. En partant d'un événement tragique individuel, un « **fait divers** » comme on dit, elle va dérouler les ficelles intimes, politiques et historiques qui **transformeront** cet **événement** en **récit**, jusqu'à poétiser la présence des **morts** auprès des vivants.

#### *Thématiques*

Questions existentielles, intime/universel, présence des morts, besoin de fiction

## *Action de médiation culturelle*

Une **journée au théâtre** : après une **visite** en amont **dans l'association** pour se rencontrer et explorer les thématiques du spectacle (du fait divers à la fiction, de l'intime à l'universel), nous nous donnons **rendez-vous** le 11 avril 2024, dès 10h30, pour passer la journée ensemble. Au **programme** : café, animations autour des thèmes du spectacle, visite du théâtre, partage d'un repas, visionnement des deux parties du spectacle, débrief et rencontre avec la metteuse en scène.

#### *Discipline artistique*

Théâtre

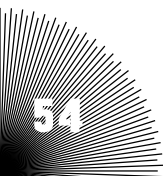
#### *Publics*

Comité culturel, groupe de réflexion, tous publics, à partir de 15 ans

#### *Modalités d'inscriptions*

Infos et inscriptions auprès de Romain jusque fin mars

Attention, la journée est ouverte à 2 associations maximum !





© Isabelle Nourzha



*Notes*

***Dates***

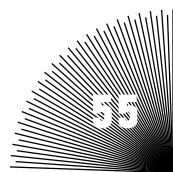
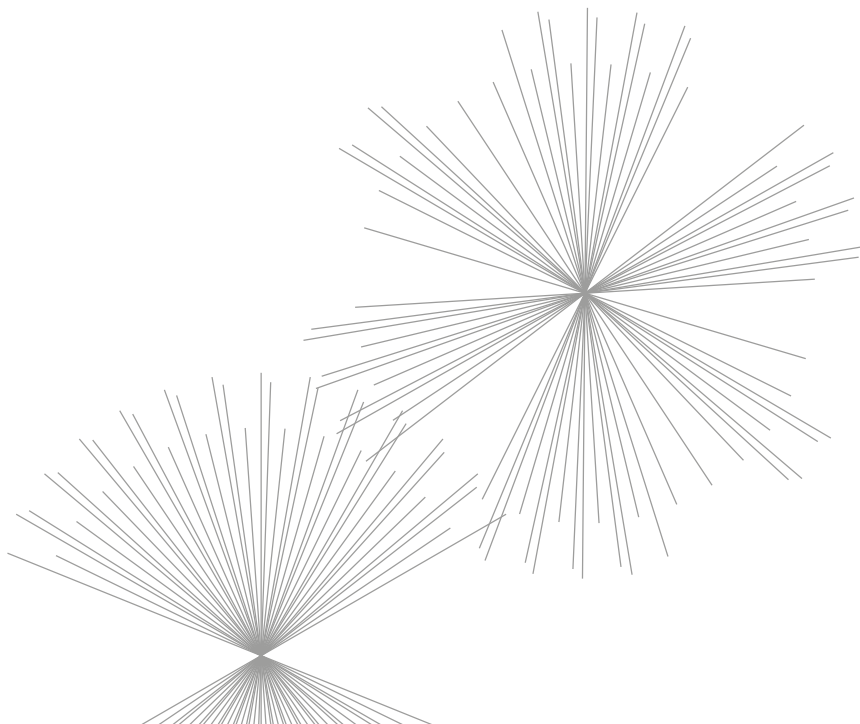
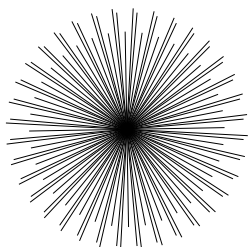
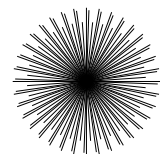
**Spectacle**

**Du 09 au 20 avril 2024**

**Le 11 avril 2024 à 13h30**

**Journée au théâtre**

**Le 11 avril 2024 de 10h30 à 16h30**



# THÉÂTRE DE LA VIE

TYPHEN ROCCHIA

02/219 11 86

typhen@theatredelavie.be

Rue Traversière, 45  
1210 Saint-Josse-ten-Noode

[www.theatredelavie.be](http://www.theatredelavie.be)



## *Offre culturelle*

### **...AND NOBODY ELSE**

Ahmed Ayed

#### *Description*

A travers ce **spectacle**, Ahmed Ayed, accompagné d'un **danseur**, Hamza Damra, et du **batteur/chanteur** Timothée Philippe, explore ses **questionnements identitaires** et questionne la **liberté d'être soi** au-delà des masques qu'on s'impose. Une performance aux accents rock qui explore la frontière entre nos identités et la réalité qui nous entoure !

#### *Thématiques*

Identités. Comment **être soi-même** au-delà de nos choix professionnels, nos origines culturelles, nos rapports avec les autres... Comment sortir des cases trop étroites et des **identités qu'on nous impose** ?

## *Action de médiation culturelle*

Ahmed Ayed nous invite à découvrir l'univers du spectacle au travers d'un **atelier de 2 heures d'initiation théâtrale** basé sur le **corps**. Par le biais de jeux et d'exercices physiques ludiques, nous explorerons les moteurs du **mouvement** pour nous amener à la création d'un **personnage**. Avec comme fil rouge la question suivante : comment être soi-même et quelqu'un-e d'autre ? Cet atelier aura lieu dans une salle à proximité du Théâtre de la Vie (encore à définir).

#### *Disciplines artistiques*

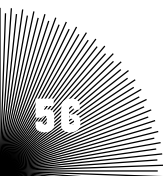
Théâtre, mouvement

#### *Publics*

Tous publics à partir de 14 ans

#### *Modalités d'inscriptions*

Infos et inscriptions auprès de Typhen avant le 15 janvier 2024







© Ahmed Ayed

*Notes*

### ***Dates***

#### **Spectacle**

**Les 19, 20, 23, 24, 26 et 27 avril 2024  
à 20h**

**Le jeudi 25 avril à 13h30**

#### **Atelier**

**Le jeudi 25 avril 2024  
en matinée.**

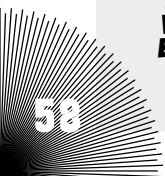
**Le samedi 27 avril 2024  
en après-midi.**

**(Horaire à préciser ensemble)**

# Agenda

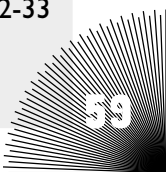
# 2023

<i>Lieux</i>	<i>Offre culturelle</i>	<i>septembre</i>	<i>octobre</i>	<i>novembre</i>	<i>décembre</i>
<b>DESIGN MUSEUM BRUSSELS</b>	<b>LE DESIGN C'EST PAS SORCIER</b>	Toute l'année			
<b>MUSÉE BELVUE</b>	<b>C'EST TOUT ÇA, LA BELGIQUE!</b>	Toute l'année			
<b>ART ET MARGES MUSÉE</b>	<b>N'APPELLEZ PAS ÇA ART BRUT</b>				
<b>MUSÉE MODE &amp; DENTELLE</b>	<b>DIANE VON FURSTENBERG - WOMAN BEFORE FASHION</b>				
<b>LE RIDEAU</b>	<b>ANNETTE</b>		1 <sup>e</sup> rencontre En octobre →	ou en novembre Spectacle Du 07 au 18.11.2023	Ateliers une date au choix le 4, 5, 11 ou 12
<b>TRANSE-EN-DANSE ASBL</b>	<b>SAHARA SOULS</b>		Le 11.10.2023 Ateliers En octobre →	ou novembre	
<b>THÉÂTRE MARNI</b>	<b>DIDIER LALOY SYMPHONIC</b>		Le 14.10.2023		
<b>BRUSSELS MUSEUMS</b>	<b>MUSEUM NIGHT FEVER</b>		Le 21.10.2023		
<b>LES HALLES DE SCHAERBEEK</b>	<b>CUIR</b>		Spectacle Du 31.10.2023 →	au 05.11.2023 Rencontre/ projection Le 02.11.2023 Atelier Les 09 ou 10.11.2023	
<b>ATELIER 210</b>	<b>TROGLODYTES</b>			Le 12.11.2023	
<b>LE SENGHOR</b>	<b>ZOUGLOU</b>			Spectacle Le 15.11.2023 Atelier Le 23 ou 24.11.2023	
<b>CENTRALE FOR CONTEMPORARY ART</b>	<b>L'ART DE RIEN</b>			Du 23.11.2023	
<b>MEDOR</b>	<b>CHUT! C'EST UN SECRET</b>			Surprise Du 30.11.2023	Atelier « petites annonces » Du 07.12.2023
<b>THÉÂTRE NATIONAL WALLONIE-BRUXELLES</b>	<b>PEPLUM MEDIEVAL</b>				



# 2024

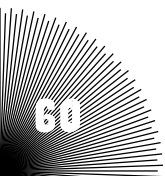
<i>janvier</i>	<i>février</i>	<i>mars</i>	<i>avril</i>	<i>mai</i>	<i>juin</i>	<i>page</i>
					→	6-7
					→	8-9
			→ Jusqu'au 21.04.2024			10-11
→ Jusqu'au 07.01.2024						12-13
						14-15
						16-17
						18-19
						20-21
						22-23
						24-25
						26-27
		→ au 17.03.2024				28-29
					→ au 23.06.2024	30-31
				→ au 31.05.2024		30-31
Spectacle Du 10 au 14.01.2024  Ateliers Entre le 10 et le 20.01.2024						32-33



# Agenda

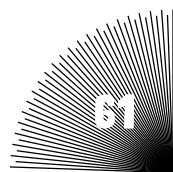
# 2023

<i>Lieux</i>	<i>Offre culturelle</i>	<i>septembre</i>	<i>octobre</i>	<i>novembre</i>	<i>décembre</i>
<b>CONTRETYPE</b>	<b>ARCHIPEL_1</b>				
<b>LE 140</b>	<b>DARAYA</b>				
<b>THÉÂTRE LES TANNEURS</b>	<b>DIMANCHE</b>				
<b>LES RICHES-CLAIRES</b>	<b>LES 3 MARIAS</b>				
<b>THÉÂTRE VARIA</b>	<b>TADAM</b>				
<b>BOZAR</b>	<b>HISTOIRE DE NE PAS RIRE. LE SURREALISME EN BELGIQUE</b>				
<b>EXPLORE. BRUSSELS</b>	<b>BRUSSELS ART NOUVEAU &amp; ART DECO (BANAD) FESTIVAL</b>				
<b>THÉÂTRE DES MARTYRS</b>	<b>L'APCALYPSE HEUREUSE</b>				
<b>LA VENERIE</b>	<b>MEDUSE-S</b>				
<b>JEUNESSES MUSICALES DE BRUXELLES</b>	<b>CAPRICIOSA</b>				
<b>THÉÂTRE OCEAN NORD</b>	<b>PIEUVRE 1 &amp; 2</b>				
<b>THÉÂTRE DE LA VIE</b>	<b>...AND NOBODY ELSE</b>				



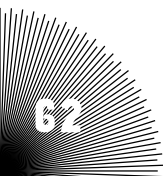
# 2024

<i>janvier</i>	<i>février</i>	<i>mars</i>	<i>avril</i>	<i>mai</i>	<i>juin</i>	<i>page</i>
Du 11.01.2024	→	au 31.03.2024				34-35
Les 25 et 26.01.2024						36-37
Atelier Du 29.01.2024	→	au 24.02.2024				38-39
		Spectacle du 06 au 24.02.2024				
		Spectacle Du 07 au 23.02.2024 Atelier - Du 08 au 23.02.2024, et plus...				40-41
		Du 20 au 24.02.2024				42-43
	Du 21.02.2024				→ au 16.06.2024	44-45
		Du 09 au 24.03.2024				46-47
		Spectacle Du 12 au 24.03.2024 Atelier Le 20.03.2024				48-49
		Les 14 et 15.03.2024				50-51
		Le 20.03.2024				52-53
			Du 09 au 20.04.2024 Journée au théâtre -Le 11.04.2024			54-55
			Spectacle Du 19 au 27.04.2024 Atelier Les 25 ou 27.04.2024			56-57

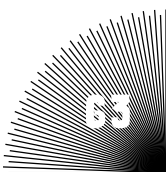


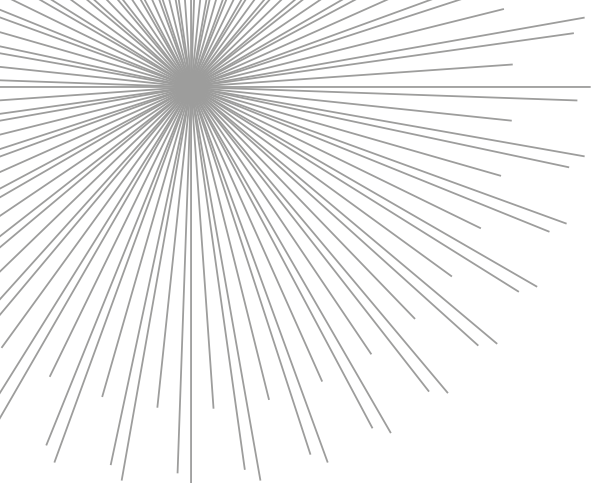
# *Les rendez-vous de la* **médiation**

**Saison 2023-2024**



- 
- 1 140 (Le)
  - 2 Art et marges musée
  - 3 Atelier 210
  - 4 Bozar
  - 5 Brussels Museums - Partout dans Bruxelles
  - 6 CENTRALE for contemporary art
  - 7 Contretype
  - 8 Design Museum Brussels
  - 9 Explore.Brussels - Partout dans Bruxelles
  - 10 Halles de Schaerbeek (Les)
  - 11 Jeunesses Musicales de Bruxelles
  - 12 Medor
  - 13 Musée BELvue
  - 14 Musée Mode & Dentelle
  - 15 Rideau (Le)
  - 16 Senghor (Le)
  - 17 Les Riches-Claire)
  - 18 Théâtre de la Vie
  - 19 Théâtre des Martyrs
  - 20 Théâtre Les Tanneurs
  - 21 Théâtre Marni
  - 22 Théâtre National Wallonie-Bruxelles
  - 23 Théâtre Océan Nord
  - 24 Théâtre Varia
  - 25 Transe-en-danse asbl
  - 26 Vénérie (La)





## **ADMINISTRATION**

- Annie Mutombo  
Aide comptable et administrative
- Nina Engo  
Secrétaire
- Olivier Deneve  
Coordinateur administratif et  
financier

## **DIRECTION**

- Laurence Adam

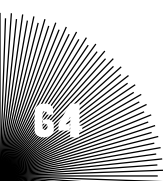
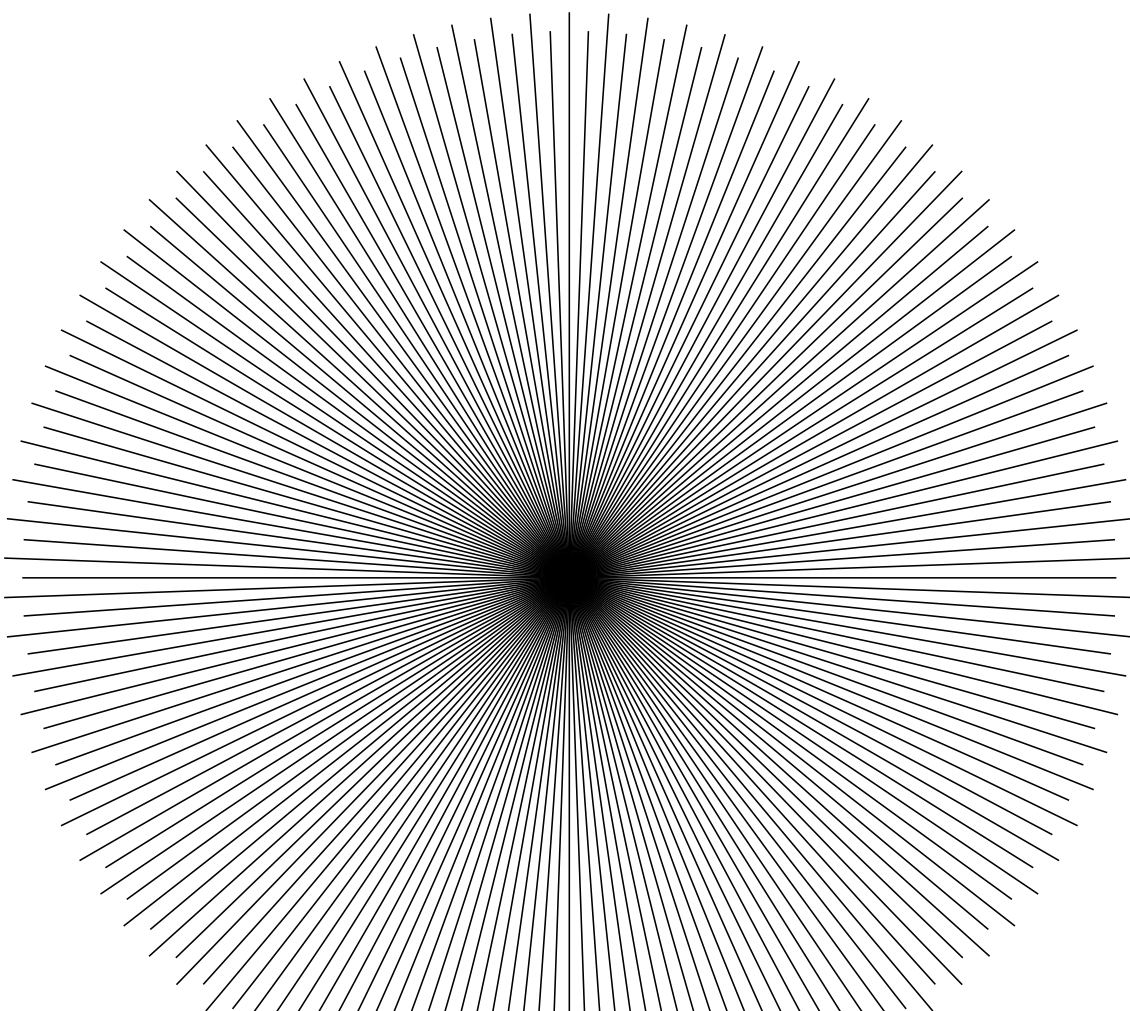
## **MEDIATION CULTURELLE**

- Alice Andrietti
- Camille Cloutier
- Catherine Gros Lambert
- Céline Galopin
- Laetitia Lowie
- Liora van Leeuwen
- Muriel Bernard
- Pierre Parent
- Raphaël Canta
- Valérie Leclercq

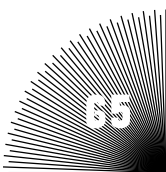


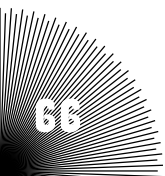
Rue de la Senne 81  
1000 Bruxelles  
02/646.30.28  
bruxelles@article27.be  
<https://bruxelles.article27.be>

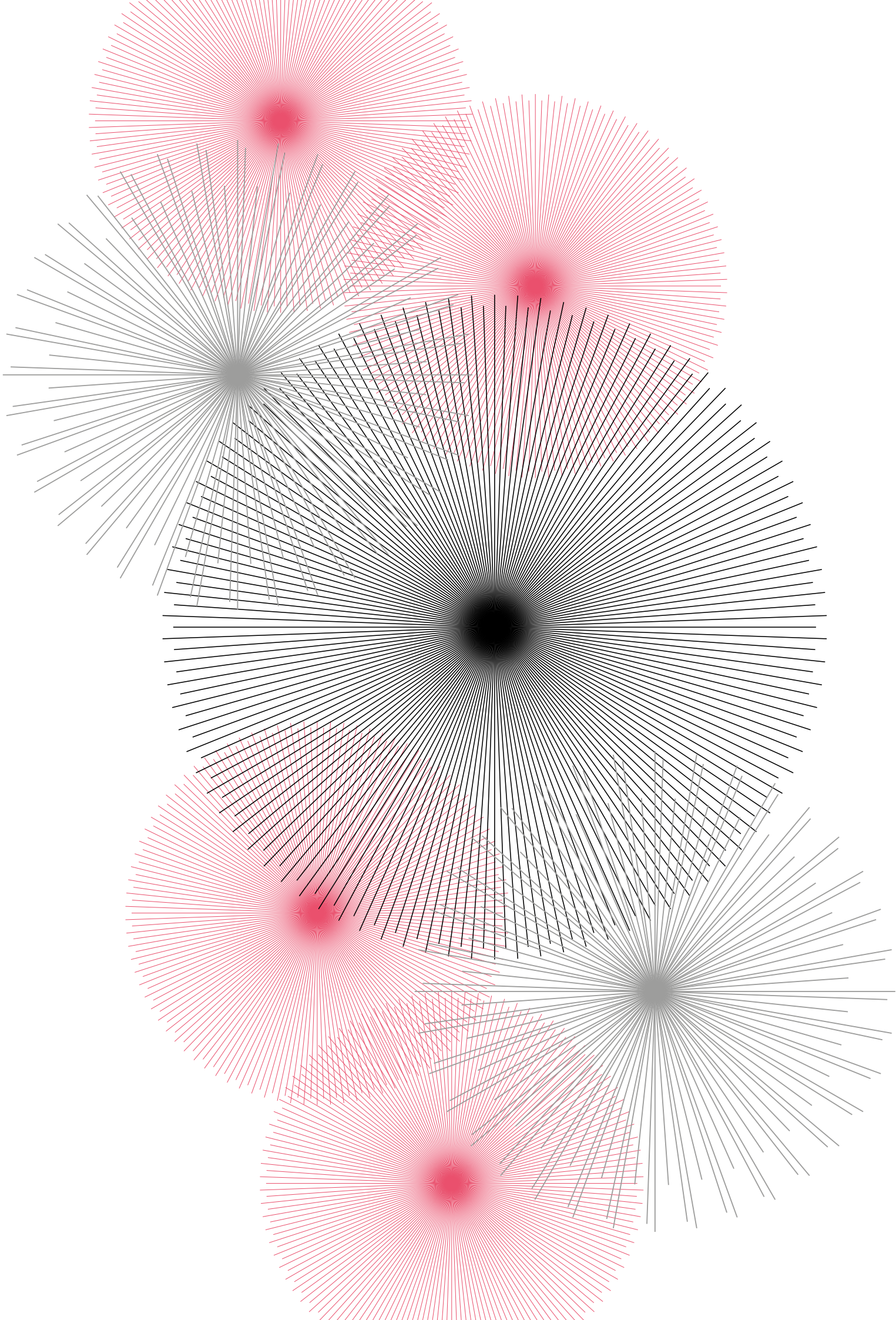
Année 2023  
graphisme livquackels.be













<https://bruxelles.article27.be>

Suivez-nous sur nos plateformes



Avec le soutien / Met de steun : de la Commission Communautaire Française (Culture et Action Sociale), de la Fédération Wallonie Bruxelles (Administration générale de la culture, service général de la création artistique et éducation permanente), de la Région de Bruxelles Capitale / van Brussels, Hoofdstedelijk Gewest, de la Commission Communautaire Commune de Bruxelles Capitale / van de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussels-Hoofdstad, de Ethias et de Visit.brussels.

